



**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Методические рекомендации



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Методические рекомендации
по организации педагогической практики (классное руководство),
педагогической практики (кураторство)

для студентов очной и заочной форм обучения
по направлениям подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Луганск
Издательство ЛГПУ
2025

УДК 378.091.276:[373.015.31:17](076)

ББК 74.489.027.64:74.200.5р3

Р31

Рецензенты:

- Филатьева Т. В.** – доцент кафедры культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат педагогических наук, доцент;
- Гришак С. Н.** – профессор кафедры английской и восточной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет», доктор педагогических наук, доцент;
- Чепурченко Е. В.** – доцент кафедры дошкольного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент.

Р31 Реализация воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете : методические рекомендации / [кол. авт.: А. П. Кондратенко, Е. В. Сапрыкина, Г. Б. Назаров, И. А. Кривуля, Р. Е. Кривуля] ; под ред. А. П. Кондратенко ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ, 2025. – 122 с.

Методические рекомендации разработаны с учетом опыта реализации масштабного проекта Министерства просвещения Российской Федерации – внеурочных мероприятий «Разговоры о важном» в вузе. Методические рекомендации содержат описание основных форм, методов и приемов организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете, направленных на приобщение будущих педагогов к традиционным духовно-нравственным ценностям, выработку осознанной гражданской позиции у обучающихся школ и колледжей в процессе педагогических практик.

Методические рекомендации могут быть полезны для студентов, обучающихся по педагогическим направлениям подготовки, педагогов высшей школы, классных руководителей (кураторов), советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

УДК 378.091.276:[373.015.31:17](076)

ББК 74.489.027.64:74.200.5р3

*Рекомендовано Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
в качестве методических рекомендаций для студентов очной и заочной форм обучения по
направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(протокол № 3 от 25.11.2025 г.)*

© Кондратенко А. П., Сапрыкина Е. В., Назаров Г. Б.,
Кривуля И. А., Кривуля Р. Е., 2025
© ФГБОУ ВО «ЛГПУ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Законодательные и нормативные акты, регулирующие разработку воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете.....	9
Раздел 1. Общие требования к организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете	12
1.1. Концепция и принципы организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете.....	12
1.2. Ключевые ценности и смысловые ориентиры организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете.....	17
Раздел 2. Практические аспекты реализации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете.....	24
2.1. Формы и методы реализации воспитательных занятий «Разговоры о важном» в педагогическом университете.....	24
2.2. Рекомендации по подготовке будущего педагога (куратора) к внеурочным занятиям «Разговоры о важном» в школе и колледже.....	31
2.3. Рекомендации по художественно-эстетическому развитию личности обучающихся на занятиях «Разговоры о важном».....	42
Заключение.....	51
Список использованных источников и литературы.....	52
Приложение 1. Методические материалы, направленные на формирование ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога.....	64
Приложение 2. Сценарные разработки внеучебных мероприятий «Разговоры о важном» мотивационно-личностной направленности.....	71

Приложение 3. Сценарные разработки внеучебных мероприятий «Разговоры о важном» гражданско-патриотической направленности.....	83
Приложение 4. Сценарные разработки внеучебных мероприятий «Разговоры о важном» профессионально-педагогической направленности	97
Приложение 5. Сценарные разработки внеучебных мероприятий «Разговоры о важном» духовно-эстетической направленности.....	110

ВВЕДЕНИЕ

Вторая четверть XXI столетия изменила мировосприятие современной молодежи, внесла коррективы в ее жизнь, нравственные принципы, убеждения, нормы, идеалы. Новые возможности и вызовы, связанные с глобализацией и расширением культурных горизонтов, развитием современных компьютерных технологий и искусственного интеллекта привели к переосмыслению духовных ценностей и необходимости осознанного выбора основополагающих жизненных ориентиров в стремительно меняющемся мире. Возросшая информационная нагрузка и влияние деструктивного контента на молодежь требуют осознанных усилий по формированию у подрастающего поколения устойчивой системы традиционных ценностей.

Уже на этапе ранней профессионализации у молодого человека происходит поиск баланса между естественными запросами и самореализацией как базовыми потребностями личности, возможностью приносить пользу обществу и финансовой безопасностью. Важными факторами, которые поддерживают мотивацию личности к профессиональной деятельности, выступает радость и удовлетворение от проделанной работы. Для того, чтобы будущая профессиональная деятельность оставалась интересной и вызывала положительные эмоции, важно искать возможности для развития и освоения инновационных навыков, позволяющих специалистам оставаться конкурентноспособными и востребованными.

Высокое призвание профессии «педагог» предоставляет человеку неисчерпаемые возможности для саморазвития, являясь бесконечным источником жизненной энергии, благородных стремлений, высоких целей, нравственных идеалов. Смысл педагогической профессии заключается именно в том, что педагог делится своим духовным богатством с учениками и видит, как происходит развитие их способностей и задатков, как знания, убеждения, гуманные цели становятся их личностными принципами и убеждениями. В качестве признаков духовного богатства личности педагога можно выделить духовные ценности, доброе, гуманистическое личностное начало, стремление быть

полезным, равнодушие к чужому горю и несправедливости, понимание красоты природы и искусства. Без духовного развития не может быть личности, а, тем более, личности учителя.

Искусство играет ключевую роль в формировании представлений будущих педагогов о настоящем и будущем, являясь платформой для построения эффективной коммуникации, сотрудничества и передачи духовного наследия обучающимся. Сегодня необходимо укрепить потребность подрастающей личности в формировании традиционных ценностей, таких, как патриотизм, семья, уважение к истории и культуре России. Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного и среднего общего образования акцентируют внимание на личностном развитии обучающихся, их духовно-нравственном воспитании, формировании гражданской идентичности [57; 58].

Гражданско-патриотическое воспитание, формирование ответственности за судьбу Отечества – первостепенные задачи педагога, невыполнимые без глубокого изучения культурного достояния народа и художественного освоения его традиций. Будущие педагоги должны быть готовы к реализации этих задач, обладать необходимыми компетенциями, владеть различными методиками эффективной организации воспитательной работы.

Для стимулирования духовного роста личности будущего педагога, развития таких его качеств, как патриотизм, гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, сочувствие, способность к сопереживанию, а также умения видеть прекрасное в окружающем мире и искусстве, с 2021 года во внеучебную деятельность студентов Луганского государственного педагогического университета были введены интерактивные занятия «Час духовности» [30]. Такие внеучебные занятия предполагали активное взаимодействие студентов и преподавателей, при котором духовное развитие рассматривалось как ключевой элемент системы ценностей студента, играющий важную роль в его профессиональном становлении.

С целью реализации масштабного проекта Министерства Просвещения Российской Федерации – внедрения уроков «Разговоры о важном» в общеобразовательные организации и

колледжи, основываясь на опыте организации «Часов духовности», с 2022 года во внеучебную деятельность студенческой молодежи Луганского государственного педагогического университета введены мероприятия «Разговоры о важном».

Проведение «Разговоров о важном» в педагогических вузах преследует следующие ключевые задачи [55]:

- поддержка и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, преемственность в их передаче новым поколениям;
- предотвращение проникновения в студенческую среду идей и ценностей, несущих разрушительный характер;
- создание позитивного имиджа России на мировой арене;
- воспитание у студентов чувства любви и уважения к своей стране, ее самобытной истории, природному богатству и уникальной культуре, а также бережного отношения к историческому наследию;
- формирование у будущих педагогов высоких моральных принципов и нравственных качеств, а также формирование готовности к осуществлению воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

Основная цель методических рекомендаций: обосновать содержание, принципы, ключевые ценности и смысловые ориентиры воспитательной практики «Разговоры о важном», представить практические инструменты реализации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете.

Ключевой фокус: приобщение будущих педагогов к традиционным духовно-нравственным ценностям, а также формирование у них четкой гражданской позиции, необходимой для успешной работы со школьниками и студентами колледжей.

Целевая аудитория:

- студенты педагогических направлений подготовки;
- преподаватели высшей школы, занимающиеся организацией воспитательной работы;
- классные руководители (кураторы) в школах и колледжах;
- советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

В первом разделе методических рекомендаций представлены общие требования к организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете, рассмотрены принципы, ключевые ценности и смысловые ориентиры организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете.

Второй раздел методических рекомендаций посвящен практическим аспектам реализации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете, включая анализ форм и методов реализации воспитательных занятий «Разговоры о важном», активизирующих интерес студентов к обсуждению важных тем и способствующих формированию их ценностных ориентиров; рекомендации по подготовке будущего педагога (куратора) к внеурочным занятиям «Разговоры о важном» в школе и колледже, рекомендации по художественно-эстетическому развитию личности обучающихся на занятиях «Разговоры о важном».

В приложении представлены сценарные разработки внеучебных мероприятий «Разговоры о важном» мотивационно-личностной, гражданско-патриотической, профессионально-педагогической, духовно-эстетической направленности.

Организация воспитательных занятий «Разговоры о важном» в рамках педагогической практики предоставляет будущим педагогам уникальную возможность приобрести опыт проведения воспитательных мероприятий, адаптировать содержание к особенностям обучающихся, а также реализовать собственный творческий потенциал.

Авторы надеются, что данные методические рекомендации помогут и действующим педагогам, классным руководителям, преподавателям, кураторам в поиске эффективных форм и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся, в организации диалогового взаимодействия, в моделировании различных ситуаций.

Законодательные и нормативные акты, регулирующие разработку воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете

Разработка воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом вузе регулируется рядом законодательных и нормативных актов, обеспечивающих ее соответствие образовательным целям и ценностям, а также правовым нормам. Значимость внедрения воспитательной практики «Разговоры о важном» акцентируется в ряде нормативных документов Российской Федерации, а именно:

- Указе Президента РФ от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (необходимость реализации потенциала каждой личности, развития ее способностей и дарований, формирование патриотического и духовно зрелого гражданина);

- Указе Президента РФ от 08 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (систематическое историческое и культурное образование граждан России, играющее определяющую роль в становлении высоконравственной личности);

- Указе Президента РФ от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» (формирование у молодежи осознания сопричастности к культуре своего народа, родного края и государства);

- Указе Президента РФ от 18 июня 2024 г. № 529 «Об утверждении приоритетных направлений научно-технологического развития и перечня важнейших наукоемких технологий» (сохранение и приумножение культурно-исторического богатства, потребность в осознании собственной уникальной культурной идентичности, определяемой местом жительства, историей родного края и национальным самосознанием);

- Указе Президента РФ от 25 января 2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской

Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808» (поддержка российских культурных ценностей и семейных традиций);

– Указе Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (значимость формирования гражданской позиции студенческой молодежи, разделяющей систему традиционных российских духовно-нравственных ценностей, их сохранение и укрепление);

– Распоряжении Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (о противодействии деструктивному поведению молодежи, ее правовому просвещению и информационной безопасности).

Кроме того, актуальность внедрения воспитательной практики «Разговоры о важном» подтверждается разработкой Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №6/22 от 15 сентября 2022 года. Организационную и методическую поддержку цикла занятий «Разговоры о важном» осуществляет, начиная с января 2025 года, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

Информация о проведении «Разговоров о важном» в образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации, содержится в Письме Минпросвещения России № 08-2142 от 20.11.2023 [55].

Требования, направленные на воспитание личности будущего педагога, отражены в ряде нормативных документов, которые определяют требования к формированию у выпускников универсальных и общепрофессиональных компетенций, нацеленных на развитие гражданско-патриотических, социально-личностных качеств, культурного уровня и общей эрудиции, а именно:

– Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 года №121 (ред. от 27 февраля 2023 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;

– Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №124 (ред. от 27.02.2023) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)»;

– Приказе Минпросвещения России от 19.02.2025 №123 «О практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации»;

– Методических рекомендациях по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро высшего педагогического образования»), утвержденные Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 25 ноября 2021 г.

Указанные законодательные и нормативные акты оказывают непосредственное влияние на разработку воспитательных практик в педагогическом университете, определяют цели и задачи воспитательных занятий, ориентируют преподавателей и кураторов на формирование духовно-нравственных ценностей и патриотизма будущих педагогов, социально значимых качеств личности, обуславливают тематическое содержание занятий, включая вопросы истории и культуры России, духовности и эстетики, экологии и безопасности, устанавливают требования к квалификации педагогов, обеспечивают их методическую поддержку, определяют порядок оценки эффективности воспитательной работы и ее влияния на личностное развитие обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

1.1. Концепция и принципы организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете

Внедрение воспитательной практики «Разговоры о важном» во внеучебную деятельность вузов обусловлено нарастающим ценностным кризисом, усилением геополитической напряженности и связано с укреплением чувства гражданского долга и социокультурной принадлежности будущих педагогов, а также интеграцией обучения и воспитания посредством активного гражданско-патриотического, духовно-нравственного, профессионального становления личности [29].

Концепция организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете основывается на подготовке будущих педагогов к проведению внеурочных занятий в школах и колледжах, обеспечивая не только деятельность субъектов по изучению определенных тем, но и глубокое понимание будущим педагогом целей и задач данных занятий, овладение методическим инструментарием и формирование личностной готовности к обсуждению сложных и актуальных вопросов духовного обогащения личности детей и подростков.

В основу организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете положен взаимосвязанный комплекс методологических подходов, среди которых [14; 15]:

- *аксиологический подход*, определяющий выбор содержания, форм и методов организации воспитательной деятельности с учетом развития ценностных ориентаций будущих педагогов;

- *лично ориентированный подход*, обеспечивающий учет индивидуальной позиции каждого участника и направленный на взаимодействие субъектов воспитания, содействуя их личностному развитию;

– *деятельностный подход*, согласно которому организация воспитательной практики рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на достижение личностью воспитательного идеала и самореализацию;

– *компетентностный подход*, рассматривающий организацию воспитательной практики с позиции формирования у будущего педагога определенных компетенций, необходимых для успешного решения профессиональных задач и постоянного самосовершенствования;

– *культурологический подход*, рассматривающий организацию воспитательной практики как процесс освоения, развития и творческого осмысления явлений культуры;

– *синергетический подход*, позволяющий рассматривать организацию воспитательной практики в контексте непрерывного развития личности будущего педагога в соответствии с общими законами эволюции природы, общества и человека;

– *системный подход*, рассматривающий процесс организации воспитательной практики в педагогическом вузе как целостное многоаспектное явление, включающий взаимосвязанные и взаимозависимые элементы, раскрывающий компоненты научно-методической системы подготовки будущих педагогов к непрерывному образованию.

Представленные концептуальные подходы дают возможность охарактеризовать процесс организации воспитательных практик в педагогическом вузе как интегрированную систему, базирующуюся на комплексе общепедагогических закономерностей и принципов, которые определяют особенности реализации воспитательной практики в педагогическом университете.

Процесс организации воспитательной практики «Разговоры о важном» мы рассматриваем с позиции внешних и внутренних **закономерностей**, отражающих запросы общества к формируемому типу личности и степени ее воспитанности [14; 15].

Внешние закономерности определяют общественные процессы и условия, идеологические установки, правовые нормы, моральные принципы, а также потребности социума в конкретном типе личности и степени ее развития.

Внутренние закономерности организации воспитательной практики «Разговоры о важном» определяют взаимосвязи между элементами воспитательного процесса: целями, содержанием, формами, методами и средствами, характеризуя особенности взаимодействия преподавателя и студента, личностного отношения будущего педагога к воспитательному процессу и его результативности. Среди внутренних закономерностей выделяется интеграция с процессом обучения, развитие творческого потенциала личности, мотивация к творчеству посредством вовлечения в разнообразную деятельность, а также сочетание целей, содержания, форм, методик и средств, применяемых в воспитательных практиках.

Среди ключевых **принципов** организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете, выделим [16; 26]:

- *принцип проблемности*, предполагающий установление взаимосвязи между рациональным и эмоциональным восприятием воспитательных ситуаций, стимулирование творческого мышления, повышение мотивации участников и формирование гармоничной развивающей среды с использованием различных форм искусства;

- *принцип диалогового взаимодействия*, позволяющий включиться в диалог и совместно работать в команде, искать оптимальные пути решения возникающих проблем, развивать навыки критического анализа, оценивать различные точки зрения, активно участвовать в обсуждениях и делать обоснованные выводы;

- *принцип проектного обучения*, предполагающий развитие умения осуществлять анализ и синтез информации по определенной проблеме, находить и подбирать необходимые ресурсы для выполнения проекта, сознательно планировать собственную деятельность для эффективной реализации поставленных задач, оценивать объекты и результаты своей творческой деятельности.

К **специфическим особенностям** организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете относится [32; 44]:

– *применение разнообразных видов и средств искусства* (живопись, театр, кино, литература, музыка), способствующих развитию эмпатии, умения понимать позицию и эмоционально откликаться на переживания других, формированию ценностных ориентаций будущих педагогов при целенаправленном создании условий для самовыражения, поиска и применения оригинальных подходов в работе с произведениями искусства, а также организации диалога в процессе восприятия произведений искусства;

– *педагогическая поддержка процесса интериоризации традиционных ценностей* будущими педагогами через установки преподавателя, интерактивные упражнения, беседы, анализ проблемных ситуаций и видеосюжетов. Темы и содержание занятий «Разговоры о важном» должны быть связаны с учебными дисциплинами («Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство, кураторство)», «Теоретические основы подготовки вожатого») и практиками («Педагогическая практика (классное руководство, кураторство)», «Практика в детских лагерях») и ориентированы на формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущих педагогов;

– *формирование активной жизненной позиции молодежи* в процессе интеграции «Разговоров о важном» в образовательный процесс через практические занятия, мастер-классы, тренинги, педагогическую практику с целью создания возможностей апробации различных методик проведения занятий, развития навыков анализа информации, развития собственных суждений и конструктивного аргументирования своей позиции. Это позволит будущим педагогам эффективно вести дискуссии с обучающимися и помогать им развивать критическое мышление, способствовать творческому самовыражению, формировать позитивное настроение, жизнерадостность, любовь к окружающему миру и искусству;

– *создание благоприятной среды*, в которой студенты овладевают разнообразными методиками организации «Разговоров о важном», учитывающих возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, специфику конкретных тем и

направлений деятельности, включая дискуссии, дебаты, работу в группах, анализ кейсов, проектную деятельность и др.

Проведение воспитательных занятий «Разговоры о важном» в педагогическом университете приобретает особое значение, поскольку создает фундамент будущей профессиональной деятельности педагогов, закладывает основы профессионального воспитания, ценностей и ориентиров, которые в дальнейшем транслируются ученикам. «Разговоры о важном» встраиваются в общую систему воспитания в педагогическом университете, способствуют формированию гражданской позиции, патриотизма, нравственных ориентиров у студентов, развивают умение обсуждать сложные темы, аргументированно отстаивать свою позицию, уважать чужое мнение, т.е. формируют личность, готовую к конструктивному диалогу с подрастающим поколением.

В процессе организации воспитательной практики «Разговоры о важном» важно стимулировать интерес к познанию духовного мира личности, формировать мировоззрение, основанное на традиционных ценностных установках, развивать навыки самоанализа и рефлексии, создавать благоприятную среду для развития и совершенствования духовно-нравственной составляющей и гуманистических идеалов личности [32; 37].

Темы воспитательных занятий «Разговоры о важном» должны отвечать актуальным проблемам современности, учитывать современные тенденции развития психологии, педагогики, искусства, акцентируя на практической направленности и активном вовлечении студентов в разнообразную деятельность.

Эффективность организации воспитательной практики «Разговоры о важном» зависит не только от грамотной управленческой и методической работы преподавателя, но и от сформированной духовно-нравственной позиции будущего педагога, фундаментом которой является положительное отношение к себе и окружающим, а также позитивное восприятие мира. Это соответствует современной концепции воспитания, направленной на создание благоприятных условий для духовного роста личности, ее самоопределения и реализации потенциала.

1.2. Ключевые ценности и смысловые ориентиры организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете

Основная цель воспитательной практики «Разговоры о важном» – пробудить интерес будущих педагогов к обсуждаемым проблемам, обозначить духовно-нравственные векторы, помогающие молодым людям разобраться в своих собственных чувствах и эмоциях, осознать общественную направленность своих стремлений и желаний для развития общества, а, значит, и страны в целом [32; 46].

Определим ключевые направления ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога (рис. 1).



Рис. 1. Смысловые ориентиры организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете

1. Духовность и духовное развитие личности.

Духовность – широкое и многогранное понятие, которое включает поиск смыслов, целей и связей, выходящих за рамки материального мира. Подчеркнем, что в контексте организации воспитательной практики «Разговоры о важном», категория «духовность» определяется «как базовая характеристика ценностного мира человека, как внутренняя основа, без которой личность не может полностью реализоваться в жизни» [30, с. 193].

Духовное развитие личности – это процесс роста и качественных изменений, направленных на углубление связи со своей внутренней сущностью, расширение обыденного сознания и совершенствование нравственных качеств [72, с. 28]. Духовный поиск является одним из видов человеческой деятельности, который охватывает как познавательную, так и ценностно-ориентационную сферу личности, характеризуя проблему выбора того или иного содержания сознания – ценностей, норм и идеалов, которым следует человек.

Исходя из представлений о духовной культуре как идеализированной сфере общего, в различных формах которой (знания, ценности, философские категории и др.) воплощено все разнообразие исторического опыта человечества, подчеркнем, что именно духовное развитие личности является главной целью ее жизнедеятельности, поскольку эта деятельность направлена не на удовлетворение прагматических потребностей, а на постижение смысла бытия [72, с. 34].

Воплощение духовного «я» – формирование человеческой души – является результатом нравственного самоопределения личности. Способность человека осмысливать самого себя, неудовлетворенность существующим положением вещей являются источниками внутренней активности человека.

Развитие ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога в аспекте духовного развития личности достигается путем реализации таких воспитательных задач:

- обеспечение благоприятных условий для самореализации личности в соответствии с ее интересами и возможностями;

- содействие приобретению молодежью социального опыта, наследование духовных и культурных достояний российского народа;
- обеспечение духовного единства поколений, воспитание уважения к родителям, старикам, забота о младших и людях с особыми потребностями;
- содействие развитию физического, психического и духовного здоровья;
- удовлетворение эстетических и культурных потребностей человека;
- противодействие проявлениям безнравственности, правонарушений, бездуховности, антиобщественной деятельности;
- развитие мировоззренческой культуры будущих педагогов, их ценностных ориентаций и создание условий для свободного мировоззренческого выбора.

Ключевые ценности духовности и духовного развития личности: самопознание, самореализация, любовь и сострадание, жизнь, гармония, поиск смысла жизни, смирение и принятие, истина и мудрость, рост и развитие, благодарность.

Методические материалы, направленные на формирование ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога представлены в Приложении 1.

2. Патриотизм и формирование гражданской идентичности личности.

Главной целью организации воспитательной практики, ориентированной на формирование патриотизма и гражданской идентичности личности, является приобретение социального опыта, формирование личностных черт гражданина России, готовности к выполнению гражданских и конституционных обязанностей, наследованию традиционных духовно-нравственных ценностей, достижению высокой культуры взаимоотношений.

Организация воспитательной практики «Разговоры о важном» направлена на создание условий для целенаправленной деятельности по воспитанию молодого человека – патриота России, готового самоотверженно встать на ее защиту, развивать ее как суверенное, демократическое, правовое государство, проявлять достоинство, знать и отстаивать свои гражданские права и

выполнять обязанности, способствовать гражданскому миру и согласию в обществе, успешно самореализоваться в социуме как гражданин, семьянин, профессионал, носитель традиционных духовно-нравственных ценностей.

Развитие ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога в аспекте патриотического воспитания достигается путем реализации таких воспитательных задач:

- воспитание правовой культуры, уважения к Конституции и законам РФ, государственной символике – гербу, флагу, гимну;
- формирование языковой культуры, овладение русским языком и его употребление как особого духовного кода российского народа;
- формирование духовных ценностей патриота России: чувства патриотизма, национального сознания, любви к российскому народу, его истории, государству, родной земле, семье;
- восстановление исторической памяти;
- формирование психологической и физической готовности молодежи к выполнению гражданского долга по защите интересов российского государства;
- повышение престижа и развитие мотивации молодежи к государственной и военной службе;
- создание условий для развития гражданской активности, профессионализма, высокой мотивации к труду.

Ключевые ценности патриотизма: преемственность поколений, историческая память, гражданственность, единство народов России, Служение Отечеству, ответственность за судьбу Отечества, созидательный труд, достоинство, дружба, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение.

3. Профессиональное воспитание личности будущего педагога.

Профессиональное воспитание предполагает становление личности студента как профессионала, который в совершенстве владеет знаниями, умеет творчески их применять, способен принимать нестандартные решения, интеллектуально, духовно и морально самосовершенствоваться.

Целью организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете является создание условий для целенаправленной деятельности по профессиональному воспитанию будущих педагогов, формированию у них потребности в приобретении всесторонних знаний и самовоспитании, развитии безграничной душевной щедрости, мудрой любви к детям.

Учитель формирует у молодого поколения не только знания, но и определенное мировоззрение, идеалы, гражданскую позицию, воспитывает духовно-нравственные начала. Только каждый день с радостью отдавая себя детям, можно мотивировать их к учебным занятиям, поощрять к труду, передать им глубокую веру в торжество традиционных ценностей, заложить основы гражданственности и патриотизма.

Именно учителю предстоит воплотить в жизнь основные принципы современного образования: доступность и равенство условий для полной реализации способностей, таланта, всестороннего развития каждого человека; гуманизм, демократизм; приоритетность традиционных духовно-нравственных ценностей; связь с отечественной историей, культурой, традициями; интеграция с наукой и технологиями; единство и преемственность, непрерывность и разнообразие форм.

Организуя воспитательную деятельность, педагог должен учитывать интересы и потребности каждого ребенка. Именно гуманистическая педагогическая направленность, любовь и уважение к личности, вера в ее возможности – такие профессиональные черты являются неременным условием профессионального становления будущего педагога. Только на такой духовной, моральной основе теоретическая подготовка студентов может дать положительный результат.

Развитие ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога в аспекте профессионального воспитания достигается путем реализации таких задач:

– формирование устойчивой мотивации к профессиональной деятельности с опорой на гуманистические и социальные ценности учительской профессии, в центре которой

находится ребенок, его развитие, переживание за его судьбу, а вместе с тем, и за судьбу нашего государства;

- непрерывное профессиональное саморазвитие на основе принципов системности, инновационности, творчества;

- формирование духовно-нравственных ценностей и гражданской ответственности будущего педагога.

Ключевые ценности профессионального воспитания: любовь к детям и принятие их индивидуальности, эмпатия и умение понимать чувства учеников, ответственность, справедливость, профессионализм, педагогическая направленность, педагогические способности, владение навыками профессионального взаимодействия и общения, уважение к культурному разнообразию, креативность и инновационность.

4. Совершенствование художественно-эстетической культуры будущего педагога.

Актуализация данной смысловой линии обусловлена тем, что сознание молодых людей – это открытое поле для восприятия разнообразных, нередко противоречивых эстетических идей, взглядов и теорий. Важнейшими задачами организации воспитательной практики «Разговоры о важном» в педагогическом университете является выработка зрелых эстетических вкусов, умение отличать действительно эстетические ценности от ложных, антигуманных, формирование потребности в эстетизации условий жизни [17, с. 309]. Также необходимо научить будущих педагогов получать эстетическое удовольствие от результатов учебной, научной и профессиональной деятельности.

В процессе организации воспитательной практики, ориентированной на совершенствование эстетической культуры личности, происходит развитие эстетических чувств будущих педагога, понимания и потребности в красоте, осознание необходимости жить и творить по ее законам, оценивать явления и процессы окружающего мира и искусства с позиции эстетических ценностей и норм.

Совершенствование художественно-эстетической культуры будущего педагога происходит как в процессе обучения, так и во внеучебной деятельности (участие в мероприятиях «Разговоры о важном», творческих кружках и студиях, посещение театров,

выставок, музеев, встречи с деятелями культуры и искусства, проведение творческих вечеров, чтение художественной литературы, слушание музыки). Значительную роль в совершенствовании художественно-эстетической культуры будущих педагогов играет искусство и художественно-эстетические традиции, народное творчество (фольклор, декоративно-прикладное искусство и др.).

Развитие ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога в аспекте совершенствования художественно-эстетической культуры достигается путем реализации таких задач:

- формирование у будущих педагогов умения воспринимать, интерпретировать и оценивать произведения разных видов и жанров искусства, выражать личное отношение к ним;

- формирование на основе развития способности к художественно-эстетическому восприятию таких социально-психологических качеств будущего педагога, которые обеспечивают возможность эмоционального переживания и оценки эстетических предметов и явлений;

- обогащение эмоционально-эстетического опыта будущих педагогов в практической художественно-эстетической деятельности, формирование сенсорной культуры и культуры чувств;

- развитие у будущих педагогов способности руководствоваться приобретенными художественно-эстетическими знаниями и умениями в профессиональной деятельности, в процессе самообразования.

Ключевые ценности художественно-эстетической культуры будущего педагога: эстетическое восприятие, эстетическое отношение, эстетический вкус, эстетический идеал, эмпатия и эмоциональный интеллект, креативность и воображение, любовь к детям и вера в их творческий потенциал, открытость новому, культурная осведомленность.

РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

2.1. Формы и методы реализации воспитательных занятий «Разговоры о важном» в педагогическом университете

Главная цель воспитательной практики «Разговоры о важном» – пробудить у студентов стремление к постоянному личностному самосовершенствованию, способствующему развитию мотивации к педагогической деятельности, повышению адаптивности и гибкости в условиях социокультурных трансформаций, формированию коммуникативности и ответственности, эмпатии и понимания как ключевых профессионально-личностных характеристик учителя. Достичь этих целей можно только при условии выбора наиболее эффективных форм и методов внеучебной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности, развития профессиональных ценностей, нравственно-культурных ориентиров и интересов современных студентов.

Процесс организации воспитательных практик в педагогическом университете мы определяем как совокупность специально созданных обстоятельств и целенаправленных действий преподавателя, призванных стимулировать развитие мотивации, эмоций и чувств, ценностных ориентаций, творческих способностей будущих педагогов [32, с. 149]. Реализация воспитательной практики предполагает выбор определенной стратегии, базовых принципов и основных элементов взаимодействия между преподавателями и студентами, включая содержание, формы и методы воспитательной деятельности.

Эффективность применения воспитательных практик определяется рядом условий, ключевыми из которых являются согласованность методов с целями, задачами, содержанием и основополагающими принципами воспитания; комплексное использование различных групп методов и приемов воспитания; учет специфики ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога, а также их индивидуальных и возрастных особенностей.

Обобщение педагогического опыта показало, что в процессе реализации воспитательных практик широко применяются игровые, проектные технологии, методика коллективного творческого дела (КТД), групповые и тренинговые технологии. Они предоставляют обучающимся свободу выбора, расширяют возможности для ролевого моделирования и создают благоприятную среду для самореализации и личностного роста.

По нашему мнению, *интерактивные методы и приемы*, основанные на диалоге и анализе конкретных ситуаций, оказывают существенное влияние на формирование моделей поведения, активизацию творческого потенциала, развитие самодисциплины и саморегуляции будущих педагогов, являясь наиболее действенными в воспитательном процессе.

Целесообразно также внедрять в практику *методы активного обучения*, такие, как тренинги, ролевые игры, мозговые штурмы, дискуссии, дебаты, анализ конкретных ситуаций, разнообразные творческие задания и т.д.

Применение *проектного подхода* в процессе реализации воспитательных практик способствует повышению мотивации студентов к социально-полезной деятельности, обогащает их жизненный и социальный опыт, позволяет им проявить себя в различных социальных ролях и занять активную позицию в реализации проектов, создавая уникальные творческие продукты [37; 42].

Ключевой формой организации интерактивного взаимодействия на занятии «Разговор о важном» является *диалог*. Он предоставляет каждому участнику возможность выразить свою позицию, совместно искать пути решения проблем, глубже понимать эффективные стратегии в различных ситуациях, а также формировать профессионально-личностные ценности и мировоззрение. В процессе взаимного обмена знаниями и мнениями студенты совершенствуют навыки развития критического мышления, учатся оценивать различные взгляды, активно включаются в обсуждение и формулируют аргументированные выводы. В процессе диалога устанавливается более глубокий контакт со студентами, актуализируется тема занятия, анализируются основные проблемы, позволяющие

будущим педагогам развивать навыки коммуникации, понимать особенности обучающихся и создавать эффективную образовательную среду.

В основе интерактивных занятий лежат принципы проблемно-ориентированного и проектного обучения. При этом, особое внимание уделяется взаимосвязи интеллектуальной и эмоциональной сфер личности при подаче информации, развитию креативного мышления, стимулированию заинтересованности в активном участии, а также формированию благоприятной образовательной среды с использованием разнообразных средств искусства. Подчеркнем, что мастерство преподавателя в организации доверительной беседы предполагает достаточную подготовку к занятию, продуманный отбор информации из научной и методической литературы, СМИ, осведомленность об особенностях конкретной студенческой аудитории.

Необходимо, чтобы студенты чувствовали искреннюю заинтересованность преподавателя в выборе целевых установок, развитии активной гражданской позиции личности будущего педагога и его вовлеченность в социальные и общественные процессы, происходящие в современном мире.

Благоприятная атмосфера на занятиях достигается за счет применения широкого спектра интерактивных методов обучения, направленных на изменение традиционных форм взаимодействия, установление связей между воспитательным процессом и социокультурной средой, а также на внесение элементов игры и соревновательности. Интерактивные методы базируются на концепции развития личности через общение и осознание себя частью общества и применяются в процессе организации бесед, дебатов, «мозгового штурма», «круглых столов», тренингов, коллективной работы над творческими проектами, анализа конкретных ситуаций и др. [31, с. 65].

В процессе интерактивного взаимодействия знания и опыт преподавателя становятся ресурсом для взаимного обучения и обогащения студентов. Использование интерактивных методов способствует более глубокому развитию личных качеств будущих педагогов, необходимых для успешной воспитательной деятельности, формирования гражданских компетенций и

повышения социальной активности личности, придавая воспитательному процессу в педагогическом университете характер межличностного взаимодействия, делая его более значимым как для студентов, так и для преподавателей.

В процессе реализации воспитательной практики «Разговоры о важном» целесообразным является применение квест-технологий, поскольку они сочетают в себе основные достоинства перечисленных интерактивных методов и способствуют развитию у будущих педагогов социальной ответственности, коммуникативных навыков, а также умения самостоятельно определять и решать воспитательные задачи [67; 68].

Квест-технология понимается учеными как игровая методика, ориентированная на достижение образовательных целей посредством осознанного выбора из нескольких предложенных вариантов в рамках заранее разработанного сценария [68]. Квест-технологии объединяют в себе элементы проектной деятельности и игрового моделирования, обладая значительным воспитательным потенциалом, так как способствуют формированию навыков социального взаимодействия, развитию личной и общественной ответственности [61].

В процессе реализации воспитательной практики «Разговоры о важном» применяются различные формы квест-технологий, включая игровые, образовательные, проектные, веб-квесты.

Воспитательное значение квест-технологий заключается в создании благоприятной среды для развития культуры общения, терпимости и сочувствия, стремления к саморазвитию и совершенствованию, позволяя будущим педагогам получить положительный эмоциональный опыт, сформировать готовность применять его в профессиональной деятельности [61, с. 235].

К примеру, организация интерактивного занятия «Что значит быть патриотом сегодня», задачей которого являлось формирование у будущих педагогов чувства патриотизма и гражданской ответственности, предполагала квест «История луганского края в цитатах выдающихся личностей». Квест предполагал посещение научной библиотеки и музея университета, использование разнообразных онлайн-ресурсов. Изучение истории Луганского края происходило посредством анализа высказываний

известных людей, сопоставления цитат с историческими событиями и реалиями современной России, разработки мини-проекта «Студенческая инициатива» для решения актуальных проблем города.

Квест на тему: «Этичный педагог: выбор между долгом и сердцем» происходил в процессе интерактивного занятия «Педагог – инженер человеческих душ», целью которого являлся анализ сложных этических ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности, формирование духовно-нравственных принципов и профессиональной этики будущих педагогов. Квест проходил в формате групповой дискуссии, предполагающей анализ кейсов, моделирующих ситуации морального выбора (конфликт интересов, нарушение личных границ, предвзятое отношение к обучающемуся и т.д.), интервью с приглашенными экспертами и разбора этических дилемм. Завершился квест разработкой кодекса этики будущего педагога.

Веб-квест «Семейные традиции России: от прошлого к будущему» был организован в процессе интерактивного занятия «Семейные ценности», целью которого являлось формирование представления о семейных ценностях и их роли в современном обществе. Студентам было предложено собрать информацию о традициях и обычаях различных народов России, связанных с семьей, проанализировать литературные произведения, посвященных теме семьи и в итоге создать мультимедийную презентацию «Истории и традиции моей семьи».

Приобретению опыта взаимодействия, построения межличностных отношений в процессе организации квестов способствует игровое моделирование, направленное на развитие игротехнической, перцептивной, коммуникативной компетентности личности [61]. При игровом моделировании участники «примеряют на себя» определенные роли, обусловленные характером и содержанием квеста. Это могут быть как литературные персонажи, так и реально существующие личности. Участникам квеста важно воспроизвести, симитировать, «прожить» личностные, социальные или деловые качества своих героев. Игра, выступая доминирующим видом деятельности, позволяет пережить определенные эмоции, значительно повышая

эффективность принятия сложных решений или понимания другой точки зрения.

Тренинг, выступая эффективным методом реализации воспитательной практики «Разговоры о важном», ориентирован на развитие эмоционального интеллекта студенческой молодежи, умения понимать и управлять собственными чувствами, способности эффективно взаимодействовать в команде, прислушиваться и понимать других ее членов, участвовать в социально значимых инициативах и общественно полезной деятельности.

Тренинги могут быть адаптированы под конкретную аудиторию (студенческую, профессионально-педагогическую) и задачи воспитательной деятельности, включая такие темы, как «Контекст и цели воспитательной практики «Разговоры о важном», «Методика проведения воспитательных занятий «Разговоры о важном» в школе», «Оценка эффективности «Разговоров о важном» и обратная связь».

В целях обеспечения эффективности тренинговой работы, следует уделять внимание созданию гармоничной атмосферы, способствующей фасилитации и организации открытого диалога, предоставляя всем участникам возможность поделиться практическим опытом и трудностями, возникающими в процессе проведения «Разговоров о важном». Это может быть реализовано в ходе неформальных встреч, онлайн-форумов, позволяющих моделировать реальные воспитательные ситуации.

В условиях практико-ориентированного обучения, метод проектов приобретает новое переосмысление, направленное на воспитание человека новой формации, подготовку будущих педагогов к работе в современной школе, владение инновационными технологиями обучения и воспитания. Метод проектов предполагает решение определенной проблемы с достижением социально- или личностно-значимого результата, будь то рисунок, модель, либо разработка сценария. Как педагогическая технология, метод проектов является совокупностью опытно-поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Это обуславливает использование различных средств, методов, приемов, форм в интеграции

гуманитарных и технологических знаний. Метод проектов ориентирован на самостоятельную индивидуальную либо групповую творческую деятельность обучающихся, которая выполняется под руководством педагога-наставника.

Проектирование, как эффективный способ взаимодействия участников, объединяет содержательный, процессуальный и методический аспекты процесса обучения в ходе поэтапной практической деятельности для получения конкретного продукта. Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанного плана действий. Деятельность участников реализуется в соответствии с конечным результатом, логикой его достижения и познавательными интересами обучающихся.

В рамках реализации воспитательной практики «Разговор о важном» ключевым является индивидуальный подход к личности студента. Среди методов воздействия на сознание личности, выделим убеждение, совет, оказание моральной поддержки, активизацию эмоциональной сферы, создание условий для достижения успеха, побуждение к участию в творческой деятельности. В индивидуальной работе также используются сдерживающие методы, такие, как одновременное влияние на коллектив и личность, ирония, выражение неодобрения, замечания и др. [32, с. 150].

Важная роль в процессе организации интерактивных занятий «Разговоры о важном» принадлежит искусству, которое развивает умение сочувствовать, понимать и ощущать внутренний мир другого человека. Интерактивные методы расширяют возможности совершенствования коммуникативных и творческих навыков личности в рамках индивидуальной и групповой работы, проектной деятельности, благоприятно влияя на развитие эмпатии, памяти, воображения, нестандартного мышления.

Интерактивные занятия «Разговоры о важном» мотивируют будущих педагогов к самореализации и свободному выбору деятельности, соответствующей их интересам и способностям, благодаря разнообразию форм, методов и содержания, возможности для импровизации и развития творческого потенциала личности.

2.2. Рекомендации по подготовке будущего педагога (куратора) к внеурочным занятиям «Разговоры о важном» в школе и колледже

Профессиональное становление будущего педагога – это комплексный процесс, который происходит не только в процессе накопления педагогических знаний, умений, навыков, но и в развитии гуманистической направленности его личности, связанной с формированием образа профессиональной деятельности и обучающегося, образа «Я – педагог» с целью достижения определенного уровня профессионального мышления.

Профессиональная подготовка студентов педагогических вузов должна выполнять воспитательные и развивающие функции, связанные как с формированием будущего учителя-профессионала, так и с развитием его личностных качеств, способности видеть, понимать и творчески решать педагогические проблемы.

Программы педагогических практик (классное руководство, кураторство), разработанные в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направлены на получение практических навыков и компетенций в профессии педагога и расширение теоретической базы в области психолого-педагогической подготовки, методики преподавания, воспитательной работы, являясь неотъемлемой частью программы бакалавриата и формой самостоятельной деятельности студентов, нацеленной на совершенствование их профессиональных навыков [26; 27]. В ходе этих практик студенты приобретают профессиональные знания, умения и навыки, а также развивают необходимые компетенции.

В ходе практики решаются следующие задачи:

- углубление и применение теоретических знаний для решения практических педагогических задач;
- формирование профессиональных умений и навыков в организации деятельности классного руководителя, куратора;
- анализ опыта планирования и организации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования;

– развитие исследовательского и творческого подхода к педагогической деятельности.

По итогам прохождения практик, студенты должны приобрести следующие навыки и умения, направленные на формирование компетенций:

Универсальных:

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Профессиональных:

ПК-1 – Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В процессе педагогических практик будущие педагоги приобретают навыки организации отдельных внеурочных мероприятий в сотворчестве с сокурсниками, руководителем педагогической практики, классными руководителями, мастерами производственного обучения и кураторам.

Первый опыт организации воспитательных внеурочных занятий «Разговоры о важном» будущие педагоги получают в процессе прохождения педагогической практики, овладевая навыками планирования, организации и проведения внеурочных мероприятий; применения разнообразных методов, форм, средств обучения и воспитания при проведении внеурочных мероприятий; развития навыков самоанализа, самоконтроля, создания условий для формирования благоприятного психологического климата и сотрудничества обучающихся.

В процессе организации воспитательных внеурочных занятий «Разговоры о важном» происходит расширение чувственного, эмоционального и эстетического опыта будущих педагогов, развитие образного мышления и творческих

способностей, приобщение к культурным и художественным ценностям, а также создание благоприятной среды для саморазвития и реализации обучающихся в различных видах творчества.

Ключевыми задачами реализации воспитательных занятий «Разговоры о важном» в рамках внеурочной деятельности образовательных учреждений являются следующие [66]:

- формирование у детей и юношества активной гражданской позиции и патриотическое воспитание на основе традиционных духовно-нравственных ориентиров;
- совершенствование навыков общения, медиации и налаживания межличностных связей;
- повышение культурного уровня школьников, стимулирование интереса к изучению и сохранению исторического и культурного наследия России и родного края;
- развитие умения работать в команде, содействие формированию личностных качеств, необходимых для успешной реализации совместных творческих инициатив;
- выработка навыков безопасного и ответственного поведения в современной информационной среде.

Специфика организации воспитательных внеурочных занятий «Разговоры о важном» в школе и колледже заключается в том, что педагогический эффект достигается только при условии активного участия обучающихся в разнообразных видах деятельности. Развитие критического мышления, углубленное восприятие красоты мира и искусства позволяют обучающимся сформировать собственную позицию по отношению к человеку и обществу, творчески подходить к жизненным явлениям и осознавать свое место в сложном и противоречивом мире.

Авторитет педагога – интегральная характеристика его профессиональной, педагогической и личностной позиции в коллективе, которая проявляется в процессе взаимоотношений с коллегами, обучающимися, оказывая влияние на успешность учебно-воспитательного процесса. Авторитет педагога состоит из двух компонентов: авторитета профессионального и авторитета личностного. Сегодня на первое место выходит личность учителя,

его яркая, неповторимая индивидуальность, которая оказывает на учеников воспитательное воздействие.

Основными компонентами профессиональной деятельности классного руководителя является деятельность, связанная с отбором, умением строить воспитательный материал и проектировать развитие индивидуальности личности; организационная деятельность, включающая организацию своего поведения на уроках и вне их; обратная связь с обучающимися; коммуникативная деятельность как совместная деятельность педагога и ученика, построение межличностного взаимодействия (восприятия и понимания людьми друг друга) и отношений в процессе педагогического общения; рефлексивная деятельность, как умение педагога анализировать и адекватно оценивать свою педагогическую деятельность, развивать самосознание, которое проявляется в самопознании, самооценке и саморегуляции поведения; стремление к личностному росту, самореализации и саморегуляции [59]. Именно эти принципы должны реализовывать в своей профессиональной деятельности классные руководители и кураторы.

Реализация воспитательной практики «Разговоры о важном» происходит на основе интерактивного взаимодействия педагога и обучающихся, в рамках которого рассматриваются актуальные темы и вопросы, анализируются различные ситуации, выполняются творческие задания, осуществляется рефлексия.

Обобщенная структура внеучебного занятия «Разговоры о важном» включает в себя [28, с. 9]:

1. *Интерактивное приветствие*, целью которого является создание позитивной атмосферы, подготовка участников к активной работе и вовлечение в тему занятия. При этом важным является установление эмоционального контакта, привлечение внимания обучающихся и выработка положительных эмоций.

Методы и приемы: интерактивные игры на знакомство и сплочение группы («Снежный ком», «Комплименты», «Настроение» и др.); интеллектуальные разминки (мини-игры/викторины), обсуждение мотивирующих цитат или историй известных людей, писателей, художников, связанных с темой занятия.

2. *Основной этап* предполагает обсуждение центральных вопросов занятия. Его целью является раскрытие содержания и смысла темы, формирование у участников понимания базовых понятий и идей.

Методы и приемы: доверительная беседа, дискуссия, анализ и обсуждение видеоматериалов, работа с текстами: анализ статей, отрывков из книг, исторических документов; интервью с приглашенным гостем.

3. *Практический этап*, целью которого является закрепление полученных знаний, развитие творческих способностей и навыков, применение полученной информации на практике.

Методы и приемы: решение проблемных ситуаций, ролевые игры, моделирование ситуаций (кейс-стади).

Упражнения: тесты, викторины, кроссворды, синквейны, групповая или индивидуальная работа, развивающая творческие навыки и умение работать в команде: создание коллажей, плакатов, презентаций.

4. *Рефлексия*, целью которой является фиксация полученных результатов, оценка личного вклада в занятие. Осуществляется в форме вопросов: «Что нового вы сегодня узнали?», «Что было самым интересным/полезным?» и т.п.

Методы и приемы: интерактивные упражнения «Плюс-минус-интересно», метод «Незаконченные предложения» («Сегодня я узнал...», «Интерес вызвало...», «Я хотел бы узнать больше о...»), метод оценки занятия по шкале от 1 до 10.

Подчеркнем, что педагог-наставник, классный руководитель играет исключительную роль в воспитании подрастающего поколения. Его отношение к работе, к окружающим, уровень профессионализма, эрудиция, самодисциплина, стремление к творчеству способствуют развитию подобных качеств и в ученической среде. Коммуникабельность и тактичность создают такую атмосферу между педагогом и обучающимися, при которой они становятся равноправными субъектами процесса воспитания, саморазвития, социокультурного определения.

Работа по становлению гражданской и социально-профессиональной позиции обучающихся дает действенный результат в том случае, когда она проводится не в назидательной

форме, а осуществляется постепенно, непринужденно, задавая определенную тональность в эмоциональном и моральном планах отношений субъектов воспитания. Только соответствующим образом, профессионально и идейно подготовленный педагог может понять всю масштабность задач воспитания будущих поколений, поскольку сегодня воспитание понимается как взаимодействие и сотрудничество учителя и ученика в сфере их совместного бытия.

Эффективность воздействия личности педагога-наставника на личность обучающегося зависит от многих факторов. Прежде всего, от умения педагога правильно определить не только актуальную тему беседы, но и найти необходимые формы и методы подачи материала, учитывая возрастные и индивидуальные особенности школьников, их ценностные ориентации и эмоционально-нравственное развитие. Главное – максимально творческий подход к общению со учениками, изучение и понимание их проблем, настроений, предпочтений.

Воспитание в ходе реализации «Разговоров о важном» отличается от ранее применяемых практик необходимым созданием особенно доверительной, душевной обстановки общения, необходимостью беседы, диалога, коммуникации, обратной связи. Именно поэтому целесообразно использовать игровые, проектные, тренинговые, квестовые технологии при условии системной работы педагога с определенной возрастной аудиторией.

Развитие исторической памяти и преемственности поколений, верности ценностям и традициям отцов – важнейшая задача классного руководителя. Необходимо углублять знания обучающихся о наиболее важных исторических событиях, формировать позитивно-благодарное отношение к главным ценностям мировоззрения личности. Важно акцентировать внимание на неразрывной ценностной основе каждой мыслящего человека: Великая Родина – Россия – малая Родина – твой род, твои предки в истории великой и малой Родины – история рода семьи – вклад твоих предков в борьбу за свободу, процветание Родины – великой, малой (семейные традиции, династии, государственные

награды и звания; семейные легенды, продолжение рода, будущее твое и твоего рода).

Политическая и правовая культура является составной частью интеллектуального и духовного развития личности. Необходимо помочь обучающимся осознать всю сложность современной политической обстановки в мире, понять причины и характер глобального противостояния России и европейских стран.

Осознать необходимость постоянного саморазвития особенно важно в школьные годы: вызвать незатухающий интерес личности к познанию собственного характера, мировоззрения, особенностей восприятия мира, стимулировать стремление к постоянному самосовершенствованию, анализу, сравнению собственных достоинств (сильных сторон личности, характера) и недостатков, которые препятствуют развитию, обучению.

Влияние сети Интернет и искусственного интеллекта на сознание подрастающей личности может быть позитивным и негативным, учитывая воспитательный потенциал и угрозу. Классный руководитель должен обращать внимание на формы общения ребенка в сети, способствовать формированию культуры пользования Интернетом, развивать критическое отношение к конкретным сайтам, вырабатывать иммунитет к сомнительным, опасным, и русофобски замаскированным призывам к подрывной, антироссийской деятельности.

Здоровый образ жизни – это комплексный подход к жизнедеятельности, направленный на поддержание физического, психического и социального благополучия. Без здоровых наследников нет здоровой нации. Необходимо пропагандировать, убеждать школьников в необходимости самому беречь свое здоровье как задел на будущее, привлекать к разговору на эту тему врачей, психологов, деятелей спорта. Обучающиеся должны осознать «цепочку» здоровья: правильный сон – здоровое питание – чередование учебы, труда и отдыха – физическая активность – борьба с вредными привычками.

Подготовка куратора к проведению внеурочных мероприятий «Разговоры о важном» в организациях среднего профессионального образования – это процесс, требующий изучения нормативной базы, анализа целевой аудитории,

возрастных и психологических особенностей обучающихся, региональных и локальных особенностей, актуальных событий, которые можно обсудить на занятии.

Целенаправленная работа по организации воспитательных мероприятий «Разговоры о важном» ведется по следующим направлениям: участие кураторов в специальных тренингах и семинарах, в которых они совершенствуют свои знания в области возрастных особенностей обучающихся, специфики взаимодействия с ними, новых методов и подходов в сфере консультирования и педагогической поддержки.

Задачей куратора является помощь обучающимся в глубоком осознании, понимании и принятии традиционных ценностей, тех отношений и норм, которые лежат в основе гуманного взаимодействия между людьми. В процессе проведения «Разговоров о важном» важно создать благоприятную атмосферу, в которой обучающиеся будут чувствовать себя комфортно и безопасно, что создаст возможности для личностного роста и формирования гражданской позиции.

Проведение воспитательных мероприятий «Разговоры о важном» в колледже способствует адаптации первокурсников к новым условиям обучения, решению их социально-коммуникативных проблем и организации досуга, формированию дружеского микроклимата, сплоченности и взаимной поддержки в студенческой группе.

Умение аналитически мыслить и глубже понимать окружающую действительность и искусство дает возможность учащейся молодежи сформировать личное видение процессов, происходящих в обществе. Они начинают критически оценивать события и размышлять о своей роли в этом сложном и разнообразном мире.

Куратору, работающему в системе среднего профессионального образования, необходимо помнить, что период ранней и поздней юности характеризуется как важный этап духовного становления. Формирование мировоззрения оказывает влияние на все аспекты развития личности обучающегося: умственное, чувственное, нравственное развитие, определяя его

действия, систему ценностей и жизненных целей, закладывая фундаментальные основы духовного мира человека.

Подчеркнем, что в раннем юношеском возрасте защитные механизмы психики развиты недостаточно, ценность собственной жизни принижается из-за трудностей, а необдуманные действия и порывы могут привести к суицидальным мыслям. В подобных ситуациях, крайне важна поддержка и помощь куратора в разрешении личностных проблем.

На занятиях «Разговоры о важном» в колледже в процесс обсуждения целесообразно включать такие актуальные вопросы:

а) как вы считаете, от чего зависит успешность человека в его работе, учебе? (от познания своих слабых и сильных сторон);

б) нужно ли личности обладать способностью к саморегуляции? (без этой способности результат любой работы минимальный);

в) с чего нужно начинать работу по самопознанию? (с внимательного наблюдения за собой в различных жизненных ситуациях);

г) как научиться делать выводы из самонаблюдения? (самонаблюдение – умение фиксировать в памяти результаты наблюдений за собственной деятельностью, поступками, общением с окружающими, мыслями и эмоциями);

д) как развивать наблюдательность, самокритичность, умение анализировать («разложить по полочкам» свои действия, мысли, вырабатывать привычки, эмоциональные навыки); как научиться фиксировать итоги самонаблюдения и анализа (в любой форме – запись, рисунок, схема);

е) составление схемы (плана программы) работы над собой – какие недостатки искоренить в первую очередь.

Реализация воспитательной практики «Разговоры о важном» должна стимулировать стремление обучающихся к саморазвитию, самосовершенствованию как в профессиональном, так и в личностном плане. Целесообразно разделить понятия «программирование» и «планирование» самопознания, предполагающих комплексный подход к собственному развитию и самовоспитанию. Программирование предполагает определение наиболее важных, актуальных черт, качеств личности в общем

виде, например, добиться выработки навыков постоянного самоконтроля, самокритики, самоанализа. Планирование ставит задачу более конкретно и определяет срок ее выполнения. Важно, чтобы обучающиеся осознали необходимость постоянной работы над собой с целью самосовершенствования познавательных процессов, волевых качеств, вырабатывали умение «обуздывать» собственный темперамент, избавляться от негативных черт характера.

Можно предложить молодежи составить карту или проект развития собственной личности, в которой указывается исходное состояние определенных качеств в баллах и затем разрабатывается динамика изменений по месяцам. Обучающиеся могут сами подобрать материал о том, как известные педагоги составляли для себя программы развития, например, К.Д. Ушинский разработал свои 10 пунктов самовоспитания; А.С. Макаренко делал заметки о методах работы с трудными подростками, на основе которых пересматривал свои подходы, ориентируясь на достижение более высоких результатов; В.А. Сухомлинский настаивал на систематическом чтении, анализе педагогической литературы и обмене практическим опытом [14].

Подчеркнем значимую роль внеурочных занятий «Разговоры о важном» в школе и колледже как действенного инструмента организации воспитательной работы. Эти занятия углубляют познания детей и юношества в сферах гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического становления личности, а также содействуют усвоению традиционных духовно-нравственных ценностей посредством интерактивных упражнений, дискуссий, анализа конкретных ситуаций. Вопросы формирования политической и правовой осведомленности, воспитания чувства гражданской ответственности, уважения к Конституции, государственной символике Российской Федерации, культивирования уважительного отношения к правам и свободам личности – эти и другие немаловажные задачи обучающиеся решают под руководством педагогов в рамках организованных совместных обсуждений, тренингов и интерактивных игровых форматов.

В ходе подобных мероприятий формируется активная жизненная позиция молодого поколения, развиваются качества лидера и возможности для творческой самореализации, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии личности. Наряду с этим, наблюдается улучшение межличностных контактов, происходит активизация духовно-эстетического восприятия, укрепляется морально-гражданская позиция и развивается способность подрастающей личности к эмпатии и состраданию.

Систематическая и осознанная работа с молодежью по формированию традиционных духовно-нравственных ценностей способствует духовному обогащению личности и формирует гуманистический взгляд на мир, что помогает ориентироваться в межличностных отношениях, а также в мире природы и искусства.

Продуманная педагогом, куратором тематика, содержание, формы и методы организации внеурочных занятий «Разговоры о важном» в общеобразовательных учреждениях и в учреждениях среднего специального образования способствуют формированию духовных потребностей, интересов и установок обучающихся, осознанию гуманистических ценностей, что в будущем мотивирует личность к активной жизнедеятельности и самосовершенствованию.

2.3. Рекомендации по художественно-эстетическому развитию личности обучающихся на занятиях «Разговоры о важном»

Формирование гражданского общества в России, борьба за отстаивание национальных интересов неразрывно связаны с социально-экономическими и политическими преобразованиями, характеризующими современный глобализированный мир. Коллективный Запад, стремясь к доминированию над природными и человеческими ресурсами, использует манипуляции и попытки искажения духовно-нравственных ориентиров в качестве основных инструментов воздействия на разум и волю человека. На наших глазах разворачивается столкновение ценностных систем, укладов жизни, происходит переосмысление понятий добра и зла, конформизма и чести, патриотизма и измены. Мировоззрение людей подвергается глубокой трансформации, происходит замещение истинных ценностей, обусловленное навязыванием молодому поколению западных идеалов, включая популяризацию однополых браков, принципы толерантности и сексуальной свободы.

Культурная идентичность личности, духовно-нравственные принципы и ценностные ориентиры оказываются в эпицентре жесткой конкуренции, становясь объектом пропагандистских атак. На фоне усиления информационно-пропагандистского давления на Россию и российский народ, возрастает актуальность воспитания студенческой молодежи и необходимость в разработке эффективных механизмов духовно-нравственного развития личности, в том числе, художественно-эстетического. Это дает нам основание полагать, что без целенаправленной, глубоко продуманной системы художественно-эстетического воспитания невозможно духовное и универсальное постижение красоты окружающего мира и подлинных произведений искусства, выявление глубокой и общей идеи бесконечного совершенства и гармонии, проявляющейся, в первую очередь, через красоту [28].

Личностно ориентированный подход позволяет рассматривать воспитательную практику «Разговоры о важном» с позиции воздействия на личность с учетом ее индивидуальных характеристик, педагогической поддержки в становлении ее

субъектности, культурной идентификации, жизненного и профессионального самоопределения.

Искусство представляет собой квинтэссенцию жизненного и эстетического опыта человека [29]. Культурный багаж личности – это неотъемлемая часть ее внутреннего мира. Без приобщения к искусству невозможно воспитать цивилизованное культурное поколение, необходимое для развития всех областей науки и техники. Следовательно, взаимодействие с искусством, накопление эстетических знаний и впечатлений способствует всестороннему развитию личности, повышению ее культурного уровня, формирует механизмы эстетического и творческого восприятия реальности, укрепляя духовность человека.

Целью художественно-эстетического развития личности обучающихся на занятиях «Разговоры о важном» является не просто знакомство и использование различных видов искусств, но и формирование эмоционального интеллекта личности, способности критически мыслить и развивать чувство прекрасного в широком смысле.

Художественно-эстетическое развитие личности характеризуется созданием собственной художественной картины мира, осознанием его целостности, красоты, уникальности, органической связи каждого человека с природой и обществом посредством художественного творчества. Значение художественно-эстетического развития личности заключается в удовлетворении требований общества в развитии творческих и эстетических способностей личности, и, чтобы удовлетворить это требование, человек с детства должен получить необходимое и достаточное художественно-эстетическое воспитание.

В процессе художественно-эстетического развития личности особую роль играют эмоционально-волевые факторы, влияющие на обучающегося. Развитие духовно-творческого потенциала личности невозможно вне активной деятельности, направленной на познание и осмысление предметов и явлений окружающего мира и искусства, выяснение их ценностного значения для самоутверждения и самоактуализации, выработку осознанного отношения к такому сложному понятию, как жизнь в различных ее проявлениях.

Особенности художественно-эстетического развития личности обусловлены психологическими, социальными, духовно-эстетическими преобразованиями, происходящими в развитии личности в юношеском возрасте. Противоречивость эмоционально-эстетического развития в этот период объективно обусловлена недостаточностью знаний, отсутствием собственного жизненного опыта, которые позволили бы иметь целостные представления о явлениях окружающего мира и искусства. Целостное восприятие искусства как уникального явления должно стать основой поиска смысла жизни, начиная с отроческих лет, источником самоактуализации, индивидуальности, постоянного духовного саморазвития. Именно эмоционально-эстетическое развитие способствует утверждению в самосознании убежденности в необходимости ценить и совершенствовать свою собственную жизнь, жизнь каждого человека, красоту окружающего мира. Крайне важно, чтобы юноша или девушка осознали напутствие Д. С. Лихачева: «наивысшая ценность – это жизнь во всех ее проявлениях. Жизнь человеческая, жизнь животного и растения, жизнь культуры, охватывающая прошлое, настоящее и будущее – вот что является самым важным» [49].

Так как духовная природа человека существенно проявляется в его мировосприятии, система образования и воспитания должна быть ориентирована на формирование духовно-эстетического отношения к миру. Воспитание, направленное на художественно-эстетическое развитие личности, подразумевает специфическое взаимодействие обучающихся с искусством, активизацию их познавательной деятельности, что является основой для формирования личного отношения к произведениям искусства, стимулируя приобщение к различным его видам.

В процессе приобщения обучающихся к различным видам искусства не целесообразно ограничиваться, к примеру, только изобразительным искусством или классической музыкой. Современное искусство достаточно разнообразно: киноискусство, театральное искусство, архитектура, дизайн, фотография имеют художественно-творческий потенциал для обсуждения и анализа. Задача педагога на занятиях «Разговоры о важном» – показать, что искусство – это современная, живая, развивающаяся система.

Важно научить сравнивать различные произведения искусства, сопоставлять мнения, используя символы и метафоры.

Художественно-эстетическое развитие личности в процессе познания искусства связано с эстетическим восприятием, которое развивается в процессе выработки представлений, чувств и переживаний. Скорость мировосприятия человека XXI столетия, в связи с социокультурными особенностями современного общества, значительно возросла. Сегодня мир мы воспринимаем в ускоренном темпе, требующем мгновенного включения в информационные потоки и быстрой адаптации к социальным переменам. У детей формируется так называемое «клиповое мышление», ориентированное на быструю смену визуальных образов. Современная молодежь не несет ответственности за то, что предпочитает быстрые действия глубокому анализу и духовным переживаниям, развитию эмпатии. Современное общество, вместо катарсиса, очищения искусством, предлагает молодежи своего рода «эмоциональные стимуляторы». Молодым людям приходится решать сложные задачи, не вникая в их суть, воспринимать все поверхностно, избегая самоанализа и духовного роста, что часто приводит к негативным последствиям. Именно поэтому у обучающихся необходимо развивать эмоциональное восприятие, давать возможность почувствовать произведение искусства, определить эмоции, возникающие в процессе восприятия и выявить, как они связаны с темой «Разговора о важном».

Развитие эмоционального восприятия осуществляется в процессе упражнений, ориентированных на осознание собственных эмоций, установление их связи с провоцирующими обстоятельствами, осмысление причин их возникновения и понимание сигналов, которые передают негативные эмоции. Упражнения, направленные на развитие эмпатии, позволяют студентам осваивать навыки распознавания чувств и эмоций собеседников, а также переживать их. Такие интерактивные упражнения, как «Перемена ролей», «Эмпатичное слушание» и другие, позволяют участникам представить себя на месте другого человека, полностью погрузившись в его образ, способствуя развитию у студентов умения отключаться от собственных мыслей

и ощущений, сосредотачиваясь на проявлениях чувств у своего собеседника [31].

Важными навыками в процессе организации занятий «Разговоры о важном» являются навыки командной работы. Они формируются при помощи упражнений на командообразование, таких, как «Волшебная лампа» (способствует улучшению атмосферы в команде) и «7 фактов» (способствует положительному восприятию партнера по общению).

В процессе проведения занятий «Разговоры о важном» активно развиваются способы мотивации студенческого коллектива к продуктивной творческой деятельности посредством тренинговых упражнений, акцентирующих внимание на проявлении лидерства, осознании и выявлении индивидуальных стимулов для каждого члена коллектива.

Художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на занятиях «Разговоры о важном» эффективно происходит в процессе использования интерактивных методов, предполагающих организацию дискуссий, дебатов, выполнение творческих заданий с применением интерактивной доски, работы в графических редакторах, технологий виртуальной и дополненной реальности.

Эффективной в процессе организации занятий «Разговоры о важном» является проектная деятельность, связанная с созданием просветительских программ, презентаций, иммерсивных постановок, арт-программ с применением визуальных эффектов. В аспекте развития креативного мышления, интерес представляет организация виртуальных экскурсий в музеи, разработка музейно-педагогических проектов, организация онлайн-лекций, интерактивных игр, квестов, музейных маршрутов и т.п.

В аспекте создания условий для благоприятного художественно-эстетического развития личности, актуальной является арт-терапия, представляющая собой набор техник творческого самовыражения, интегрирующих движение, изобразительное искусство, музыку и другие виды творчества. Арт-терапия направлена на поддержку и стимулирование художественно-эстетического развития личности, выступая способом поддержки эмоционального благополучия и

психологического здоровья индивида или группы посредством спонтанной художественной деятельности. Это современный метод личностного роста и трансформации, использующий различные формы искусства и творчества.

Арт-педагогический подход реализуется на занятиях «Разговоры о важном» через приемы активизации чувственного опыта, интеграции логического представления материала с эмоциональной оценкой и выражением личного отношения (описание фактов с добавлением деталей и личных примеров), создания метафор (расширение значения слов, сравнения и аналогии), драматизацию, геймификацию (использование игровых форм) [27, с. 55].

Важным инструментом организации «Разговоров о важном» является театральная деятельность. Привлекая обучающихся к играм-драматизациям, литературно-драматическим композициям, театрализованным представлениям, концертным программам, педагог способствует развитию воображения, внимания, быстроты реакций, творческого мышления. Театральная деятельность – эффективное средство проявления общественной активности и утверждения личности в коллективе, включающая всех участников в процесс интенсивной творческой деятельности, вводя в определенную систему коллективных зависимостей, формируя ораторские навыки, приемы свободного выражения собственных мыслей и пережитых чувств.

Важно понимать, что искусство в процессе организации занятий «Разговоры о важном», не должно служить источником развлечения и времяпрепровождения, а являться инструментом для более глубокого понимания красоты и гармонии, предоставляя личности потенциал для духовного и творческого развития. Сопереживание красоты с произведениями искусства, созданными признанными мастерами, помогает подрастающей личности осознать эстетическую ценность мира и выработать собственные критерии оценки окружающей действительности.

Художественное восприятие мира напрямую связано с эстетическими установками, знанием основ эстетической теории и личным художественно-эстетическим опытом. Обсуждение сущности патриотизма может быть подкреплено произведениями

изобразительного искусства и музыки, посвященными трагическим событиям истории России, способствуя отражению фактов Великой Отечественной войны, формированию исторической правды, сохранению памяти о защитниках Родины и установлению духовной связи между поколениями [16].

Бессмертные монументальные произведения луганских мастеров кисти, в числе которых М. Л. Вольштейн, А. А. Фильберт, Ф. Т. Костенко, навсегда сохраняют свою непреходящую художественную ценность. Картины «Творцы победы» А. Р. Лысенко, «Непокоренные» В. Г. Пузырькова, «Знамя Победы» П. С. Сулименко и другие работы стали для многих живописцев своеобразным ориентиром, примером воплощения событий Великой Отечественной войны на холсте. Эти полотна на протяжении многих десятилетий пробуждают сильные эмоции и чувство глубокой благодарности у тех, кто ценит историю Отечества, гордится его великими победами и вносит свой вклад в его процветание [53, с. 190].

В процессе организации занятий «Разговоры о важном» необходимо акцентировать внимание обучающихся на том, что понятие «память поколений» вышло за рамки обращения к военной тематике. Это, прежде всего, бережное отношение к воспоминаниям о героях войны, об их самоотверженности и мужестве. Это верность идеалам патриотизма и человеколюбия, готовность в любой момент встать на защиту Родины и ее бесценного культурного достояния [38]. Важно подчеркивать, что искусство, описывающее военное времена и подвиги советских солдат, стало неотъемлемой частью культурного наследия, передаваемого от одного поколения к другому. Оно не только помогает современной молодежи осознать глубину человеческих страданий и величия подвига, но и воспитывает уважение к истории своей страны. Посещение выставок, презентаций и творчески встреч способствует сохранению этой памяти и передаче ее будущим поколениям.

Таким образом, изобразительное искусство и скульптура, запечатлевая события Великой Отечественной войны, являются мощным инструментом формирования патриотического сознания

личности, играют ключевую роль в сохранении исторической памяти и формировании национальной идентичности.

В процессе занятий «Разговоры о важном» необходимо уделить внимание формированию эстетического отношения к природе, которое неразрывно связано с чувством ответственности за сохранение ее красоты, стремлением выразить эту красоту и гармонию в рисунках, фотографиях, декоративно-прикладном творчестве. Задача педагога заключается в том, чтобы сблизить внутренний мир молодого человека с эстетическим многообразием природы, поскольку полноценно воспринимается только то, что созвучно личностным потребностям.

Природа, ее красота, помогают обучающимся осознать такое сложное и многогранное понятие, как творческая свобода и самовыражение. Очень важно, чтобы в юношеском возрасте осознавалось значение творческой свободы, свободы самовыражения и самореализации, которая не подавляет свободу других людей, а напротив, позволяет постичь их душу, стремления, творчество. Организация такого восприятия требует творческого подхода и эмоциональной вовлеченности, развивая духовный мир личности и раскрывая ее творческий потенциал.

Эффективности процесса художественно-эстетического развития обучающихся на занятиях «Разговоры о важном» способствует создание условий для расширения творческих возможностей личности, создание условий выбора в проблемных ситуациях, совершенствование всех способностей, в том числе, способности эстетического восприятия окружающего мира. Только при условии личностной активности самого обучающегося в процессе формирования эстетического мировосприятия, может быть достигнут желаемый педагогический эффект. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь увидеть прекрасное, ощутить гармонию, соразмерность, самоценность неповторимого окружающего мира, общение с которым создает предпосылки для самостоятельной работы юного человека над собой, выявления различных форм творческой активности.

Таким образом, художественно-эстетическое развитие личности на занятиях «Разговоры о важном» невозможно без использования в этом процессе потенциала искусства, которое

имеет огромное влияние на юного человека, формирует целостное духовно-эстетическое восприятие, помогает познать и понять противоречия мира, способствует преодолению вызовов и решению проблем вхождения в противоречивый современный мир.

Художественно-эстетическое развитие – это труд души, который находит свое выражение в творчестве. В работе по художественно-эстетическому развитию личности необходимо использовать различные виды искусства для развития общей культуры личности, эмоционально-эстетического восприятия, активизации творческо-эстетической деятельности на уроках и во внеурочное время. Задача педагога состоит в том, чтобы развивать художественно-эстетическое восприятие обучающихся, сократить дистанцию между внутренним миром личности и богатством мировой культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность внедрения воспитательной практики «Разговоры о важном» в образовательные организации обусловлена целым комплексом изменений, которые происходят в современном мире. Эти трансформации настолько стремительны и противоречивы, что требуют от современного педагога повседневного обновления знаний, творческого подхода к новым явлениям, тенденциям, течениям в молодежной среде.

На первый план в подготовке будущего педагога выходит не столько глубокое знание учебных дисциплины, умение передать обучающемуся суть научных теорий, законов, фактов – сколько умение влиять на их духовно-нравственное развитие, на формирование мировоззрения и особенно востребованных ныне качеств и компетенций – патриотизма, гражданственности, ответственности за свой образ жизни, поведение, знания истории России и своего героического края, семьи, традиций, основных культурных ценностей, умения противостоять современной русофобии, заполнившей информационное пространство.

В методических рекомендациях предложены разнообразные подходы и методы, помогающие выстроить воспитательный процесс, ориентированный на укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей у будущих педагогов. «Разговоры о важном» создают благоприятную среду, способствующую самореализации студентов и формированию комфортного эмоционального климата. Это достигается за счет использования различных интерактивных методов и приемов, таких, как эвристические беседы, дискуссии, методы генерации идей, «круглый стол», деловые игры, тренинги, коллективное решение творческих задач, а также анализ конкретных ситуаций.

Авторы выражают надежду, что данные методические рекомендации помогут студентам, педагогам высшей школы, классным руководителям (кураторам) в организации сложного, многогранного и необходимого процесса воспитания, направленного на формирование гармонично развитой, социально ответственной личности – будущего патриота России!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология : учебник / Г. С. Абрамова – Москва : Акад. проект, 2000. – 704 с.
2. Агирбова, Д. М. Социальная психология : учебно-терминологический словарь для обучающихся всех направлений подготовки заочной формы обучения / Д. М. Агирбова. – Черкесск : БИЦ СКГА, 2023. – 20 с.
3. Айтматов, Ч. Т. И дольше века длится день / Ч. Т. Айтматов ; под ред. А. Жикаренцева. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 464 с.
4. Алексеенкова, Н. В. Эссе «Я учитель» на конкурс «Учитель года» / Н. В. Алексеенкова. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/11/06/esse-ya-uchitel-na-konkurs-uchitel-goda> (дата обращения: 28.11.2025).
5. Алмазова, И. Г. Теория и методика воспитания: курс лекций и практикум / И. Г. Алмазова, Е. В. Долгошеева, С. Н. Числова. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 93 с.
6. Анаева, З. К. Пирамида потребностей Абрахама Маслоу – путь от животного к сверхчеловеку / З. К. Анаева, С. И. Хайдаева // Экономика и социум. – 2016. – № 12 (31). – С. 154–158.
7. Антоненкова, И. Тренинг принятия себя и раскрытия потенциала / И. Антоненкова. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2016/10/29/trening-prinyatiya-sebya-i-raskrytiya-potentsiala> (дата обращения: 27.11.2025).
8. Байбородова, Л. В. Разговоры о важном : подготовка будущих педагогов к организации внеурочной деятельности / Л. В. Байбородова, В. В. Белкина, В. Н. Гурьянчик // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 5 (134). – С. 48–57.
9. Барышева, Т. А. Диагностика эстетического развития личности : учебно-методическое пособие / Т. А. Барышева ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 1999. – 140 с.

10. Бергутова, Р. Ф. Цикл внешкольных бесед «Проблемные задачи» / Р. Ф. Бергутова. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/11/06/tsikl-vneshkolnyh-besed-problemnye-zadachi> (дата обращения: 27.11.2025).

11. Беседина, В. А. Притча «Отпусти ветку» / В. А. Беседина. – Текст : электронный // Стихи.ру : [сайт]. – URL: <https://stihi.ru/2012/05/04/6772?ysclid=miiop09wun988162157> (дата обращения: 28.11.2025).

12. Блинова, С. А. Внеклассное мероприятие для старшеклассников «Вечер памяти Молодой гвардии» / С. А. Блинова. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2014/12/24/vneklassnoe-meropriyatie-dlya-starsheklassnikov> (дата обращения: 27.11.2025).

13. Винокурова, Т. П. Классный час «Что значит быть патриотом сегодня» / Т. П. Винокурова. – Текст : электронный // kopilkaurokov.ru. : [сайт для учителей]. – URL: https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditelu/meropriyatia/chto_znachit_byt_patriotom_segodnia?ysclid=mii0asm6yl761496536 (дата обращения: 27.11.2025).

14. Воспитательная среда университета: традиции и инновации : монография / А. В. Пономарев [и др.] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Уральский Федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 408 с. : ил., табл.

15. Воспитательные практики отечественной школы / К. Н. Поливанова, А. С. Струкова, Ю. О. Дементьева ; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – Москва : НИУ ВШЭ, 2023. – 48 с. – (Современная аналитика образования. № 6 (74)).

16. Гукаленко, О. В. Приобщение обучающихся к традиционным патриотическим ценностям в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном» / О. В. Гукаленко ; Институт стратегии развития образования РАО. – Москва : ФГБНУ ИСРО

РАО, 2022. – 28 с. – (Серия изданий «Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»).

17. Денисенко, Я. С. Ценностные основы воспитания в цикле внеурочных занятий «Разговоры о важном» / Я. С. Денисенко // Современное воспитание: новые контексты, актуальные подходы, эффективные практики : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Смоленск, 26–27 октября 2022 г.). – Смоленск, 2022. – Ч. 2. – С 307–312.

18. Дмитриева, Ю. Н. Психологические детерминанты самоутверждения личности в социальных сетях / Ю. Н. Дмитриева // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – Вып. 12 (128). – С. 283–287.

19. Жемчужины мысли : [сайт]. – URL: <https://www.inpearls.ru/379500?ysclid=miioz6h6tr385742787> (дата обращения: 28.11.2025). – Загл. с экрана. – Текст : электронный.

20. Запесоцкий, А. С. Культурология Дмитрия Лихачева / А. С. Запесоцкий. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2012. – 528 с. – (Новое в гуманитарных науках ; Вып. 27).

21. Зинченко, В. О. Профессиональное воспитание как фактор становления социально ответственной личности современного специалиста / В. О. Зинченко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Филологические науки. – 2022. – № 1 (164). – С. 22–29.

22. Из журнала «Российский патриот» №11, 2009. – Текст : электронный // Молодая гвардия. Героям Краснодона посвящается : [сайт]. – URL: <https://www.molodguard.ru/article231.htm> (дата обращения: 27.11.2025).

23. Капец, О. В. Фольклорные истоки творчества И. А. Ильина (на материале работы «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний») / О. В. Капец // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2. Филология и искусствоведение. – 2007. – № 2. – С. 272–275.

24. Карпова, И. А. Социально-психологический тренинг уверенного поведения в межличностном общении / Карпова Ирина Александровна. – Текст : электронный // Образовательная

социальная сеть «nsportal.ru». – URL:
<https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2013/03/24/sotsialno-psikhologicheskiiy-trening-uverenno> (дата обращения: 27.11.2025).

25. Кондратенко, А. П. Актуальность проблемы формирования ценностных ориентаций студенческой молодежи в условиях современных глобальных преобразований / А. П. Кондратенко // Духовно-нравственное воспитание: исторические вызовы и выбор человека : материалы VIII Междунар. науч.-образоват. конф. «Несторовские чтения» / отв. ред. О. В. Розина. – Москва, 2023. – С. 178–188.

26. Кондратенко, А. П. Актуальные проблемы воспитания студенческой молодежи и пути их решения / А. П. Кондратенко // Формула творчества : теория и методика художественного образования : материалы открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2022 г.) ; под ред. Л. П. Лабинцевой, Е. Н. Пономаревой ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск, 2022. – С. 19–22.

27. Кондратенко, А. П. Арт-педагогика как средство духовно-нравственного развития и профессионально-личностного становления будущих педагогов в процессе внеучебной деятельности / А. П. Кондратенко // Интерпретация народного культурного наследия в современном творческом пространстве: историко-христианский контекст (памяти профессора О. В. Мишукова) : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Херсон, 2024. – С. 54–60.

28. Кондратенко, А. П. Воспитание искусством или искусство воспитания: опыт организации интерактивных занятий «Разговор о важном» для студенческой молодежи / А. П. Кондратенко // Образование Луганщины: теория и практика. – 2023. – № 3 (34). – С. 9–13.

29. Кондратенко, А. П. Интегративный подход к организации духовно-нравственного воспитания молодежи средствами искусства / А. П. Кондратенко // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 17 декабря 2020 г.) / Г. В. Горбулич, О. И. Коночкина ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск, 2021. – С. 170–175.

30. Кондратенко, А. П. Интерактивный «Час духовности» как одна из эффективных форм художественно-эстетического воспитания студенческой молодежи / А. П. Кондратенко // Ценностные приоритеты образования в XXI веке: Образование как социокультурный феномен. Художественно-эстетическое образование и воспитание в XXI веке : материалы науч.-практ. конф. (г. Луганск, 10–11 ноября 2022 г.) / ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск, 2022. – С. 191–195.

31. Кондратенко, А. П. Искусство как эффективное средство реализации воспитательной практики «Разговор о важном» в современном университете / А. П. Кондратенко // Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание : сб. материалов и науч. ст. V Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск, 2025. – С. 63–67.

32. Кондратенко, А. П. Использование инновационных форм и методов воспитания студентов в процессе реализации воспитательной практики «Разговор о важном» в педагогическом университете / А. П. Кондратенко // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Луганск, 12 марта 2025 г.) – Луганск, 2025. – С. 148–156.

33. Кондратенко, А. П. Культурное наследие Д. С. Лихачева и его воспитательный потенциал : к 115-летию со дня рождения ученого-гуманиста / А. П. Кондратенко // Современная культура и образование: история, традиции, новации : материалы Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 16 декабря 2021 г.) ; ред.: Г. В. Горбулич, О. И. Коночкина, ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск, 2021. – С. 22–27.

34. Кондратенко, А. П. Организация воспитательной практики «Разговор о важном» на примере героических образов участников СВО – педагогов и преподавателей ЛГПУ / А. П. Кондратенко // Образование Луганщины: теория и практика. – 2025. – № 1(42). – С. 38–41.

35. Кондратенко, А. П. Развитие эстетического восприятия искусства как способ активизации творческой деятельности молодежи / А. П. Кондратенко, Г. Б. Назаров // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия 1.

Педагогические науки. Образование. – 2021. – № 1 (55). – С. 106–111.

36. Кондратенко, А. П. Синтез науки и искусства в современном образовательном пространстве: междисциплинарный подход / А. П. Кондратенко // Мир культуры: искусство, наука, образование : сб. науч. ст. / сост. С. С. Наседкина ; общ. ред. Е. А. Куштым. – Челябинск, 2024. – Вып. 13. – С. 127–130.

37. Кондратенко, А. П. Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основа воспитания современной молодежи/ А. П. Кондратенко // Проблемы эстетического воспитания и художественного образования : материалы науч. мероприятий науч.-образоват. центра художественно-эстетического воспитания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ; главн. ред. А. П. Кондратенко, ответ. ред. О. Б. Дрепина ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск, 2023. – С. 5–11.

38. Кондратенко, А. П. Специальная военная операция в творчестве художников Луганщины : осмысление ценностей патриотизма / А. П. Кондратенко // Наследие Победы : геополитический, культурно-исторический и психолого-педагогический аспекты : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, приуроченной к году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Луганск, 17 апреля 2025 г.). – Луганск, 2025. – С. 180–184.

39. Кондратенко, А. П. Ценностные основания процесса приобщения современной молодежи к отечественной духовной культуре / А. П. Кондратенко // Отечественное художественно-эстетическое образование в контексте мировой культуры : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной Году педагога и наставника (г. Самара, 20-21 апреля 2023 г.) / отв. ред. А. И. Смоляр. – Самара, 2023. – С. 95–99.

40. Костикова, Т. М. Классный час – диспут: «Что значит быть патриотом сегодня?» : 10–11-й классы / Т. М. Костикова. – Текст : электронный // Открытый урок – 1 сентября : [сайт]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/410256?ysclid=mihzhp2feh138573034> (дата обращения: 27.11.2025).

41. Косых, Г. В. Акмеологическое понимание личности и ее развития / Г. В. Косых // *Sciences of Europe*. – 2021. – № 82. – С. 55–59.

42. Кривуля, И. А. Духовно-нравственное воспитание и его роль в формировании морально устойчивых личностей средствами цикла внеурочных занятия «Разговоры о важном» / И. А. Кривуля // *Инновационное развитие современной науки: теоретические и практические аспекты* : сб. науч. тр. по материалам X Междунар. науч.-практ. конф.(г. Анапа, 10 сентября 2025 г.). – Анапа, 2025. – С. 19–23.

43. Кривуля, И. А. Современное состояние педагогико-воспитательного подхода к формированию культурного кода обучающихся / И. А. Кривуля, Р. Е. Кривуля // *Научная мысль: традиции и инновации* : сб. науч. тр. VI Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Магнитогорск, 29–30 мая 2025 г.). – Москва, 2025. – С. 71–75.

44. Кривуля, И. А. Современные условия реализации воспитательной работы в педагогическом вузе / И. А. Кривуля // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание* : сб. материалов и науч. ст. V Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск, 2025. – С. 247–250.

45. Кривуля, Р. Е. Философия воспитания в современном обществе / Р. Е. Кривуля // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание* : сб. материалов и науч. ст. V Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск, 2025. – С. 250–253.

46. Кривуля, Р. Е. Формирование ценностных ориентиров студенческой молодежи в рамках цикла внеурочных занятия «Разговоры о важном» / Р. Е. Кривуля // *Наука. Образование. Инновации: новые подходы и актуальные исследования* : сб. науч. тр. по материалам X Междунар. науч.-практ. конф. (г. Анапа, 12 сентября 2025 г.). – Анапа, 2025. – С. 23–28.

47. Кувшин для моряка. Притча неизвестного происхождения. – Текст : электронный // *Притчи.ру* : [сайт]. – URL: https://pritchi.ru/id_94949989?ysclid=miiot8aapy434425213 (дата обращения: 28.11.2025).

48. Леванте, М. Кто не знает своего прошлого... / М. Леванте. – Текст : электронный // Проза.ру : [сайт]– URL: <https://proza.ru/2021/07/27/674?ysclid=miio15ukvh556709438> (дата обращения: 28.11.2025).

49. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев ; сост. и общ. ред. Г. А. Дубровской. – Москва : Дет. лит., 1988. – 283 с.

50. Лихачев: «Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить». – Текст : электронный // Лабиринт : [сайт]. – URL: <https://www.labyrinth.ru/now/pisma-odobrom/?ysclid=miio110z3206800745> (дата обращения: 27.11.2025).

51. Лугинина, К. А. Учитель – профессия на все времена / К. А. Лугинина. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2023/07/19/uchitel-professiya-na-vse-vremena> (дата обращения: 28.11.2025).

52. Мелло, Э. Одна минута мудрости : (сборник медитативных притч) / Энтони де Мелло. – Текст : электронный // itexts.net : [сайт электронной библиотеки]. – URL: <https://itexts.net/avtor-entoni-de-mello/167390-odna-minuta-mudrosti-sbornik-meditativnyh-pritch-entoni-de-mello/read/page-4.html> (дата обращения: 28.11.2025).

53. Назаров, Г. Б. Память поколений : Великая Отечественная война в изобразительном искусстве и скульптуре Луганщины / Г. Б. Назаров // Наследие Победы : геополитический, культурно-исторический и психолого-педагогический аспекты : Материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, приуроченной к году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне(г. Луганск, 17 апреля 2025 г.). – Луганск, 2025. – С. 188–191.

54. Новикова, М. Сценарий классного часа «Быть современным» / М. Новикова. – Текст : электронный // Проза.ру : [сайт]. – URL: <https://proza.ru/2014/01/22/1657?ysclid=miioetwla5752727899> (дата обращения: 28.11.2025).

55. О проведении «Разговоров о важном» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации цикла мероприятий «Разговоры о важном» в образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации») : Письмо Минпросвещения России № 08-2142 от 20.11.2023 – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-20112023-n-08-2142-o-provedenii/?ysclid=mgbeeat6km146839278> (дата обращения: 23.11.2025).

56. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» : Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [официальный сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ (дата обращения: 23.11.2025).

57. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50360 : Приказ Минобрнауки России : № 124 от 22.02.2018 (ред. от 08.02.2021). – Текст : электронный // ФГОС : [сайт]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-04-professionalnoe-obuchenie-po-otraslyam-124/?ysclid=mibwgnvknk715683641> (дата обращения: 23.11.2025).

58. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362) : Приказ Минобрнауки России №121 от 22.02.2018 (ред. от 19.07.2022)– Текст : электронный // КонтурНорматив : [сайт]. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=402205&ysclid=mibwee29m2447981334> (дата обращения: 23.11.2025).

59. Огоновская, И. С. Классный руководитель: исторические роли, управленческие функции и воспитательные задачи :

методическое пособие для педагогов / И. С. Огановская. – Екатеринбург : Периодика, 2021. – 304 с.

60. Панова, Л. С. Классный час «Я утверждаю себя» / Л. С. Панова. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2022/12/03/klassnyy-chas-ya-utverzhdayu-sebya> (дата обращения: 27.11.2025).

61. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.02. – Педагогика) / А. П. Панфилова ; под общ. ред. В. А. Сластёнина, И. А. Колесниковой. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 362 с.

62. Перебирая четки лет. – Текст : электронный // Известия iz : [сайт]. – URL: <https://is.ru/news/336451> (дата обращения: 23.11.2025).

63. Притча. Три каменотеса усердно работали в каменоломне. – Текст : электронный // Мультиурок : [сайт]. – URL: <https://multiurok.ru/blog/pritcha-tri-kamenotesa-userdno-rabotali-v-kamenolomne.html?ysclid=mihx78enr8350107915> (дата обращения: 27.11.2025).

64. Профессия учителя во все времена была и остается почетной и в то же время нелегкой / Философская лекция «В мастерстве педагога – успех ребенка». – Текст : электронный // refdb.ru : [сайт]. – URL: <https://refdb.ru/look/1992222.html> (дата обращения: 28.11.2025).

65. Рабиева, Н. Психологические упражнения для занятий в начальной школе / Н. Рабиева. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2025/10/30/psihologicheskie-uprazhneniya-dlya-zanyatiy-v-nachalnoy> (дата обращения: 27.11.2025).

66. Разговоры о важном : методические рекомендации / под ред. И. М. Елкиной. – Москва : Институт стратегии развития образования, 2023. – 47 с.

67. Разработка и реализация практик воспитательной деятельности в вузах / А. В. Савченков, Е. А. Гнатышина, Н. В. Уварина, А. К. Орешкина – Москва : Первое экономическое издательство, 2022. – 122 с.

68. Разумовская, Т. В. Анализ и систематизация инновационных практик воспитания / Т. В. Розумовская // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 6. – С. 209-224.

69. Родился выдающийся российский филолог, культуролог, искусствовед, общественный деятель, академик Академии наук СССР и Российской академии наук Дмитрий Сергеевич Лихачёв. – Текст : электронный // Федеральное государственное бюджетное учреждение «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина» : [сайт]. – URL: <https://www.prilib.ru/history/2010908?ysclid=miimwz3ugk694366093> (дата обращения: 28.11.2025). – Режим доступа: раздел «День в истории».

70. Рыбина, Л. Л. Классный час «Я самоутверждаюсь» / Л. Л. Рыбина. – Текст : электронный // Мультиурок : [сайт]. – URL: <https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-ia-samoutvierzhdaus.html?ysclid=mihylq3nd4497685241> (дата обращения: 27.11.2025).

71. Сапрыкина, Е. В. Формирование у будущих педагогов ценностного отношения к изобразительному искусству в ходе проведения «Разговоров о важном» / Е. В. Сапрыкина // Фундаментальные научные исследования: теоретические и практические аспекты : сб. науч. тр. по материалам X Междунар. науч.-практ. конф.(г. Анапа, 15 сентября 2025 г.). – Анапа, 2025. – С. 16-22.

72. Седанкина, Т. Е. Психология духовного развития : учебное пособие / Т. Е. Седанкина. – Казань : ИД МеДДоК, 2020 – 140 с.

73. Синельников, В. В. Сила намерения : как реализовать свои мечты и желания / Валерий Синельников. – Дораб. изд. – Москва : Центрполиграф, 2018. – 159 с.

74. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской

Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Текст : электронный // Гарант.Ру : [информационно-правовой портал]. – URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 16.03.2025).

75. Сухомлинский, В. Телефонная трубка : сказка / Василий Сухомлинский. – Текст : электронный // Данинград : [сайт для детей и родителей. Читаем книги онлайн. Классика Книги для детей]. – URL: <https://daningrad.ru/telefonnaya-trubka-vasiliy-suhomlinskiy> (дата обращения: 23.11.2025).

76. Ткаченко, Е. А. «Молодая гвардия». Классный час / Е. А. Ткаченко. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2021/01/26/molodaya-gvardiya> (дата обращения: 27.11.2025).

77. Устюжанина, Т. И. Классный час «Патриот. Патриотизм. Что это значит?» / Т. И. Устюжанина. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/12/15/klassnyy-chas-patriot-patriotizm-cto-eto-znachit> (дата обращения: 27.11.2025).

78. Федорова, М. А. Классный час «Что значит быть патриотом сегодня» / М. А. Федорова. – Текст : электронный // prodlenka : [образовательный портал]. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/407103-klassnyj-chas-cto-znachit-byt-patriotom-sego> (дата обращения: 27.11.2025).

79. Щербинина, О. В. Классный час по профориентации, 6 класс / О. В. Щербинина. – Текст : электронный // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2020/11/13/klassnyy-chas-po-proforientatsii-6-klass> (дата обращения: 28.11.2025).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методические материалы, направленные на формирование ценностных и смысловых ориентиров личности будущего педагога

Тема духовности и духовного развития личности в развитии личности будущего педагога

Духовное богатство личности – понятие неисчерпаемое, прежде всего, включающее человеческое, уникальное чувство любви, в такой же степени неиссякаемое, богатейшее. Характеризуя смысловые ориентиры личности будущего педагога, стоит подчеркнуть, что неодоухотворенное любовью творчество может нести дисгармонию в душе. Творящий человек должен душой и сердцем болеть за судьбы родной страны, родного ему народа. Если будущий педагог не способен познавать мир людей и предметов сердцем любящим, сочувствующим, сопереживающим, он не сможет созидать новое – прекрасное, доброе, полезное людям. Культура без любви обречена на духовное забвение, обезличивание, она не может возвышать души, питать их добром, истиной.

В процессе проведения внеучебных занятий «Разговоры о важном», преподаватель должен постоянно подчеркивать, что все величайшие достижения человечества – искусство, наука, во многом и технические открытия – пронизаны любовью, стремлением украсить человеческую жизнь, напитать мир любовью, но никак не ненавистью, злом, насилием. Самое важное и драгоценное в человеке открывается и закрепляется в душе и сердце только любовью, верой в лучшее. Если человек от природы, генетически, или из-за порочного воспитания лишен возможности любить, дарить свои способности другим, его справедливо называют бессердечным человеком.

Бессердечным, духовно обделенным людям, недоступна неразрывная связь со своей Родиной, большой и малой, им не дано понимание ценности рода, они не дорожат семейными традициями,

им не постичь всю силу духовно-нравственных корней. Такие святые для каждого русского человека понятия как честь, достоинство, гордость не имеют силы для бессердечного, ущербного человека. Иметь Родину, глубоко осознавать, что ты есть частица огромного целого – это подлинное счастье, соучастие в жизни великого рода – «народа».

Дискуссионным, в ходе организации внеучебных занятий «Разговоры о важном», может быть вопрос о том, способны ли любить люди, обещающие счастье своему народу и призывающие к справедливой борьбе за социальное равенство? Ведь любовь – это созидание, ее корни – в способности, возможности творить что-то новое, рождать (идеи, красоту, необходимую и понятную всем, обладающим сердцем, умом, душой).

Ответ на этот вопрос кроется в уже свершившихся исторических фактах, которые подтверждают, что революционный путь – это путь разрушения, ненависти, но никак не любви. В ХХI веке мы стали свидетелями, а, по неволе, и участниками самых разнообразных революций – «оранжевых», «бархатных», «роз», трагического киевского «майдана». Эти, так называемые, «народные революции», принесшие только ненависть и разрушение, были в значительной степени рассчитаны на бессердечных людей, не знающих, или не желающих знать свою историю, не любящих свою Родину, которую они разрушили, поддавшись на провокации врагов, ни свой род-семью, ни родных, ни друзей.

Если с помощью современных IT-технологий вытравить выжечь ложью из сердец молодых людей любовь к своей земле, ее историю, то человек, личность уничтожается. По выражению Ч. Айтматова, человек, не помнящий своей Родины, превращается в манкурта – существо без роду-племени, без чести и совести [3, с. 28]. Мечта тирана Адольфа Гитлера – лишить людей совести, чтобы беспрдельно манипулировать, управлять этим человеческим стадом, как послушными машинами. Будущим педагогам надо постоянно подчеркивать, что никогда нельзя забывать о том, сколько смертей и насилия несут националистические идеи и не должны допустить в свои сердца

дух националистической розни, ненависти, противопоставляя национальные ценности.

Нынешний этап борьбы за человеческие сердца и души, пожалуй, самый сложный во всей мировой истории. На службу злу и насилию стремительно заступает цивилизация, чтобы ослабить и уничтожить великую Россию как единое православное государство. На реализацию этой цели, используя достижения современных технологий, работают все западные средства массовой информации. Информационная война становится все более человеконенавистнической и, в конечном счете, врагам уже совершенно безразличны и собственные народы, и будущие поколения землян. Ненависть, ложь, запугивание, уродование души и сердец детей и молодежи, провокации, подтасовки фактов, грубейшее искажение всех исторических событий XX века... Стремление унижить Россию, обесценить подвиг российского народа в борьбе с фашизмом и в борьбе за сохранение мира в условиях «холодной» войны – главная цель наших врагов, которые не остановятся ни перед чем.

Единственное, что может им помешать, не позволить и дальше заливать мир ядом ненависти – это наша Любовь. Любовь к Отечеству и его великой истории, любовь к своей малой, но отважной Родине – к Донбассу, любовь к семье, стремление укреплять неразрывное единство, любящих свою Родину людей и борющихся за сохранение ее могущества.

Преподаватель должен донести до будущих педагогов смысловой ориентир о том, что именно любовь в самом широком смысле есть главная творческая сила человека, показать, сколько нюансов, оттенков и форм у Любви. Сделать это можно на примере творчества философа И. Ильина, который утверждал, что без любви духовность просто невозможна. Человек рождается только потому, что природа наделила его способностью любить и быть любимым, от рождения закладывая в крохотном создании способность чувствовать любовь и тепло окружающего мира. Не случайно, в своих письмах к сыну, И. Ильин убеждает его в великой роли любви в жизни человека: «Нельзя человеку прожить без любви, потому что она сама в нем просыпается и им овладевает» [23, с. 273]. Первой, нежнейшей любовью называет

философ любовь ребенка к матери. Одновременно с любовью к матери, ребенок ищет любовь отца. В любви к матери и отцу уже звучит голос крови, который потом всю жизнь связывает его со своим родом, без которого не может быть полноценной личности. Невозможно жить без этой первой, самой глубинной любви. Ведь жизнь подобна огромному бурлящему бесконечному потоку, который обрушивается на человека с самого момента рождения. Благодаря любви человек учиться выбирать из этого потока главное, отказывается от второстепенного, неважного, мелкого, ради сравнительно небольшого, но основного, что поможет строить свою личность. Любовь – главная выбирающая сила, которая, по выражению, И. Ильина, «блюдет верность». Воля же выступает лишь орудием любви, без любви она пуста, черства жестока, насильственна, главное – она безразлична к добру и злу [23, с. 274].

Тема патриотизма и формирования гражданской идентичности личности

В год 2025-й, объявленный Президентом РФ Владимиром Путиным Годом Защитника Отечества, предлагаю всем нам задуматься: почему человечество не может жить без агрессии, провокаций, горячих и «холодных» войн, терроризма и насилия? Почему одни государства, а точнее их правители, считают, что они имеют право диктовать свою волю другим народам, странам, ставить интересы собственных олигархов, выше интересов рядовых граждан и своей, и других стран? Неужели две кровопролитнейшие войны XX века ничему никого не научили, почему можно безнаказанно, при поддержке определенных агрессивно настроенных «друзей – агрессоров» не просто переписывать, а грубейшим образом искажать сравнительно недавнюю историю и Европы, и всего человечества в целом? Объявлять проигравших войну «героями- победителями», обманывать новое молодое поколение фальсификацией важнейших событий и фактов, чтобы полностью лишить будущее поколение не только знаний истории, но и добиться полного обезличивания юношей и девушек, морально-духовного разложения, установив тотальный контроль через интернет, искусственный интеллект и прочие достижения современной техники?

Мы продолжаем жить, несмотря на развитие индустриального и постиндустриального общества в мире насилия, унижающем человеческое достоинство. Самая кровавая концентрация унижения, растаптывания, самое большое зло на Земле, – безусловно, войны, большие и малые, локальные и глобальные. Не случайно, сколько живет человек, жила и народная мудрость, что худой мир лучше войны. Конечно лучше! Даже при самом худом, то есть плохом мире, люди не убивают друг друга всеми способами, до которых докатилось человечество, так называемое «мировое сообщество»: дронами, ракетами, коварными минами, сделанными в виде детских игрушек. Да и при плохом мире идет война – информационная, лживая, ханжеская, провокационная и террористическая.

И направлена эта война на убийство чувств и разума молодого поколения, чтобы молодые люди либо становились предательски равнодушными, занятыми только своими примитивными потребностями, любой ценой удовлетворяя свои эгоистические желания, либо становились сторонниками нацистской идеологии – чувствовали себя «сверхчеловеками», избранными, которым позволено все – от убийства и насилия до самых ужасных извращений.

Гитлеровская пропаганда уже пыталась освободить человека от «ненужной химеры» – Совести. Только совесть, моральные принципы делают человека человеком, а не бездушным управляемым роботом! Видно, европейцы напрочь забыли, к чему привели фашистские призывы, наставления, приказы в 1945 году.

Никакая, даже очень совершенная немецкая машина истребления «низших рас», поддержка почти всех беспринципных людей, помогавших фашистам расправляться не только со славянскими, но и франко-саксонскими, угоро-финскими и другими народами, не помогла одолеть свободолюбивую, могучую духом и единством народа, страну под названием СССР!

Казалось бы, 80 лет мир борется за сохранение мира, ведь нормальные люди не могут поддерживать войну, не могут мечтать о насилии и убийствах, не могут не думать о будущем своих детей и внуков! Но нет – в XXI веке опять подняли голову европейские поджигатели новых войн!

Не могут они существовать, видя, что по соседству развивается, строится, укрепляется великое Российское государство. Любыми путями нужно было втянуть мирную спокойную державу в новую братоубийственную войну. Воспользовавшись моральной слабостью правителей Украины, возрождая и поддерживая русофобские взгляды украинских неофициальных националистов-бандеровцев, агрессивный блок НАТО вынудил Россию встать на защиту своих сограждан, русских по духу, языку, культуре, традициям – жителей Донбасса, которые не могли предать свои русские корни и согласиться с тем, что они «украинцы» самого низшего сорта.

Сбылась мечта врагов России. Славянский братский народ, одурманенный антироссийской пропагандой, обманутый

перспективой стать членом «цивилизованной», материально обеспеченной Европы, предав всю многовековую историю единства братских русского и украинского народов, начинает вооруженную агрессию в Донбассе, убивая женщин, детей, стариков, разрушая православные храмы, и при этом еще называя население нашего края «террористами».

Восемь долгих, трудных лет боролся наш Донбасс за свои права, за свободу, за верность своим идеалам, за родной язык и культуру, традиции. Да, Россия помогала Донбассу все эти 8 лет, надеясь на остатки благоразумия украинских правителей-предателей. Россия не хотела кровопролитной, гражданской, по сути, войны, боролась за мирный исход украинского безумия.

С 2015 по 2021 год шли попытки заключить так называемые «Минские соглашения» о воцарении, пусть худого, но мира в Донбассе, где уже народным референдумом были созданы Луганская и Донецкая Народные Республики. Идя на многочисленные уловки, агрессоры, с помощью европейских союзников, членов НАТО, тянули время для подготовки новой войны в Донбассе. Есть ли цинизму европейских правителей, которые потом сами себя разоблачили, признались в истинных целях переговоров – выиграть время, подготовить Украину к войне с Россией!

Применив все возможные мирные средства урегулирования конфликта, Россия не стала ждать нападения на вольный Донбасс. Специальная военная операция была вынужденной мерой, но совершенно необходимой для защиты русских по духу людей.

Через 7 месяцев после проведения референдума, ЛНР, ДНР, части Запорожской и Херсонской областей были приняты в состав Российской Федерации. Мы с вами свидетели тех благоприятных перемен, которые происходят в каждом большом и малом населенном пункте Донбасса. И теперь от нас зависит, как будет развиваться наш родной край. Главное ценить, любить, беречь свою родную землю, нашу общую Родину – Россию, укреплять ее своим трудом, быть верным и преданным своему русскому народу, утверждая мир и справедливость на земле.

Приложение 2

Сценарные разработки внеучебных мероприятий «Разговоры о важном» мотивационно-личностной направленности

Разговор о важном на тему: «Жизненная позиция»

Целью мероприятия является рассмотрение понятия «жизненная позиция», развитие осознания студентами значимости активной жизненной позиции.

Задачи мероприятия:

- формирование активной жизненной позиции молодежи;
- формирование представления о положительном самоутверждении личности;
- формирование чувства собственного достоинства, побуждение к активному самопроявлению и самовыражению;
- создание социокультурного пространства, способствующего гуманистическому взаимодействию и общению педагогов и студентов.

Форма работы: беседа, интерактивное общение.

Оборудование: мультимедийная презентация.

Ход мероприятия

Вед. – Добрый день, дорогие друзья! Приветствуем студентов, преподавателей, кураторов академгрупп, участников нашего «Разговора о важном»!

Для начала предлагаю выполнить **упражнение «Девиз»**: все участники по очереди говорят о том, какую надпись они написали бы на своей футболке, если бы была такая возможность. Эта надпись должна отражать жизненное кредо человека, его основной жизненный принцип, а цвет соответствовать его характеру [24].

Давайте прослушаем отрывок из книги современного писателя Валерия Синельникова и определим тему сегодняшнего занятия [73].

Вед. – «Однажды, встречая рассвет, я стоял у самой воды и долго смотрел на ту солнечную дорожку, которая протянулась от

солнца к моим ногам. Зрелище завораживающее. Солнечные блики и шум моря притягивают и гипнотизируют. Так и хочется пойти по ней к самому солнцу. Потом я прошёл несколько метров, вдоль берега и снова посмотрел на солнце. Дорожка по-прежнему была у моих ног. Недалеко от меня были другие люди, которые тоже встречали рассвет. Глядя на них, я подумал о том, что перед каждым есть такая же солнечная дорожка. И каждый её воспринимает по-своему. Так и в жизни. Каждый идёт своей дорогой...».

Действительно, так и в жизни, каждый выбирает свой путь, делает свой выбор, действует, согласно своим нормам и убеждениям. В этом человеку помогает его жизненная позиция. И тема сегодняшнего занятия так и звучит: «Жизненная позиция».

Вед. – Дадим определение понятию «жизненная позиция». Жизненная позиция – проявляющееся в мыслях, высказываниях, делах и поступках, общее отношение (целостное, системное) человека к окружающему миру, людям и самому себе. Не просто способность, а готовность действовать определенным образом.

– Жизненная позиция – точка зрения человека, являющаяся основанием для его действий.

– Жизненная позиция – это то, что влияет на наше подсознание, мысли, действия, восприятие мира. От нее будет зависеть окружение, модель поведения, сфера деятельности и т.д.

Подумайте, что определяет и формирует жизненную позицию личности? (*ответы студентов*)

Вед. – Жизненную позицию личности определяют ее убеждения, принципы, ценностные ориентации, установки. На формирование жизненной позиции или жизненного кредо в ранней юности могут влиять и такие факторы, как социокультурная среда, группа сверстников, ситуация в семье, современные информационно-коммуникационные технологии, обычаи и традиции конкретного региона (республики, края, области, города или села) и т.д.

Вед. – Эрик БERN предположил, что на самых ранних этапах формирования сценария маленький ребенок «...уже имеет определенные убеждения на свой счет и насчет окружающих его людей...» [41, с. 56]. Эти убеждения, которые он по-видимому

проносит через всю оставшуюся жизнь, можно подытожить следующим образом: Я ОК или 2. Я не – ОК; 3 Ты ОК или 4. Ты не – ОК.

Объединив все возможные комбинации этих убеждений, мы получим четыре утверждения о себе и других людях: Я ОК, ты ОК; 2. Я не – ОК, ты ОК; 3. Я ОК, ты не – ОК; 4. Я не – ОК, ты не – ОК.

Эти четыре точки зрения получили название *жизненных позиций*. Некоторые авторы называют их *основополагающими позициями*, *экзистенциальными позициями* или *просто позициями*. Они отражают фундаментальные установки человека насчет сущностной *ценности*, которую он усматривает в себе и других людях. Это нечто большее, нежели просто мнение о своем или чьем-либо *поведении*.

Вед. – Главное, чтобы с раннего юношеского возраста в человеке формировалось убеждение, что он не «песчинка в мире хаоса», а полноценный человек, вполне способный выжить в социуме, принести кому-то пользу и получить удовлетворение от бытия. Для этого надо уже в ранней юности настраивать себя только на позитивные мотивы жизнедеятельности: «Я способен», «Я не хуже других», «И я так смогу, если постараюсь» «И во мне есть этот талант, просто его надо развить», «А жизнь-то, оказывается, прекрасна!».

Вед. – Жизненная позиция напрямую зависит от сформированного мировоззрения человека. Именно в процессе формирования мировоззрения формируется и жизненная позиция личности. Жизненная позиция – один из важнейших признаков личностного развития индивида. Жизненная позиция есть выражение такой социальной активности человека, которая зиждется на идейной определенности и принципиальности, предполагает общественную сознательность.

Вед. – Ученые также выделяют две основные жизненные позиции:

- пассивная (конформистская), направленная на подчинение окружающему миру, следованию обстоятельствам;
- активная, направленная на преобразование окружающего мира, контроль над ситуацией.

Прослушайте притчу и ответьте на вопрос: каковы отличия человека с активной жизненной позицией от человека с пассивной жизненной позицией [63]?

Три каменотеса усердно работали в каменоломне. Философ спросил, что они делают.

– Неужели ты не видишь – дроблю эти проклятые камни! – раздраженно буркнул один.

– Зарабатываю себе на жизнь, – пожал плечами другой.

– Я строю храм! – гордо ответил третий.

Мне кажется, все эти три каменотеса тоже идут по лестнице к счастью. Первый никогда не будет счастлив, потому что у него нет никакой цели. Второй будет счастлив, пока сможет зарабатывать себе на жизнь. Только третьего можно назвать по-настоящему счастливым: он видит большую, красивую цель, ради которой работает и живет.

Так каковы отличия человека с активной жизненной позицией от человека с пассивной жизненной позицией? (*ответы студентов*). Таким образом, делаем вывод, что человек с активной жизненной позицией имеет цель в жизни, старается сделать мир вокруг себя лучше.

Вед. – Невозможно говорить о жизненной позиции личности, не вспомнив о личностных принципах – внутренние правила, с которым ты следуешь по жизни. А также активная жизненная позиция, основанная на жизненных принципах, выражается в конкретных действиях человека.

Ментальные карты (интеллект-карты, mind map) – метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план. В центре всех ментальных карт – главная идея. От нее отходят ключевые мысли, которые можно делить на подпункты до тех пор, пока вы не структурируете всю информацию.

Вед. – Абрахам Маслоу, один из основателей гуманистической психологии, рассматривал потребности человека в иерархической последовательности в виде пирамиды. Фундаментальными потребностями, согласно его теории, являются

физиологические (пища, вода, сон и др.); потребность в безопасности, стабильности, порядке; потребность в любви, чувстве принадлежности к какой-то общности людей (семья, дружба, коллектив и др.); потребность в уважении (самоутверждении, признании); потребность в самоактуализации [6, с. 156]. Сразу же после удовлетворения нижеследующих потребностей актуализируется более высокая. Именно активная деятельность, направленная на помощь другим, представляет возможность развития личности и реализацию таких потребностей, как:

- внутренняя психологическая потребность быть нужным;
- потребность в общении и уважении;
- развитие лидерских способностей;
- способ поделиться своим опытом;
- защита своих прав и интересов;
- возможность жить интересной и яркой жизнью;
- потребность в самореализации;
- потребность в профессиональном опыте и т.д.

Упражнение «Волшебный магазин».

Вед. – Сегодня мы имеем возможность вместе с вами поразмышлять над тем, что каждый ожидает от своей жизни, каковы его устремления, какие ценности для него значимы.

Запишите 5 наиболее значимых для вас ценностей. Я предлагаю вам прийти в «Волшебный магазин» и купить у продавца, т.е. у меня, все, что можно пожелать: здоровье, карьеру, автомобиль, успех, счастье, любовь и т.д., но в качестве оплаты я потребую, чтобы вы заплатили за это тем, что цените в жизни, но готовы с ним расстаться (во время торговли участник начинает активно размышлять о настоящих целях и смыслах жизни) [7].

Обратите, пожалуйста, внимание на то, что для вас оказалось наиболее значимым: ценность, связанная с материальным миром, духовным, профессией или семьей.

Анализ: Какова цель вашей жизни на данный момент? С чем она связана? Нужно ли ставить себе цели? Ради чего? Чего вы хотите достичь в этом году, через пять лет, десять?

Вед. – Есть особая разновидность жизненной позиции – это гражданская позиция личности. Гражданская позиция – осознанное

участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия (поступки) в отношении к окружающему в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов.

Что объединяет граждан великой России? (сходства в образе жизни, традициях, ценностях и мировоззрении, подкрепляемое совместным историческим прошлым, настоящим и предполагаемым будущим). Я прошу вас сесть удобно закрыть глаза и представить картины, которые у вас ассоциируются со словом «Россия». Что вы увидели мысленным взором? Какие звуки слышали? Какие запахи почувствовали?

Вед. – Как важно именно педагогу уделять внимание формированию гражданской позиции ребенка. Какие-то основы и зачатки закладываются родителями и педагогом в раннем возрасте. Воспитывая в ребенке уважение к родной земле и своим согражданам, а также, прививая бережное отношение к природе – они подготавливают почву для формирования у него в будущем равнодушного отношения к происходящим вокруг событиям.

Рефлексия занятия.

Вед. – Уважаемые студенты, сегодня мы поговорили о важности формирования жизненной позиции личности, о составляющих данного понятия. Напишите на листе бумаги 5-8 дел, которые для вас в настоящее время наиболее важны: на первом месте самое важное, и т.д. А сейчас закройте глаза и постарайтесь представить себя в конце жизни, как будто вам сейчас лет 75-80. Вообразите, что из этого времени, вы сейчас смотрите в свое настоящее и оцениваете, что для вас главное и что второстепенное. Например, вы можете сожалеть о том, как много времени и сил отдавали какому-то занятию, которое не имело для вашей жизни большого значения и только казалось вам очень важным.

А теперь, откройте глаза, возьмите новый лист бумаги, и составьте список своих занятий по степени значимости их для вашей жизни, как бы от лица вас, смотрящих на свою жизнь со своих прожитых лет. Сравните два полученных списка. Изменились ли эти списки?

Благодарим всех за внимание!

Разговор о важном на тему: «Я утверждаю себя!»

Целью мероприятия является формирование понятий «самоутверждение», «достоинство», «авторитет», «честь», «лидерство»; развитие духовного потенциала личности, направленного на консолидирующую энергию любви, добра, творчества.

Задачи мероприятия:

- формирование активной жизненной позиции молодежи;
- формирование представления о правильном, положительном самоутверждении личности;
- формирование чувства собственного достоинства, побуждение к активному самопроявлению и самовыражению;
- создание социокультурного пространства, способствующего гуманистическому взаимодействию и общению педагогов и обучающихся.

Форма работы: интерактивное общение.

Оборудование: мультимедийная презентация.

Ход мероприятия

Вед. 1 – Добрый день, дорогие друзья! Приветствуем вас на интерактивном занятии «Разговор о важном».

Интерактивное упражнение «Волшебное слово».

Вед. 2 – В нашей жизни есть слова, над смыслом которых мы не задумываемся. Произносим их автоматически, по инерции, иногда даже искажая. Одним из таких слов является слово «Здравствуйте». Давайте возьмемся за руки и скажем друг другу «Здравствуйте!». Представьте, что, произнося его, вы как бы открываете невидимый канал, по которому передаете другому человеку добрую энергию. Удержите этот образ в своем воображении.

Вед. 2 – *Рефлексия:* подумайте, какие образы у вас возникают, когда вы говорите это слово другим людям?

Вед. 1 – Мы настроились на занятие и вначале я задам вам очень простой и смешной вопрос, но ответить на него нужно будет очень серьезно. Вопрос такой: «Вы – хороший?» В зависимости от того, как вы ответили на этот вопрос, вы сможете понять

сегодняшнюю тему. Если хоть на одну секундочку, на одно мгновение вы засомневались в том, что вы хороший, значит у вас, как и у любого нормального человека, есть потребность в самоутверждении.

Итак, тема нашего интерактивного занятия сегодня «Я утверждаю себя».

Вед. 2 – Феномен самоутверждения всегда привлекал внимание ученых самых различных областей науки: психологов, философов, педагогов. Проблема самоутверждения была изучена австрийским психологом и психиатром А. Адлером, но начиная еще с Нового времени этой проблемой интересовались Ф. Ницше, Э. Кант, А. Шопенгауэр...

Вед. 1 – И сегодня данная проблема в науке пока еще недостаточно разработана. Начнем с определений данного понятия.

«Самоутверждение – это стремление человека к высокой оценке и самооценке своей личности» (словарь по социальной психологии) [2].

«Самоутверждение – это процесс удержания, обретения или расширения человеком объема его – собственно человеческого – бытия, приобретение смысла бытия» (Р. Е. Альберти, М. Л. Эммонс) [18, с. 284].

«Самоутверждение – это процесс, рождающий в человеке чувство собственного достоинства» (Е. П. Никитин, Н. Е. Харламенкова) [18, с. 284].

Таким образом, самоутверждение – это процесс, который можно определить как специфический род деятельности, при котором участник виртуального общения обнаруживает и подтверждает свои характерные особенности, личностные качества и способы поведения.

Вед. 2 – Итак, самоутверждение – это способность личности утвердить себя, это постулат «Я такой». Это про уверенность в себе, осознание своей силы, значимости, утверждение себя как личности.

Человек – существо общественное, проявить себя как личность он может только в общении с другими людьми. С точки зрения психологии различают три вида самоутверждения: самоподавление, агрессивное доминирование и конструктивное

самоутверждение. На самом деле, человек утверждает себя не только своими достижениями, а каждым своим поступком.

Вед. 2 – Как сделать так, чтобы тебя признавали и с тобой считались? Потренируемся утверждать себя конструктивно.

Давайте выполним упражнение «Способы самоутверждения».

Участники работают с карточками, выбирая конструктивные способы самоутверждения: ум, знания, научные достижения; модная одежда, прическа, машина, вилла, путешествия; спортивные успехи, победы; художественные таланты; красивая внешность, фигура; аккуратность, воспитанность; нравственные качества: честность, порядочность, доброта; профессиональные достижения; курение, наркомания, алкоголизм; грубость, хамство, нахальность, насилие; драки, воровство, конфликты с законом.

Вед. 1 – Но есть и обратная сторона – самоутверждаться, чтобы, доказывая что-то себе и другим, прикрывать свои слабости и комплексы. Вот так и получается, что одни утверждают себя в добрых, хороших делах, а другие в низких поступках, которые ведут к гибели. Почему же так бывает?

Самоутверждение не означает воинственного или неадекватно агрессивного поведения. Не означает оно и необходимости рваться в первые ряды или сшибать с дороги любого, кто попадется, защищать свои права в ущерб остальным. Оно просто означает готовность постоять за себя, открыто провозглашать себя тем, кто вы есть, относиться к себе с уважением в любых взаимоотношениях. Означает отказ надевать маску, чтобы «заработать» любовь.

Вед. 2 – Самоутверждение тесно связано с самопознанием, самовыражением и самооценкой – самоутверждаясь, мы стремимся выразить в деятельности свою индивидуальность и получить общественное признание. Самооценка – это оценка своих качеств, способностей, поступков. Люди с заниженной самооценкой не уверены в себе, малообщительны, пугливы. Они-то часто и считают себя невезучими. А как же ведут себя люди с завышенной самооценкой? Чтобы разобраться со своей самооценкой, давайте выполним упражнение «На какой я ступеньке?» [65].

У вас на столах бланки с нарисованной лесенкой из 10 ступеней. Нарисуйте себя на той ступеньке, на которой, как вы считаете, сейчас находитесь.

Вед. 2 – Итак, сообщаю вам ключ к этой методике:

1-4 ступенька – самооценка занижена

5-7 ступенька – самооценка адекватна

8-10 ступенька – самооценка завышена

Конечно, сами слова «завышенное», «заниженное» содержат значение чего-то чрезмерного, далекого от нормы. Какой же должна быть самооценка?

Заслушиваем ответы участников: реальной, адекватной, соответствующей.

Вед. 1– Предлагаем разыграть сценку, чтобы выяснить, кто как себя самоутверждает. Ролевая игра «Виды самоутверждения» [70].

Итак, 3 участника нашего занятия выступят в роли учеников. Ваша задача – передать интонацию своих слов по подсказке (*заготовить слова для участников: Саша, Дима, Сергей*)

Вед. 1 – В этот день 8 «А» сорвал урок химии. Учительница объявила, что в наказание за плохое поведение химия переносится на 7 урок. На перемене перед шестым уроком состоялся такой разговор.

Саша (громко, вызывающе). С седьмого урока смываемся все, усекли?

Дима (мямлит). Да мне, вообще-то, нужно пойти... А то – пара в четверти...

Саша (с вызовом, пугающе). Ага, от коллектива отрываешься? Будешь иметь дело со мной!!! (показывает кулак)!

Сергей (спокойно, уверенно, без вызова). Так из-за тебя же всех и наказали. Не надо было беситься на уроке и...

Саша (грубо обрывает). Я сам знаю, что мне надо, а что не надо!

Сергей (твердо). Я тоже знаю, что мне надо сдать реферат по химии, и я его сдам. А плясать под твою дудку я не собираюсь.

Саша (взволнованно). А я считаю, что химичка не имеет права нас оставлять на 7 урок! (Толкает локтем в бок Диму.) Скажи?

Дима (мямлит). Да-а, нам всем домой надо...

Сергей (твердо). А я так не считаю.

Саша (с угрозой). Ну, мы с тобой еще разберемся!

Вед. 2 – Кто же из трех мальчиков утверждал себя конструктивно, то есть плодотворно? Кто старался агрессивно доминировать? То есть господствовать, возвышаться? А кто подавлял свои желания, готов был отказаться от своих интересов?

(Участники отвечают: Саша – доминирование, Дима – самоподавление, Сергей – конструктивное самоутверждение.)

Вед. 1 – Практиковать самоутверждение – значит говорить и действовать, исходя из своих глубинных убеждений и чувств. (Конечно, в определенной ситуации). Здоровое самоутверждение включает в себя способность сказать «нет», однако в итоге важно, не против чего, а за что мы выступаем. Жизнь, состоящая лишь из череды отрицаний, – трагедия и пустая трата времени.

Самоутверждение требует от нас не только противостоять тому, что мы считаем неправильным, но и жить своими ценностями и проявлять их на практике.

Вед. 2 – Сейчас мы проведем с вами ролевую игру «*Театр самоутверждения*» [60]. Перед вами – листок с текстом ролей. Один из вас будет режиссером, а другой актером. Режиссер оценивает, хорошо ли актер сыграл свою роль, нашел ли нужную интонацию. Актер читает свою реплику твердым, уверенным голосом человека, который может самоутверждаться уверенно, конструктивно. Актер произносит свою реплику до тех пор. Пока режиссер не скажет: «Верю!» После этого актер и режиссер меняются ролями

Ситуации самоутверждения:

1. *Режиссер*. Вы дежурите по классу, а ваш напарник, как всегда, сбежал. Учитель требует, чтобы вы делали уборку одни. *Актер*. Извините, но его обязанности я больше выполнять не буду.

2. *Режиссер*. Сосед попросил у вас словарь, а вы в это время сами им пользуетесь. Категорически откажите. *Актер*. Нет, мне самому он нужен!

3. *Режиссер*. Ваш знакомый участвовал в телепередаче, прославился на весь город. Выразите свою радость при встрече. *Актер*. Привет, ну ты даешь! Я так рад(а) за тебя!

4. *Режиссер*. В день рождения вам сделали приятный сюрприз. С радостью поблагодарите. *Актер*. Спасибо, я так рад(а)! Очень удивлен(а) и обрадован(а) – большое спасибо!

5. *Режиссер*. Ваше место в театре занято. Попросите освободить место. *Актер*. Извините, но это место по билету мое. Освободите, пожалуйста.

6. *Режиссер*. У вашего друга неприятности. Нужно выразить сочувствие. *Актер*. Я тебе очень сочувствую. Но не падай духом – с кем не бывает! Если нужна помощь, обращайся.

Вед. 1. – Сегодня мы говорили о самоутверждении и пришли к выводу, что надо научиться утверждать себя конструктивно. Давайте вместе разработаем «Золотые правила самоутверждения»:

1. Познавайте себя!
2. Примиритесь с собой, примите ответственность за собственную жизнь.
3. Уважайте свои потребности и желания.
4. Занимайтесь саморазвитием, раскрывайте свой потенциал.
5. Сравнивайте себя сегодняшнего только с собой вчерашним, не творите себе кумиров.
6. Почаще делайте то, что радует и вдохновляет вас, ведь одна из ваших главных целей – собственное счастье.
8. Не бойтесь быть «не как все».
9. «Будьте, а не кажитесь».

Рефлексия занятия.

Вед. 2. – Сегодня мы с вами попытались найти конструктивные способы самоутверждения. Живите именно свою, а не чужую жизнь, ищите по-настоящему своих людей и свое дело. Реализовывайте таланты, живите в соответствии со своими убеждениями и духовными ценностями. Лишь это может помочь вам обрести внутреннюю гармонию, а значит – и счастье (*ведущий берет в руки сердечко*).

Сейчас, передавая друг другу «сердечко», ответим на вопрос: 1. Какие эмоции вы получили от занятия? 2. Что на вас произвело наибольшее впечатление? 3. В чем вы видите пользу сегодняшнего интерактивного «Разговора о важном»?

Благодарим всех за внимание!

Приложение 3

**Сценарные разработки внеучебных мероприятий
«Разговоры о важном» гражданско-патриотической
направленности**

**Разговор о важном на тему: «Не в шурф их бросали,
а в наши сердца»**

Целью мероприятия является гражданско-патриотическое воспитание молодых людей в процессе интерактивной деятельности, усвоение моральных норм и духовно-нравственных ценностей.

Задачи мероприятия:

- рассмотрение и обсуждение понятий «патриот», «патриотизм»;
- формирование гражданско-патриотических качеств личности, чувства гордости за свое Отечество, готовности встать на защиту Родины;
- формирование активной жизненной позиции молодежи;
- формирование положительного эмоционального настроя, жизнерадостности, любви к окружающему миру.

Форма работы: интерактивное взаимодействие.

Оборудование: мультимедийная презентация, фрагменты видео, карточки с упражнениями, на столах – бумага, ручки.

Ход мероприятия

Вед. 1 – Добрый день, дорогие друзья! Приветствуем вас на интерактивном занятии «Разговор о важном»!

Вед. 2 – Как пробудить в человеке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе. Нельзя заставить любить Отечество, любовь надо воспитывать. Нельзя заставить отречься от своей Родины, забыть подвиги и заслуги своих предков.

Вед. 1 – В исторической летописи нашего народа вот уже 80 лет не забывается память о примере настоящей любви к Родине. Яркой звездой сияет подвиг юных подпольщиков Краснодона – членов комсомольской организации «Молодая гвардия».

Вед. 2 – Молодогвардейцы... Не меркнул в десятилетиях их воинский подвиг, отвага, мужество. Но возникает вопрос: что дало им силы? Откуда в этих юных людях, почти мальчиках и девочках, такая мощь духа? Ответ таков: они горячо любили свою Родину, свой народ.

Вед. 1 – Будущий молодогвардеец, ученик 10 класса Анатолий Попов написал в школьном сочинении: «Советский народ предпочитает умереть стоя, чем жить на коленях. Такова воля моего народа и такова моя воля. И когда нужно будет принести себя в жертву Родине, я, не задумываясь, отдам жизнь...» [12].

Вед. 2 – Сегодняшний «Разговор» «Не в шурф их бросали, а в наши сердца», мы посвятили памяти молодогвардейцев, истории их подвига, как образца настоящего патриотизма.

Вед. 2 – История «Молодой гвардии» – одна из самых трагичных страниц в летописи войны, где фашизм убивает, но не в силах победить, и, вместе с тем, прекрасная волнующая страница, где юность, окрыленная идеей, гибнет в борьбе, верная клятве, и завещает борьбу до победы.

Вед. 1 – Молодогвардейцы! Их нельзя не любить, не помнить. «Ведь без памяти нет совести, а без совести нет ни личности, ни достойной человеческой судьбы», – справедливо отметил академик Д. С. Лихачев [49].

Вед. 2 – Трудно переоценить воинский подвиг и мужество краснодонских мальчишек и девчонок тех далеких сороковых годов. Победа складывалась из больших и малых битв, известных и неизвестных, из мужества и героизма конкретных людей. Нам всем знакомы имена Олега Кошевого, Сергея Тюленина, Ивана Туркенича, Ульяны Громовой, Ивана Земнухова, Любови Шевцовой, Василия Левашова и многих других.

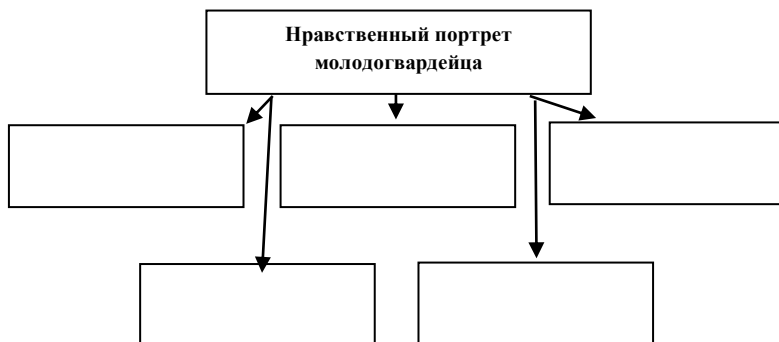
Вед. 1 – Их первой деятельностью стало распространение листовок, с призывами не прогибаться под гнетом фашистов, с правдивыми данными о наступательных операциях Красной Армии. Молодогвардейцы начали активную борьбу с захватчиками, нападали на гитлеровские машины, а чтобы уберечь молодых людей от отправки для работ в Германию, пошли на рискованную операцию – они сожгли биржу труда.

Вед. 2 – А на праздник 25-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, на всех крупных зданиях города они развесили красные советские флаги, и поставили таблички – «Заминировано», из-за чего немцы долго боялись снимать знамена.

Вед. 1 – За время существования «Молодой гвардии», а это недолгих три месяца, подпольщиками было совершено несколько военных и диверсионных операций. И это малейший перечень заслуг Молодой гвардии. Известно, что с того дня, как в городе появилась первая листовка, подписанная коротким и гордым именем «Молодая гвардия», вся Краснодонская городская полиция была поставлена на ноги.

Вед. 2 – Нам многое известно о деятельности «Молодой гвардии». Какими качествами обладали эти герои, благодаря чему им удавалось сохранить самообладание и выдержку в суровых испытаниях?

Уважаемые студенты, выполним упражнение на карточках, определим ключевые качества молодогвардейцев.



Вед. 2 – Как уже было отмечено, всех молодогвардейцев объединяла большая любовь к Родине, чувство патриотизма. Тема патриотизма – очень острая для нас, для нашей страны, для русских людей. «Патриотизм», «Любовь к Родине», «Патриот»... Сегодня мы очень часто произносим эти слова – возвышенные, благородные и одновременно – из-за частого упоминания – потерявшие свой изначальный смысл.

Вед. 1 – Согласно философскому словарю, патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины [34].

Вед. 2 – Какого человека мы можем назвать патриотом? Составим ассоциативный ряд «*Патриот, кто он?*» (выполняют на карточках)

1. Готов стать на защиту Отечества.
2. Готов отдать своей родине все силы и способности.
3. Тот, кто знает историю своей страны, гордится своими предками и выдающимися людьми.
4. Каждый, кто любит то место, где родился и вырос.
5. Тот, кто любит и не забывает своих родителей, свой дом.
6. Тот, кто знает государственную символику.
7. Тот, кто не только любит, но и охраняет родную природу.
8. Строит свое будущее, связывая его со своим Отечеством.

Вед. 2 – Каждый молодоговардеец был настоящим героем, патриотом, они доказали это, не боясь смотреть смерти в лицо. 5 января гестапо и полиция начали массовые аресты, которые продолжались вплоть до 11 января. Самые жестокие, самые зверские пытки, каких не могла выдумать даже средневековая инквизиция, были пущены в ход гитлеровцами, чтобы заставить говорить отважных подпольщиков.

Вед. 1 – Следователь полиции Черенков в 1947-м поведал о Сергее Тюленине следующее: «Он был изуродован до неузнаваемости, лицо покрыто синяками и распухло, из открытых ран сочилась кровь... Немец, как разъяренный тигр, ударом кулака сбил Сергея с ног и кованными немецкими сапогами стал терзать его тело. Он со страшной силой наносил ему удары в живот, спину, лицо, топтал и рвал на куски его одежду вместе с телом. Вначале этой страшной экзекуции Тюленин подавал признаки жизни, но вскоре он умолк и его замертво выволокли из кабинета» [76].

Вед. 2 – При пытках следователь требовал, чтобы Ульяна Громова просила пощады, но она плюнула палачу в лицо и заявила: «Не для того я вступила в организацию, чтобы потом просить у вас прощенья. Жалею только об одном, что мало мы сделали» [76].

Ульяну подвешивали за волосы, вырезали на спине пятиконечную звезду, отрезали грудь, прижигали тело каленым железом и раны посыпали солью, сажали на раскаленную плиту.

Вед. 1 – Также жестоко пытали молодогвардейцев, брошенных в камеры Ровеньковского окружного отделения гестапо (город Ровеньки). Командир взвода жандармов рассказывал на допросе: «Когда арестованных поставили на край заранее вырытой ямы, Кошевой поднял голову и, обращаясь к рядом стоявшим, громко крикнул: «Смерти смотреть прямо в глаза!» Его слова заглушили выстрелы. Затем я заметил, что Кошевой еще жив и был только ранен. Я подошел к лежащему на земле Кошевому и в упор выстрелил ему в голову». Это проявление мужества нашло отражение и в художественном фильме «Молодая гвардия».

Вед. 2 – А вот показания переводчика Т. Гейста: «Во второй партии арестованных была Люба Шевцова. Когда их поставили у капонира для укрытия машин, Люба обвела глазами солдат и полицейских. Кто-то не выдержал и рявкнул: «Нагни голову, партизанская сволочь!» Помню, Люба сорвала с себя пальто и шаль, разорвала блузку и крикнула: «Стреляйте!». Раздались выстрелы, она пыталась еще что-то сказать, но запрокинулась и упала в яму».

Вед. 2 – 15, 16 и 31 января 1943 года арестованные краснодонцы, замученные фашистами до смерти, а некоторые и живые (71 человек) были сброшены гитлеровцами в 53-метровый шурф угольный шахты № 5. Даже мертвые герои-подпольщики наводили страх на оккупантов и их пособников. После расстрела они ставили у шурфа полицейских, которые забрасывали ствол камнями и другими тяжелыми предметами [22].

Вед. 1 – 9 февраля 1943 года Олег Кошевой, Любовь Шевцова, Семен Остапенко, Дмитрий Огурцов и Виктор Субботин, которые находились в камерах Ровеньковского окружного отделения гестапо, были расстреляны в Гремячем лесу близ г. Ровеньки, 4 человека расстреляны в других районах. От преследования гитлеровцев ушли 12 молодогвардейцев.

Вед 2 – *До вмятинки прочитаны, стоят они застывшие,
Еще и не мужчинами, уже и не мальчишками.*

Солдатами бессменными стоят и днем, и вечером.

В глазах у них бессмертие, великое и вечное.

Чтобы знали! Чтобы помнили!

Вед. 1 – В XX веке русский народ победил нацизм, убеждающий свой народ в расовом величии и нацеленный на уничтожение неполноценных народов. К сожалению, сегодня нацизм, проявления национализма вернулись на русские земли. На постсоветском пространстве и в Европе продолжается волна вандализма в отношении памятников советским воинам, победившим в Великой Отечественной войне. Вакханалия уничтожения памяти продолжается и в речах, и в делах.

И сегодня большим примером для нас должны служить молодогвардейцы, тема их подвига становится особо актуальной. Ваша задача, как молодого поколения, упорно трудится на благо Отечества, с ответственностью осваивать будущую профессию, создать крепкую семью, воспитать достойное поколение!

Вед. 2 – Уважаемые студенты, помните, что вы потомки настоящих героев. Они отдали свою жизнь, чтобы вы могли прожить свою. И сделать это нужно достойно.

Вед. 2 – Уважаемы студенты, помните, честь, отвага, доброта и любовь к ближнему всегда побеждают зло. Это закон, без которого мир перестал бы существовать.

Вед. 1 – Победа 1945 года – венец всех побед и битв нашего Отечества. И вместе с потомками незримо «Бессмертном полку» идут и мечник, погибший во время Невской битвы в 1240 году, и витязь, стоявший под стягом с ликом Спаса в 1380-м, и гусар в схватке под Бородино в 1812-м, и солдатик в потрепанной шинели, павший под Ржевом в 1942 году, и герои-молодогвардейцы. Все они – с нами. И не видит их только дурное обезбоженное око.

Вед. 2 – История молодогвардейцев подталкивает на различные размышления о мужестве, долге, отваге, ответственности, дружбе и любви.

Выполним *упражнение «Экспертное мнение»*. Поработаем в парах. У вас на карточках есть утверждения, цитаты или вопросы. Давайте, основываясь на услышанной сегодня информации, постараемся выразить свою личную точку зрения к прочитанному.

1. Подразумевает ли патриотизм активное участие в политической жизни общества?

2. Можно ли быть патриотом, не зная истории своей страны?

3. Присущ патриотизм современной молодежи?

Вед. 1 – Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить его культурную самобытность. Педагогам и родителям важно как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, родной улице, городу. Необходимо формировать чувство гордости за достижения людей, живущих в родной стране [26].

Вед. 2 – Задача педагога – помочь детям и молодежи стать позитивными творцами, так как молодежь сегодня – это наше Будущее завтра. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Не случайно в начале занятия мы привели слова Василия Розанова: «Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только любить землю свою, но и обязательно, что-то конкретное для нее делать» [40].

Вед. 1 – Сегодня, на примере подвига молодогвардейцев, мы затронули очень важную тему. Тему патриотизма и любви к Родине.

Вед. 2 – В густом тенистом парке, раскинувшемся в самом центре Краснодона, сооружен величественный памятник павшим героям «Молодой гвардии». У подножия его высятся горы живых цветов. Со всех концов страны приезжают сюда люди, чтобы поклониться праху отважных юношей и девушек, беззаветно любивших свою Родину, свой народ. Отдав свои жизни за счастье народа, они обрели бессмертие.

Рефлексия занятия.

Вед. 2 – Уважаемые студенты! (*ведущий берет в руки сердечко*). Сейчас, передавая друг другу «сердечко», ответим на вопрос: 1. Какие эмоции вы получили от занятия? 2. Какое высказывание больше всего запомнилось? 3. В чем вы видите пользу сегодняшнего интерактивного занятия?

Благодарим всех за внимание!

Разговор о важном на тему: «Что значит быть патриотом сегодня?»

Целью мероприятия является гражданско-патриотическое воспитание молодых людей в процессе интерактивной деятельности, усвоение моральных норм и духовно-нравственных ценностей.

Задачи мероприятия:

- рассмотрение и обсуждение понятий «патриот», «патриотизм»;
- формирование гражданско-патриотических качеств личности, чувства гордости за свое Отечество, готовности встать на защиту Родины;
- формирование активной жизненной позиции молодежи;
- формирование положительного эмоционального настроя, жизнерадостности, любви к окружающему миру.

Форма работы: интерактивное взаимодействие.

Оборудование: мультимедийная презентация, фрагменты видео, карточки с упражнениями, на столах – бумага, ручки.

Ход мероприятия

Вед. 1 – Добрый день, дорогие друзья! Традиционно мы начнем наш разговор с приветствия участников – обязательного действия, целью которого является эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

Выполним приветствие *«Подарки»*. *Задание:* подарить другому свои лучшие качества личности. *Инструкция:* на небольших листочках подарить соседу свои лучшие качества. Например: «Лена, прими в подарок смелость (красоту, юмор и т.д.).

Вед. 1 – Итак, мы настроились на занятие, и чтобы определить его тему, давайте ответим на вопрос: как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе. Нельзя заставить любить Отечество, любовь надо воспитывать. Нельзя заставить отречься от своей Родины, забыть подвиги и заслуги своих предков. Доказательством тому является всем известная бабушка со знаменем Победы... И сегодня мы затронем очень важные проблемы и постараемся

ответить на вопрос: «Что значит быть патриотом сегодня?». Это и является темой сегодняшнего разговора.

Вед. 2 – Тема патриотизма – очень острая для нас, для нашей страны, для русских людей. «Патриотизм», «Любовь к Родине», «Патриот»... Сегодня мы очень часто произносим эти слова – возвышенные, благородные и одновременно – из-за частого упоминания – потерявшие свой изначальный смысл. Итак, обратимся к классикам...

Вед. 1 – Патриотизм – любовь к Отечеству. Патриот же, по определению В. И. Даля, не только «любитель отечества», но и «ревнитель о благе его» [77].

Вед. 2 – Патриот – человек, одушевленный патриотизмом, или человек, преданный интересам какого-нибудь дела, горячо любящий что-нибудь (словарь С.И. Ожегова).

Вед. 1 – Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины (философский словарь).

Вед. 2 – Патриотизм – убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно в ней ты родился (Бернард Шоу).

Вед. 1 – Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только любить землю свою, но и обязательно, что-то конкретное для нее делать (Василий Розанов).

Вед. 1 – В сущности, патриотизм и «прорастает» как чувство-побудитель, актуальный и действенный мотив положительной самореализации – и в поиске ее путей, и в следовании этими путями.

Вед. 2 – Поэтому особенно нетерпимы в проявлении патриотизма ложь, лицемерие, формализм, двойной стандарт, как, впрочем, и равнодушие. Истинный патриотизм всегда практичен: он ищет и находит воплощение в делах, в отдаче, в честном отношении к труду, в том числе учебному, в семье, в кругу общения...

Вед. 1 – Так давайте разберемся, что такое патриотизм? И что нового привнесло в его понимание наше непростое время? Давайте

поработаем в парах, и сформулируем основные признаки патриотизма.

Патриотизм, – это... *(защита своей Отчизны, любовь к своему Отечеству, уважение к героическому, историческому прошлому страны, служение во благо Родины, гордость за свой народ, любовь к культуре своего народа, любовь к своей малой Родине, где родился и вырос, желание процветания своей Родины).*

Вед. 1 – Сегодня на постсоветском пространстве и в Европе продолжается волна вандализма в отношении памятников советским воинам, победившим в Великой Отечественной войне. Вахханалия уничтожения памяти продолжается и в речах, и в делах [23].

Защитники Донбасса – это люди совершенно разных возрастов, профессий и званий: студенты, педагоги, музыканты, артисты, медики, инженеры, строители... Роднит их одно – мужество, стойкость, отвага и служение Родине и своему народу.

Какого человека мы можем назвать патриотом?

Вед. 1 – Вспомнилась замечательная фраза Абу Талиба – выдающегося политического и общественного деятеля: «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки» [62].

Путем манипуляций, исторических спекуляций, подмены понятий и тотального переписывания истории, нас, настоящих Победителей, пытаются заменить, утверждая, что с нацизмом боролись участники Украинской повстанческой армии (ОУН-УПА), что нацистские концлагеря и Западную Европу освобождали украинцы, что реабилитация нацистских главарей – это всего лишь признание борцов за независимость Украины от сталинского тоталитаризма, что термин «Великая Отечественная война» для Украины не подходит и должен быть запрещен (что и случилось).

Вед. 2 – История нашей Родины свидетельствует об отважных героях, которые не жалели сил своих для блага Отчизны. Мы все помним Александра Невского и Дмитрия Донского, предводителей народного ополчения Минина и Пожарского, фельдмаршала Михаила Кутузова и маршала Победы Георгия Жукова. Но сколько было других патриотов России – неизвестных

героев и мучеников. Именно благодаря им наша Родина всегда была и остается великой и могучей державой [13].

Вед. 1 – Победа 1945 года – венец всех побед и битв нашего Отечества. И вместе с потомками незримо «Бессмертном полку» идут и мечник, погибший во время Невской битвы в 1240 году, и витязь, стоявший под стягом с ликом Спаса в 1380-м, и гусар в схватке под Бородино в 1812-м, и солдатик в потрепанной шинели, павший под Ржевом в 1942 году, и героини-молодогвардейцы. Все они – с нами. И не видит их только дурное обезбоженное око.

Вед. 2 – Главным богатством нашей страны является ее народ, со своими традициями и чертами русского человека. Многие наши соотечественники по праву пользуются мировой славой во всем мире. Вот некоторые имена: Петр I и Пушкин, Менделеев и Пирогов, Гагарин и Калашников, Третьяк и Фетисов, Шукшин и Плисецкая, Сахаров и Солженицын...[13].

Вед. 1 – Любить свою страну надо такой, какая она есть, с ее достижениями и поражениями. Мы должны гордиться знаменитыми учеными, писателями, художниками. Мы первые, кто открыл дорогу в космос, достиг больших успехов в разных областях науки и техники.

Вед. 2 – Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить его культурную самобытность. Педагогам и родителям важно как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, родной улице, городу. Необходимо формировать чувство гордости за достижения людей, живущих в родной стране.

Вед. 1 – Очень много у нашего народа мудрых мыслей. К ним относятся пословицы и поговорки – это наше наследие, жемчужина народной мудрости. Отношение человека к Родине выражено в пословицах. У вас листках бумаги написаны пословицы, которые нужно восстановить (студенты произносят окончание пословицы):

Родной край сердцу рай.

Нет в мире крашеРодины нашей.

*Человек без Родины,что соловей без песни.
Одна у человека мать, одна у него и Родина.
Всякому миласвоя сторона.
Дома и стеныпомогают.
На чужой стороне и веснане красна.
Кто за Родину горой,тот истинный герой.
Родину-мать учисьзащищать.
Главное в жизни –служить отчизне.
Для Родины своей ни сил, ни жизнине жалеёй.*

Вед. 2 – В воспитании патриотизма ничто не может заменить собственного патриотического опыта, который надо накапливать с раннего детства. Это, прежде всего, овладение знаниями, необходимыми и самому человеку, и тем сферам жизнедеятельности, в которые он вместе с другими со временем войдет, созидаая Отчизну.

Вед. 1 – Посадил ребенок дерево, помог украсить к празднику свою улицу, сохраняет ее чистой и нарядной, – отлично! Так человек постепенно растет «ревнителем блага Отечества» [10].

Вед. 2 – Важна соответствующая возрасту информация о Родине, о ее героях, об истории и будущем данного региона, района, села, города, пробуждающая гордость или боль за него. Особенно дороги сведения, добытые самими ребятами – в краеведческих походах, экологических акциях, беседах со старожилами, ветеранами...

Вед. 1 – Истинный патриотизм нерасчетлив, лишен цинизма, бескорыстен, оптимистичен! И в этом – еще одно основание важности растить детей патриотами. Давайте проанализируем следующую ситуацию [78]:

Вед 2 – Закончив сочинение, Сережка весело побежал в парк, где его ждали друзья. У одного из них накануне было день рождения, и он щедро угостил ребят конфетами с праздничного стола. На скамейке, на которой сидели ребята, быстро выросла гора фантиков. Вскоре пришло время расходиться. Но едва все мальчики встали, как к ним подошла Никитична, пожилая бабушка, которая гуляла со своим внуком.

– Уходите? – строго спросила она. – А мусор кому оставляете?

Ребята переглянулись, хочешь, не хочешь, а придется подобрать фантики.

– А это что? – Никитична показала на бутылку из-под пива, которая валялась около лавочки.

– Это не наша! – в один голос сказали мальчики, возмущенные тем, что их обвинили в распитии пива.

– Ну и что, что не ваша! Она же валяется, поднимите ее и выбросите!

– Вот ещё, – ответил Сережа старушке. – Будем мы чужой мусор подбирать!

– Значит, вы не патриоты! – вздохнув, сказала Никитична и подняла эту бутылку.

– Как это мы не патриоты? Причем здесь мусор и патриотизм? Мы всегда болеем за Россию! Правда! Оставив последнее слово за собой, ребята разошлись по домам.

Вед. 1 – Правы ли ребята? (*заслушиваем ответы*)

Бережное отношение к природе имеет прямое отношение к патриотизму. Если человек оставил мусор – это еще не значит, что он не любит Родину. Но настоящий патриот не может равнодушно смотреть, как гибнет природа его родного края, он помогает содержать в порядке свой двор, свой поселок... Из этих, казалось бы, мелочей и складывается любовь к Родине. Участие в добрых делах – это тоже проявление патриотизма.

Вед. 2 – Давайте поупражняемся в составлении синквейнов. Синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное). *Вторая строка.* 2 слова – описание этого понятия (прилагательные). *Третья строка.* 3 слова – действия (глаголы). *Четвертая строка.* Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм). *Пятая строка.* 1 слово – ассоциация, раскрывающая ваше отношение к теме.

Например: 1. Патриот. 2. Честный, любящий. 3. Защищает, оберегает, заботится. 4. Только патриот может стать героем. 5. Гордость!

Давайте составим синквейны к словам Победа, Отвага, Правда.

(студенты работают)

Вед. 1 – Итак, «патриотизм» – это общественный и нравственный принцип, характеризующий отношение людей к своей стране, которое проявляется в определенном образе действий и сложном комплексе общественных чувств, обычно называемых любовью к родине.

Любовь к родине включает в себя: заботу об интересах и исторических судьбах страны и готовность ради нее к самопожертвованию; верность родине, ведущей борьбу с врагами; гордость за социальные и культурные достижения своей страны, сочувствие к страданиям народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества; уважение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; привязанность к месту жительства.

Вед. 2 – Задача педагога – помочь детям и молодежи стать позитивными творцами, так как молодежь сегодня – это наше Будущее завтра. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Не случайно в начале занятия мы привели слова Василия Розанова: «Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только любить землю свою, но и обязательно, что-то конкретное для нее делать» [40]. Давайте попробуем составить портрет «Гражданина-патриота Отечества» (*участники составляют портрет «Гражданина-патриота Отечества»*)

Патриот – человек, который:

любит _____	защищает _____
хранит _____	проявляет _____
уважает _____	переживает _____
не предаст _____	гордится _____

Рефлексия занятия.

Вед. 2 – Уважаемые студенты! (*ведущий берет в руки сердечко*). Сейчас, передавая друг другу «сердечко», ответим на вопрос: 1. Какие эмоции вы получили от занятия? 2. Какое высказывание больше всего запомнилось? 3. В чем вы видите пользу сегодняшнего интерактивного «Разговора о важном»?

Благодарим всех за внимание!

Приложение 4

***Сценарные разработки внеучебных мероприятий
«Разговоры о важном» профессионально-педагогической
направленности***

Разговор о важном на тему: «Письма о добром и прекрасном»

Целью мероприятия является приобщение молодежи к духовно-нравственным ценностям через знакомство с публицистическим наследием Д. С. Лихачева.

Задачи мероприятия:

- знакомство с «Письмами и добром и прекрасном», стимулирование умения рассуждать и видеть главное;
- духовно-нравственное воспитание молодежи;
- формирование активной жизненной позиции молодежи;
- формирование положительных качеств личности, моральных устоев, жизненных ценностей;
- расширение знаний обучающихся о роли доброты и милосердия в жизни каждого человека;
- формирование положительного эмоционального настроя, жизнерадостности, любви к окружающему миру.

Форма работы: интерактивное взаимодействие.

Оборудование: мультимедийная презентация, фрагменты видео, выставка произведений Д. С. Лихачева, на столах – бумага, ручки.

Ход мероприятия

Вед. 1 – Добрый день, дорогие друзья! Сегодняшний разговор хотелось бы начать с замечательной фразы: «Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить...» [50]. Это высказывание принадлежит человеку, который, не смотря на все тяготы жизни и трагические испытания, сумел прожить ее достойно. Он доказал, что один в поле воин, что нужно быть до конца верным своим нравственным принципам и убеждениям, что нужно всегда отстаивать справедливость, быть

честным и добрым. Этот человек – Дмитрий Сергеевич Лихачев – российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор, Председатель правления Российского фонда культуры, академик – Человек на все времена, образец интеллигентности, чести и достоинства.

Вед. 1 – Жизнь Дмитрия Сергеевича – это история России. Это человек, которым может гордиться вся страна. Личность академика Лихачева является примером служения Родине. Приказом президента Российской Федерации В.В. Путина 2006 год был объявлен «Годом гуманитарных наук, культуры и образования, годом академика Дмитрия Сергеевича Лихачева». Общественный деятель и литературовед, автор многочисленных исследований по древнерусской литературе, статей и бесед о духовности, уникальная личность, гражданин, человек, переживший Соловки, блокаду не озлобился остался человеком с большой буквы [20, с. 16].

Вед. 2 – Родился будущий академик в 1906 году в интеллигентной семье инженера. Учился сначала в гимназии, после – в Советской трудовой школе. В 1923 году Дмитрий Лихачев поступил в Ленинградский университет на факультет общественных наук на отделение языкознания и литературы [69].

В 1928 году жизнь Лихачева резко меняется. Студенческий кружок «Космическая академия наук» закрывается, а его участников обвиняют в контрреволюционной деятельности. Лихачева арестовывают и осуждают на пять лет в лагерь на Соловецких островах. Время в тюрьме Лихачев характеризует как самое тяжелое в жизни. Тем не менее, Дмитрия Сергеевича не оставляют духовные интересы. На Соловках впервые обнаружилась способность Лихачева находить в себе силы для активной духовной, интеллектуальной жизни. В лагере Лихачев способствует деятельности по отыскиванию по Соловецким островам беспризорных, погибающих от холода и болезней детей и помогает определять их в трудовые колонии.

После освобождения он вернулся в Ленинград. Он пережил блокаду Ленинграда, но и после войны жизнь его была полна испытаний. В годы своей научной зрелости Д. С. Лихачев был мало кому известным ученым, занимающимся древнерусской

литературой. И только в 80 лет, на закате жизни, многие узнали о его научной и гражданской деятельности.

Вед. 1 – Научная и общественная деятельность Д.С. Лихачева отмечена целым рядом общественных и государственных организаций. Он – обладатель российских и зарубежных орденов, премий. Его имя присвоено в 1984 году малой планете № 2877.

Именно благодаря Лихачеву, многие древнерусские произведения не были забыты русским народом, именно он имел решающее слово в деле сохранения архитектуры Невского проспекта, запрета изменения движения северных рек, он создатель русского культурного фонда, один из основателей телеканала «Культура». Культура – самая большая ценность народа, об этом неоднократно повторял академик.

Вед. 2 – Книги Дмитрия Сергеевича – искренние и мудрые – учат нас любить природу, Родину, искусство, человека, родной край и родной язык. Писатель открывает читателю глаза на многое, предостерегает от ошибок, помогает найти ответы на «вечные» вопросы о добре и зле, о счастье, о смысле жизни, о своем месте на Земле. Среди многочисленных работ Дмитрия Сергеевича есть одна особая, она называется «Письма о добром и прекрасном», составленная в форме писем, обращенная и адресованная молодому поколению, она рассказывает о Родине, патриотизме, о величайших духовных ценностях человечества, о красоте поведения и окружающего мира [49]. И сегодня мы ознакомимся с содержанием некоторых писем из этого сборника, актуален который и в наши дни.

Вед. 1 – В письме «Большое в малом» Дмитрий Сергеевич пишет: «Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всем – в самом, казалось бы, незначительном. Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого долга. Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели. Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна». Давайте поразмыслим над этими строками. Ответьте на вопрос: в чем же проявляется то самое «малое» в

достижении большой цели? (в добрых бескорыстных поступках, в милосердии к ближним и т.д.) *(участники отвечают)*.

Вед. 1 – Удивительно интересным является письмо под названием «Молодость – вся жизнь» [49]. Ученый говорит молодым читателям, что настоящие друзья приобретаются в молодости, они остаются самыми верными. «Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделенная радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному, Горе человеку, если он один», – пишет Дмитрий Сергеевич.

Вед. 2 – А чем еще полна молодость? Перед вами карточки-кластеры, заполним их, написав, что для вас молодость. Например, молодость – время свершений, настоящего счастья и т.д.

(заполняют карточки, обсуждение)

Вед. 1 – Дмитрий Сергеевич в своем письме также напоминает молодому читателю: «Берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже... Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят». Уважаемые студенты, запомните, пожалуйста, эти слова.

Вед. 2 – В своей замечательной книге, в письме третьем «Самое большое», ученый выражает очень важную мысль: «Мудрость – это ум, соединенный с добротой. Ум без, доброты – хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца...Поэтому хитрость вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надежна. Она не обманывает других, и прежде всего самого мудрого человека. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долготее и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости» [49].

Вед. 1 – Уважаемые участники, как выразить то общее, что есть между моими тремя письмами: «Большое в малом», «Молодость – вся жизнь» и «Самое большое»? (*отвечают*). Это общее можно выразить одним словом, которое может стать девизом: «Верность». Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и в узком смысле этого понятия, верность семье, друзьям, городу, стране, народу. В конечном счете верность есть верность правде – правде-истине и правде-справедливости [49].

Вед. 2 – Поработаем над содержанием письма «Уметь спорить с достоинством». У вас на столах карточки с этим письмом. Прочтите его и подчеркните для себя правила ведения спора (*читают, обсуждают правила ведения спора*).

Вед. 1 – Каждое высказывание Дмитрия Сергеевича – это кладезь мудрости. Поиграем в игру «*Займи позицию*». Сейчас будем тянуть карточки с цитатами из книги «Письма о добром и прекрасном» и будет необходимо выразить свое согласие или несогласие с мнением ученого. Обязательно аргументируйте свой выбор.

1. «Самая большая ценность – жизнь».
2. «Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто».
3. «Обманывая, человек прежде всего обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали».
4. «Привязанность к семье и дому создается той атмосферой, которая царит в семье».
5. «Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным».
6. «Оружие знания – мирное оружие».
7. «Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести».
8. «Память – основа совести и нравственности».

9. «Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство».

Вед. 2 – Особое место в книге занимает письмо под названием «В чем смысл в жизни». В письме «В чем смысл жизни» Лихачев пишет: Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание. Надо иметь и принципы в жизни. Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить. Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим [49].

Рефлексия занятия.

Вед. 2 – Сегодня мы познакомились с личностью удивительного человека, ученого, академика – Дмитрием Сергеевичем Лихачевым. Надеемся, что после сегодняшнего мероприятия многие из вас захотят прочесть его книгу «Письма о добром и прекрасном» (*ведущий берет в руки сердечко*).

Сейчас, передавая друг другу «сердечко», ответим на вопрос: 1. Какие эмоции вы получили от занятия? 2. Какое высказывание больше всего запомнилось? 3. В чем вы видите пользу сегодняшнего интерактивного занятия?

Благодарим всех за внимание!

Разговор о важном на тему: «Педагог – инженер человеческих душ»

Целью мероприятия является духовно-нравственное воспитание молодых людей через развитие нравственных суждений, умения анализировать поступки.

Задачи мероприятия:

- обсуждение значимости педагогической профессии в современном мире;
- духовно-нравственное воспитание молодежи;
- формирование активной жизненной позиции молодежи;
- формирование положительных качеств личности, моральных устоев, жизненных ценностей
- побуждение к нравственным поступкам, самопроявлению, духовному общению, взаимотворению;
- формирование положительного эмоционального настроения, жизнерадостности, любви к окружающему миру.

Форма работы: интерактивное взаимодействие.

Оборудование: мультимедийная презентация, фрагменты видео, карточки с упражнениями, на столах – бумага, ручки.

Ход мероприятия

Вед. 1 – Добрый день, дорогие друзья! У каждого на столах есть карточки в форме сердец. Переверните их. Там написано свое слово: солнце, счастье и т.д. Сформулируйте свое пожелание, применив слово на карточке. (Обмениваются пожеланиями)

Вед. 2 – Тема сегодняшнего мероприятия – «Педагог – инженер человеческих душ», поговорим о значимости педагогической профессии в современном мире и роли педагога в становлении личности.

Вед. 1 – А как часто вы задавали себе вопрос о том, кто такой учитель? Профессия учителя является уникальной в своем роде. Как известно, практически во все времена существования человечества была потребность в педагогах. Сегодня эта профессия востребована, пожалуй, как никогда прежде. На этой профессии держится наше общество. Учителя не только передают свои знания новым поколениям, воспитывают своих учеников и прививают им

полезные качества, жизненный опыт, культуру, традиции как национальные, так и общечеловеческие. Учителя, как и родители, связывают поколения людей.

Вед. 2 – Согласно новому толковому словарю русского языка, учитель – это тот, кто научил или учит чему-либо, кто оказывает или оказывал влияние на развитие кого-либо; воспитатель, наставник.

Вед. 1 – История учительства началась вместе с историей человечества. Профессия педагога по праву считается одной из наиболее древних в мире. Согласитесь, что для каждого человека на любом этапе его существования необходим человек, который мог бы объяснить ту или иную проблему, ситуацию или просто событие. Историки считают, что основы профессии учителя появились во времена, когда человек впервые начал охотиться на диких зверей, так как именно в это время старшее поколение начинало обучать молодых всем приёмам этого незатейливого занятия. При этом человек, который обучал подростков и детей, был высокоуважаемым членом племени.

Вед. 2 – Слово «педагог» появилось еще в Древней Греции. Педагогом называли раба, сопровождавшего детей своего господина в школу. В современном большом энциклопедическом словаре дается следующее определение понятия «педагог» – лицо, ведущее практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи и имеющее специальную подготовку в этой области.

Вед. 1 – Профессия учителя во все времена была и остаётся почетной и в то же время нелёгкой. А умение передать свой опыт молодым, только вступающим в самостоятельную жизнь людям, — вот настоящее педагогическое мастерство. Уважаемые студенты, прослушайте притчу и дайте ответ на вопрос: какова главная задача педагога в современном образовании [52]?

Вед. 2 – *Один нетерпеливый ученик выразил желание обучать других Истине и спросил Мастера, что он думает об этом. Мастер сказал ему: – Жди. Каждый год ученик приходил с одной и той же просьбой, и каждый раз Мастер давал один и тот же ответ: – Жди. Однажды ученик спросил: – Когда же я буду*

готов учить других? – Ответил Мастер: – Когда тебя оставит страстное желание поучать других.

(ответы студентов)

Вед. 1 – Действительно, в современном образовании задача учителя состоит не в том, чтобы поучать ученика, а в том, чтобы привить ему навыки к самообразованию и саморазвитию, помочь войти во взрослую жизнь мобильным, успешным и конкурентоспособным человеком. Старайтесь в будущей педагогической деятельности следовать мудрому правилу: «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить!». Ральф Эмерсон писал: «Учитель – это человек, который может делать трудные вещи легкими», именно не упростить, а сделать легкими! В этом и проявляется мастерство учителя [4].

Вед. 2 – Можно долго рассуждать, кто такой идеальный педагог, мастер своего дела. Попробуем составить портрет идеального педагога. Поработаем в командах. Каждая команда сделает свой коллаж, где отобразит какими профессиональными и личностными качествами должен обладать педагог, выберет из предложенного внешний образ, который соответствует идеальному педагогу, придумает его профессиональный девиз. По завершению работы каждая команда представит свой коллаж (*у студентов для работы листы бумаги А3, картинки-заготовки, маркеры, стикеры для написания качеств; на слайде подсказка – перечислены примеры качеств педагога*). Презентация студентами работ.

Вед. 1 – Сделаем вывод, учитель-мастер – это знающий педагог с глубокой эрудицией, начитанностью, культурой. Это человек, блестяще владеющий этикетом общения. Но как бы хорошо учитель ни знал материал, как бы искусно ни объяснял, если он лишен сердца, терпения, любви к детям, мастером он не станет. Мастер обладает природной любознательностью, умением быть в диалоге с окружающим миром и самим собой, способен «зажечь», «увлечь», «взволновать» ученика.

Вед. 2 – Психологи справедливо утверждают, что без положительных эмоций невозможно продуктивно учиться и работать. На ум приходят слова В. А. Сухомлинского, что «дети должны учиться с радостью, а учитель – работать с радостью» [64].

Настоящий педагог дает каждому ученику возможность пережить радость общения, поверить в себя. Успех в учении – один из источников внутренних сил школьника, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание познавать новое, осознать важность изучаемого предмета.

Вед. 1 – А сейчас давайте проведем экспресс-опрос «Рольевые определения педагога». *Инструкция:* из представленного списка типов педагогов выберите наиболее главные, на ваш взгляд, рольевые определения для педагога.

Рольевой список: Предметник, Методист, Диагност, Гуманист, Психотерапевт, Актер, Творец, Исследователь, Новатор, Профессионал, Администратор, Классик, Критик, Демагог, Эксперт, Коммуникатор, Мастер, Эстет, Эрудит, Лидер.

(выполняют задание, зачитывают ответы)

Вед. 2 – С учителем связано становление человека как личности, его характера, ума. Именно учитель вкладывает те знания, которые ученик позднее будет применять в будущей профессиональной деятельности. Недаром французский писатель Виктор Гюго говорил: «Будущее в руках учителя». Как часто учителя играют значимую роль в становлении личности воспитанников. Как важно педагогу подать верный личностный пример, когда нужно – защитить и направить на верный путь. Ш. А. Амонашвили писал: «Школа – это лестница восхождения души и духовности растущего человека. Учитель – это душа, носитель Света» [79].

Примером настоящего педагога на все века по праву является Януш Корчак, который даже перед лицом смерти не предал свои нравственные принципы, который вместе со своими воспитанниками зашел для казни в газовую камеру фашистов.

Вед. 1 – Какой личностный и профессиональный пример подает нам Януш Корчак? *(ответы студентов)*

В истории отечественной педагогики множество знаменитых имен – это люди, которые смогли по-иному посмотреть на процесс воспитания и обучения, которые первыми по-иному заговорили о ребенке: К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили и многие другие. Уважаемые студенты, в своей педагогической деятельности обращайтесь к наследию педагогов-

классиков, чьи труды наполнены безграничной любовью к воспитанникам, к педагогической профессии.

Вед. 2 – А сейчас поиграем в деловую игру «Репортаж из зала суда». Слушается дело «Профессия учитель». Участники суда: обвинители, адвокаты. Обвинители ищут в профессии учителя – минусы, адвокаты – плюсы (*студенты работают в командах и зачитывают плюсы и минусы профессии*) [51].

Педагогическая профессия существует в мире уже не первое тысячелетие, и мифы о ней формировались в зависимости от эпохи. Попробуем развенчать некоторые самые «устоявшиеся» современные мифы об учительской профессии.

Миф № 1. Все учителя – диктаторы. Привыкнув командовать в школе, переносят манеру общения в семью и на окружающих (*студенты приводят аргументы, развеивают миф*).

Вед. 1 – Многие учителя привыкли, чтобы их слушали не перебивая, высказывать свое мнение окружающим (даже если это вполне взрослые люди) строгим, безапелляционным тоном, они всегда все знают и готовы отстаивать свое мнение до последнего. Однако это не обязательно свидетельствует о каких-то диктаторских замашках данного конкретного индивида. Вы никогда не пробовали выйти перед классом, где сидят тридцать шустрых подростков, чтобы рассказать, например, о творчестве Пушкина. Более того, поведать об этом так, чтобы хоть половина чад (это в лучшем случае) восприняла информацию и захотела почитать произведения великого поэта. А ведь нужно еще успеть детей опросить, поставить оценки.

Но для начала класс нужно усадить и настроить на работу. Все это, во-первых, отнимает уйму эмоциональных ресурсов, во-вторых, требует определенной силы характера и умения влиять на людей. Хороший учитель не только тот, кто любит детей, отлично знает свой предмет, он должен уметь управлять этой «пестрой» и разнохарактерной массой. Конечно, ежедневная необходимость кого-то организовывать, поучать, воспитывать, иногда наказывать оставляет свой отпечаток на характере учителя.

Вед. 2 – Миф № 2. Учитель прежде всего должен досконально знать свой предмет и уметь интересно преподнести

его. Ведь основная его обязанность – преподавание, все остальные функции вторичны (*студенты приводят аргументы, развеивают миф*).

Вед. 1 – На самом деле было бы, в принципе, не так уж трудно работать учителем, если бы в его обязанности входила только преподавание предмета. Пришел, отчитал положенные часы и со спокойной душой ушел домой готовиться к следующим урокам. Все не так просто, поскольку учитель в школе – это еще и воспитатель, классный руководитель. Он отвечает за посещаемость учениками занятий, уровень успеваемости, проводит воспитательные часы, организывает посещения театров, кино, выставок, музеев и т.д. А также, при необходимости, проводит «разъяснительную» работу с родителями. Учитель не только преподает предмет, он целиком и полностью отвечает за жизнь и здоровье детей на уроке и внеклассных мероприятиях. А еще учитель должен развивать детей морально и духовно, это, поверьте, намного сложнее.

Вед. 2 – Миф № 3. Учитель из года в год преподает одно и то же, ведь учебные программы меняются несущественно (*студенты приводят аргументы, развеивают миф*).

Вед. 1 – На самом деле программы, конечно, претерпевают кое-какие изменения, но даже если бы из года в год приходилось читать одно и то же, буква в букву, неинтересным учебный процесс стать не может. Ведь дети-то всегда разные, более того, не бывает даже одинаковых классов. В 9-А, например, идешь со смутной тревогой, не зная, какой сюрприз тебя ждет на этот раз, а в 9-Б отправляешься со спокойной душой, потому что уроки проходят на удивление продуктивно, дети сосредоточенные. Иногда ученики задают такие вопросы, что, даже зная материал урока на зубок, начитавшись дополнительной литературы и думая, что о предмете невозможно знать больше, что диву даешься и не сразу находишься, что ответить. Работать в школе всегда трудно, но, поверьте, никогда не скучно. У каждого, даже самого талантливого ученика есть свой учитель, которому он благодарен за подаренные знания и мудрость.

Вед. 2 – Ребята, помните своих учителей и преподавателей и находите время провести их и сказать спасибо!

«Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей...»

Вед. 2 – Рефлексия занятия.

Уважаемые студенты! Мы желаем вам в будущей профессиональной деятельности безгранично любить детей, отлично знать свой предмет, быть хорошим воспитателем, обладать тонкой, психологической интуицией, наблюдательностью. Это приобретается только в процессе работы, с опытом (*ведущий берет в руки сердечко*).

Сейчас, передавая друг другу «сердечко», ответим на вопрос:
1. Какие эмоции вы получили от занятия? 2. Какое высказывание больше всего запомнилось? 3. В чем вы видите пользу сегодняшнего мероприятия?

Благодарим всех за внимание!

Приложение 5

Сценарные разработки внеучебных мероприятий «Разговоры о важном» духовно-эстетической направленности

Разговор о важном на тему: «Портрет современного человека»

Целью мероприятия является формирование образа современного человека, характеристика его внешних и внутренних качеств, развитие духовного потенциала личности студентов, направленного на консолидирующую энергию любви, добра, творчества.

Задачи мероприятия:

- духовно-нравственное воспитание молодежи;
- формирование активной жизненной позиции молодежи;
- формирование положительной самооценки и осознания уникальности каждого человека;
- создание социокультурного пространства, способствующего гуманистическому взаимодействию и общению педагогов и обучающихся.
- воспитание чувства любви к семье, окружающему миру, к каждому моменту жизни.

Форма работы: интерактивное взаимодействие.

Оборудование: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение, на столах – бумага, ручки.

Ход мероприятия

Вед. 1 – Добрый день, дорогие друзья! Начнем нашу работу с добрых пожеланий на сегодняшний день. Пожелание должно быть коротким – желательно в одно слово. Вы передаете мячик тому, кому адресуете пожелание и одновременно говорите его. Тот, кому бросили мячик, в свою очередь бросает его следующему, высказывая ему пожелания на сегодняшний день. Таким образом, подзарядимся положительными эмоциями друг от друга на целый день (*игра «Пожелание на сегодня»*).

(На экране предложены портреты людей разных эпох)

Вед. 1 – Уважаемые участники! вы видите на экране изображения людей разных эпох. Взглянув на изображения, какую информацию об этих людях мы можем получить? (какая была мода, чем они занимались, подвести к тому, что человек с портрета олицетворял какую-либо эпоху в истории).

Верно, изображение того или иного человека рассказывает нам об истории жизни людей целой эпохи.

А можно ли по портрету сказать, каким был человек? Каковы были его внутренние качества? (скорей нет, чем да, по внешним данным нельзя определить внутренний мир человека).

Портрет человека – это не только его внешние данные, но и внутренние – его положительные или отрицательные стороны характера. И у каждого поколения портреты людей были разными, потому как у них были свои цели, идеалы, ценности и взгляды на жизнь.

Скажите, а вы можете назвать, каков сегодняшний портрет современного человека? Есть ли здесь из предложенных вариантов подходящий к портрету современного человека? (скорей, нет, чем да...).

Сегодня мы постараемся составить портрет современного человека с его типичными внешними и внутренними чертами. Тема интерактивного занятия: «Портрет современного человека».

Вед. 2 – *Упражнение «Закончи предложение»*: Безусловно, каждый из нас считает себя современным, то есть идущим в ногу со временем человеком. На ваш взгляд, какова главная черта современного человека? На столах у вас есть карточки. Вам необходимо закончить предложения.

1. Я думаю, что самое главное качество современного человека это...

2. Нельзя назвать современным человека, который...

3. Быть современным – значит уметь ...

4. Я считаю себя современным, потому что...

Вед. 1 – Было названо много черт и качеств современного человека. Разберем более подробно некоторые из них. Мы живем в век, когда темп развития общества, его экономический прогресс и жизнь каждого из нас зависит от знаний. Не имея их, человек не может познавать природу, овладевать ее богатствами, управлять

современной техникой и производством, не может и стать гармоничной личностью. Престиж знания, престиж образования становится все более высоким в современном обществе.

А для современного человека процесс образования длится всю жизнь. Современный человек умеет доносить свои идеи до сотни других людей, он – прекрасный оратор, обладающий бесконечной харизмой. Примером такого современного человека является Стив Джобс. Каковы были секреты публичных выступлений Стива Джобса, которые помогли ему совершить прогресс в мире компьютерной техники? (*ответы*). Возможно, эти советы помогут и вам, уважаемые студенты, достичь успехов в вашей деятельности.

Итак, что должен помнить современный человек, выступая перед большой аудиторией, чтобы доступно и правильно донести свои идеи и мысли? (*ответы*).

Вед. 2 – «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав нравственно, – значит вырастить угрозу для общества», – так говорил Теодор Рузвельт [54]. И мы должны помнить, что современный человек – это не только обладающая большим багажом знаний и умений личность, но еще и высокоморальная личность. Очень часто в современном обществе мы забываем про это. Для нас материальные блага становятся приоритетней духовных.

Вед. 1 – И. Кант считал, что жить с достоинством – это жить согласно общечеловеческим нравственным ценностям, с нравственным законом в душе» [54]. Что же важно для вашей души? Какими моральными качествами должен обладать современный человек? (*быть милосердным, щедрым, добрым, любящим и т.д.*).

Вед. 2 – Человек 21 века – наполненный свободой человек. Но очень часто, чувствуя свободу, человек забывает об ответственности. По этому поводу З. Фрейд говорил: «Большинство людей в действительности не хотят свободы, потому что она предполагает ответственность, а ответственность большинство людей страшит». Прослушайте рассказ В. А. Сухомлинского «Телефонная трубка» и ответьте на вопрос: к чему может привести человеческая безответственность [75]?

Вед 2 – Так к чему может привести человеческая безответственность? (к проблемам, горю, войнам и т.д.). Сделаем вывод, современный человек – ответственный за свои поступки человек.

Для современного человека очень важна гармония духовного и физического развития. Современный человек – это здоровый человек. Как вы можете охарактеризовать здорового человека? (без вредных привычек, занимается спортом, правильно питается и т.д.).

Вед. 1 – Как вы понимаете смысл пословицы «По одежке встречают, по уму провожают?» (мнения участников). А вы стараетесь следовать моде? Что же лежит в основе моды?

Вед. 2 – А можно ли этих молодых людей назвать современными? *(на экране изображение безвкусно и кричаще одетых людей, участники отвечают на вопрос)*

Говоря о моде, прежде всего хочется увидеть индивидуальность человека. Каждому из нас надо спросить себя: какой я, в чем моя индивидуальность, чем я отличаюсь от других? Никуда не уйти человеку от самого себя, даже в желании быть модным. Но иногда мода может сделать человека вульгарным и совсем не современным, если вы забыли о чувстве меры, вкусе и целесообразности. За кричащими нарядами порой уже невозможно разглядеть индивидуальность. Помните об этом.

Вед. 1 – Понимание современности у каждого человека свое. Представьте себе такую ситуацию: вы встречаете на улице совершенно незнакомого человека, и он привлек ваше внимание внешним видом, сдержанностью манер, вежливостью обращения, соразмерностью в модной одежде, безупречной прической. Он прошел у вас пред глазами и оставил хорошее впечатление. Вы думаете о том, что это вполне современный, достойный человек. Но человек проявляется в поступках, в действии. И вот этот же человек заходит в автобус, и кто-то его нечаянно толкнул или наступил на ногу. На глазах происходит изменение. Исчезает сдержанность, куда-то уходит вежливость, ничего не остается от привлекательности. Не стесняясь в словах, во весь голос человек со злобным выражением лица начинает ругать соседа... Можно ли назвать этого человека современным? *(мнения участников)*.

Вед. 2 – Яркой характеристикой несовременного человека может служить отсутствие культуры речи. Это в большей мере относится к молодежному жаргону и сквернословию. Контроль за обыденной речью должен быть постоянным, ведь вчера услышанное, сегодня повторенное слово войдет в привычку вы станете рабом дурного слова. Отсюда бесцеремонный тон, панибратство, порой и сквернословие. К сожалению, уже и речь современного ребенка наполнена молодежным сленгом, который приходит в наш речевой обиход из интернета. Ну а вам, уважаемые студенты, как будущим педагогам, будет просто необходимо понимать своих воспитанников, в речи которых то и дело появляются сленговые слова. Попробуем обозначить смысл некоторых современных сленговых слов (*на слайде сленговые слова, студенты поясняют их смысл*):

Челлендж – жанр интернет-роликов.

Пранк – розыгрыш.

Вайб – атмосфера, настроение.

Изи – легко

Чилить – отдыхать.

Вед. 1 *Мини-дебаты.* Мы сегодня выяснили, что у каждого, свое понимание современности. Попробуем ответить на непростые вопросы о современном человеке. Для этого объединимся в две команды.

Первая команда должна будет привести аргументы в пользу утверждения, что *современный человек должен знать историю своего народа и чтить традиции*. Вторая же команда должна будет аргументировать утверждение, что *для современного человека не обязательно знать прошлое своего народа, нужно жить сегодняшним днем (команды приводят аргументы)*.

Вед. 2 – Сегодняшнее время наполнено различными инновациями, но нельзя жить в среде, где не чтят традиции, не помнят прошлого. Современный человек не теряет связи времен: знает историю, чтит былые победы, считается с современностью. Еще М. Ломоносов подчеркивал, что «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» [48]. Ребята, помните свою историю, свои истоки и тогда вы будите достойным современными людьми и сможете воспитать достойное поколение.

Вед. 1 – Далее первая команда аргументирует, что *современный человек может обойтись без интернета и современных гаджетов*. Вторая же команда приводит аргументы в пользу утверждения, что *современный человек должен быть в курсе всех новинок, в совершенстве владеет гаджетами (команды приводят аргументы)*.

Вед. 2 – Безусловно, современного человека невозможно представить без умения владеть гаджетами, всемирной паутиной Интернет. Это значительно облегчает жизнь человека, делает его более мобильным, организованным, открывает массу возможностей. Но в то же время современному человеку не стоит забывать о живом общении с другими людьми, придерживаться правил информационной безопасности в интернете, а также учиться анализировать получаемую информацию и использовать ее с пользой.

Вед. 1 – Мы сегодня много говорили, каким должен быть современный человек. Обобщим полученную информацию и составим портрет современного человека. Продолжаем работать в командах. Каждой команде из предложенных характеристик необходимо выбрать, на свой взгляд, верные характеристики современного человека (*выбирают и составляют портрет современного человека*):

1-я команда – внешний вид; – внутренние качества, черты характера.

2-я команда – духовные ценности; – умения современного человека.

Вед. 2 – Рефлексия занятия.

Сегодня мы с вами попытались составить портрет современного человека. Мы выяснили, что современный человек – не только в курсе всех инноваций в мире техники и моды, но и высокоморальная личность, обладающая большим запасом знаний, ведущая здоровый образ жизни (*ведущий берет в руки сердечко*). Сейчас, передавая друг другу «сердечко», ответим на вопрос: 1. Какие эмоции вы получили от занятия? 2. Какая притча или высказывание на вас произвело наибольшее впечатление? 3. В чем вы видите пользу сегодняшнего интерактивного занятия?

Благодарим всех за внимание!

Разговор о важном на тему: «Вера, Надежда, Любовь – основа русской души»

Целью мероприятия является развитие духовного потенциала студентов, направленного на консолидирующую энергию любви, добра, творчества.

Задачи мероприятия:

- духовно-нравственное воспитание молодежи;
- формирование активной жизненной позиции молодежи;
- расширение знаний студентов об основных нравственно-эстетических категориях;
- создание социокультурного пространства, способствующего гуманистическому взаимодействию и общению педагогов и обучающихся.

Форма работы: интерактивное взаимодействие.

Оборудование: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение, на столах – бумага, ручки.

Ход мероприятия

«Идут из глубины веков, и почитаются в России

Надежда, Вера и Любовь, с премудрой матерью Софией...».

Вед. 1 – Добрый день, дорогие друзья! Приветствуем вас на интерактивном занятии «Разговор о важном» на тему: «Вера, Надежда, Любовь: основа русской души».

Начнем занятие со знакомства. Предлагаем упражнение «Снежный ком». Каждый участник по часовой стрелке называет свое имя, при этом каждый следующий должен повторить имя того (тех), кто представлялся перед ним, а только затем назвать свое. Получается, что имена накатываются как снежный ком.

Давайте попробуем и начнем с себя: Наталья...

Вед 2. – *Рефлексия:* что вы чувствовали, когда произносили свое имя? Что вы чувствовали, когда произносили имя других участников?

Вед 2. – Издавна счастливыми считали тех, кто идет по жизненному пути с твердой верой. На таких людей можно положиться, у них все ладится, рядом с ними легко, к ним тянутся другие люди. Даже в самые тяжелые времена людям свойственно

надеяться на лучшее. Любовь начинается с любви к ближнему – к тем, кто ежедневно окружает нас. Это чувство имеет великую силу, которая все побеждает и всех спасает. Основа русской души: Вера, Надежда, Любовь.

Итак, **основа 1. ВЕРА**

Вед 2. – Вера – глубокое, искреннее, пронизанное эмоциями принятие какого-либо положения или представления, иногда предполагающее определенные рациональные основания, но обычно обходящееся без них. Вера позволяет признавать некоторые утверждения достоверными и доказанными без критики и обсуждения.

Давайте послушаем притчу о вере [11].

Вед 1. (А.П.)

Однажды один человек сорвался со скалы. Падая вниз, он все же умудрился ухватиться за ветку молодого деревца. Так он и висел между небом и пропастью, осознавая, что долго не протянет. Вдруг его осенила одна идея.

– «Господи!» – закричал он что есть силы... Тишина... Никто не ответил ему.

– «Господи!» – закричал он опять. – Если ты есть на небе, спаси меня. Клянусь, я буду верить в Тебя! Я буду стараться передать свою веру другим людям!»... вновь тишина...

Когда его хватка стала слабеть, и он чувствовал, что ветка вот-вот выскользнет из рук, сверху раздался громогласный голос, эхом раздавшийся по долине:

– «Все так говорят, когда попадают в беду».

– «Нет, Господи, нет!» – взмолился ободренный надеждой бедняга. – Я не такой, как все. Я уже начал верить в Тебя, разве не видишь – я уже слышу твой голос. Только спаси меня, и я буду почитать Твое имя до моих последних дней».

– «Очень хорошо, – сказал голос, – Я спасу тебя. А теперь отпусти ветку».

– «Отпустить ветку?» – закричал обезумевший от страха человек.

– «Думаешь, я совсем с ума спятил?»...

Анализ притчи:

– Как вы думаете, этот человек действительно имел веру?

– Что символизирует эта притча?

Вед. 1. – Вера живет в душе каждого человека: вера в будущее, вера в хорошее, вера в Бога, вера в свои силы. Но важнее – ценить и уважать своих родных, проявлять мудрость по отношению к близким людям и чаще говорить им слова поддержки, любви, надежды и веры в лучшее.

Давайте подарим друг другу эти слова!

Упражнение «Подарки»

Цель: создание позитивного настроения на активное взаимодействие с другими участниками тренинга, доброго отношения к ним.

Задание: подарить другому лучшие человеческие качества.

Инструкция: на небольших листочках подарить соседу по общению свои лучшие человеческие качества. Например, «Наталья, прими в подарок веру в самое лучшее, смелость в общении».

Рефлексия: Поделитесь впечатлениями о том, что вам понравилось получить в подарок? Вы это получили?

Вед. 1 – А мы продолжаем: Итак, что такое **НАДЕЖДА**?

Надежда – терпеливое ожидание желаемого, поддерживаемое уверенностью в возможности его осуществления.

Надежда вселяет в человека силы, является его опорой в трудных обстоятельствах («счастье скоро покидает, а добрая надежда – никогда»). Иметь надежду – значит считать исполнение своего желания вероятным («колотись, бейся, а всё надейся», «век живи – век надейся»), но, надеяться – «это и частица авось, выраженная глаголом» (В. Даль), т.е., некоторая беспечность, отсутствие заботы о чем-либо.

Вед. 1 – Надежда хотя и имеет нечто сходное с верой, но, все же, совершенно другой феномен. Итак, притча о надежде [47]:

Пришел как-то моряк к мудрецу и говорит: «Посоветуй мне, ты все знаешь: как мне живым остаться до старости?» Что же, отвечает мудрец, это можно. Вот тебе, говорит, кувшин, с ним не пропадешь».

Плавает моряк год-другой. «Что же, думает он, за кувшин такой, что он от беды меня оберегает?» Отвинтил он раз пробку

и заглянул внутрь. А в кувшине ничего нет пустой. «Вот тебе и раз, удивился моряк. Что же мудрец мне голову морочит?».

И пошел моряк к мудрецу. «Что же ты, мудрец, мне пустой кувшин дал? Там же ничего нет». «Как нет? – спросил мудрец. «Так и нет, смотри сам».

Заглянул мудрец в кувшин и говорит: «Э-э, плохо ты смотришь, парень. Там есть одна вещь. Надеждой она прозывается. Надеждой! С нею моряк никогда не пропадет. Все может моряк потерять, но надежду он терять не должен. С нею из любого шторма, из любой беды выйдет, и какая бы буря ни разразилась, какой бы шторм ни бушевал, всегда у моряка должна жить надежда, что все будет хорошо. Она его и хранить от всех невзгод будет. Вот так!».

Анализ притчи: Как вы думаете, мудрец прав? Что символизирует эта притча?

Вед. 1. – Если вера и надежда помогают жить, совершать благие поступки, проявлять человеческие качества, находить смысл в своем существовании, то в отношении любви все несколько сложнее. А все потому, что любовь весьма многогранна. Ребенок с рождения испытывает любовь своих родителей, бабушек и дедушек, старших братьев и сестер. Любовь родных бескорыстна. Что же такое любовь?

Вед. 2. – Любовь – чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремленность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии. Любовь и ее определение можно рассматривать с разных точек зрения – философской, религиозной, психологической, даже медицинской. Ею восхищаются, вдохновляются, ее боготворят, возвышают, ей посвящают стихи, картины, музыку, жизни. Однако можно ли сказать, что каждый понимает любовь по-своему?

Вед. 1. – Ответ на этот вопрос – в следующей притче, она называется «Про воробья» [19].

На скамейке перед домом сидят два человека: один молодой (читает газету), второй – пожилой, незрячий (тихо сидит, молчит). Перед ними опустилась птичка и зачирикала. Пожилой спросил у молодого: Кто это? Молодой ответил, что это воробей. Так повторилось несколько раз. Наконец молодой человек не выдержал

и с раздражением в голосе крикнул по слогам: «ВО-РО-БЕЙ!!!» Пожилой человек встал и ушел. Когда он вернулся, то в руках у него была записная книжка, в которую он записывал первые годы жизни своего сына. Он попросил читать вслух и указал на листе, с какого места. Молодой человек начал читать «...Я гулял в парке со своим трёхлетним сыном, он 21 раз задавал мне один и тот же вопрос, на который я ему спокойно 21 раз отвечал, и после каждого ответа я целовал его, потому что я очень его любил...» Молодой человек выронил газету, обнял старика и поцеловал его.

1. Какие чувства вызвал у вас эта притча? (Хотелось плакать, боль души, сострадание...)

2. Какие проблемы затрагиваются в ней?

3. Вам захотелось плакать, но ведь никто вам не причинил физической боли. Почему же слезы наворачивались на ваших глазах? *(Выслушиваются ответы участников)*.

Вед. 1. – Главным свойством сердца является ЛЮБОВЬ. Любовь – это труд души и труд сердца. Все в мире дышит любовью и стоит на любви. Любовь наибольшая из всех добродетелей.

Вед. 2. – Выполним еще одно упражнение. Оно называется «Метод незаконченных предложений». Итак, у вас на столе лист с тремя незаконченными предложениями. Завершите их письменно первой пришедшей Вам в голову мыслью. Делайте это как можно быстрее:

– Любить, значит....

– Я счастлив, когда....

– Если я возьму на себя больше ответственности за исполнение своих желаний и надежд, то....

Вед. 1. Человек не может жить без веры и надежды в душе, а также любви в сердце. Они неразделимы. Вера придает силы Надежде. Любовь их делает счастливыми. В единении Веры, Надежды, Любви – истоки всего лучшего, что было, есть и будет в человеке. И главное – человек всегда должен идти в жизни «Дорогою Добра».

Вед. 2. – Дорогие ребята, перед вами – горшок с землей *(берет в руки)*. У вас на столах лежат пшеничные колосья. Это не просто горшок, и не просто колосья. Это – символы... Давайте

каждый бросит в горшок по зернышку, думая о том, что в эту почву мы посадили Любовь, Веру, Надежду! И будем лелеять его!

Рефлексия занятия.

Мы говорили сегодня о Вере, Надежде и Любви, о человеческих взаимоотношениях. Убедились в том, что сердце – хранилище всех добродетелей и всех страстей. Всё живет в сердце: добро и зло, любовь и ненависть. Каждый из нас выбирает сам, что будет жить в его сердце.

Как важно быть добрей немного,

Дарить души своей тепло,

Избрать своей судьбы дорогу,

Пройти её, смертям назло.

Как важно жить любовью милой,

Забыв про ложь, забыв про боль,

Любовь тебе дарует силы,

Ты только верить ей позволь.

Вед. 2. – Сейчас, передавая друг другу «сердечко», ответим на вопрос: 1. Какие эмоции вы получили от занятия? 2. Какая притча или высказывание на вас произвело наибольшее впечатление? 3. В чем вы видите пользу сегодняшнего занятия?

Учебное издание

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Методические рекомендации

В авторской редакции

Методические рекомендации подготовлены в рамках
темы НИР «Реализация воспитательной практики «Разговоры
о важном» в педагогическом университете»
(VGEA 2025-0014)

Подписано в печать 25.11.2025
Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Печать лазерная. Усл. печ. л. 6,98.
Тираж 100 экз. Заказ № 222. Изд. № 222.

Издатель:
Индивидуальный предприниматель
Орехов Дмитрий Александрович
291002, г. Луганск, пер. 1-Балтийский, 31
Контактный телефон: +7(959)138-82-68
E-mail: nickvnu@knowledgepress.ru