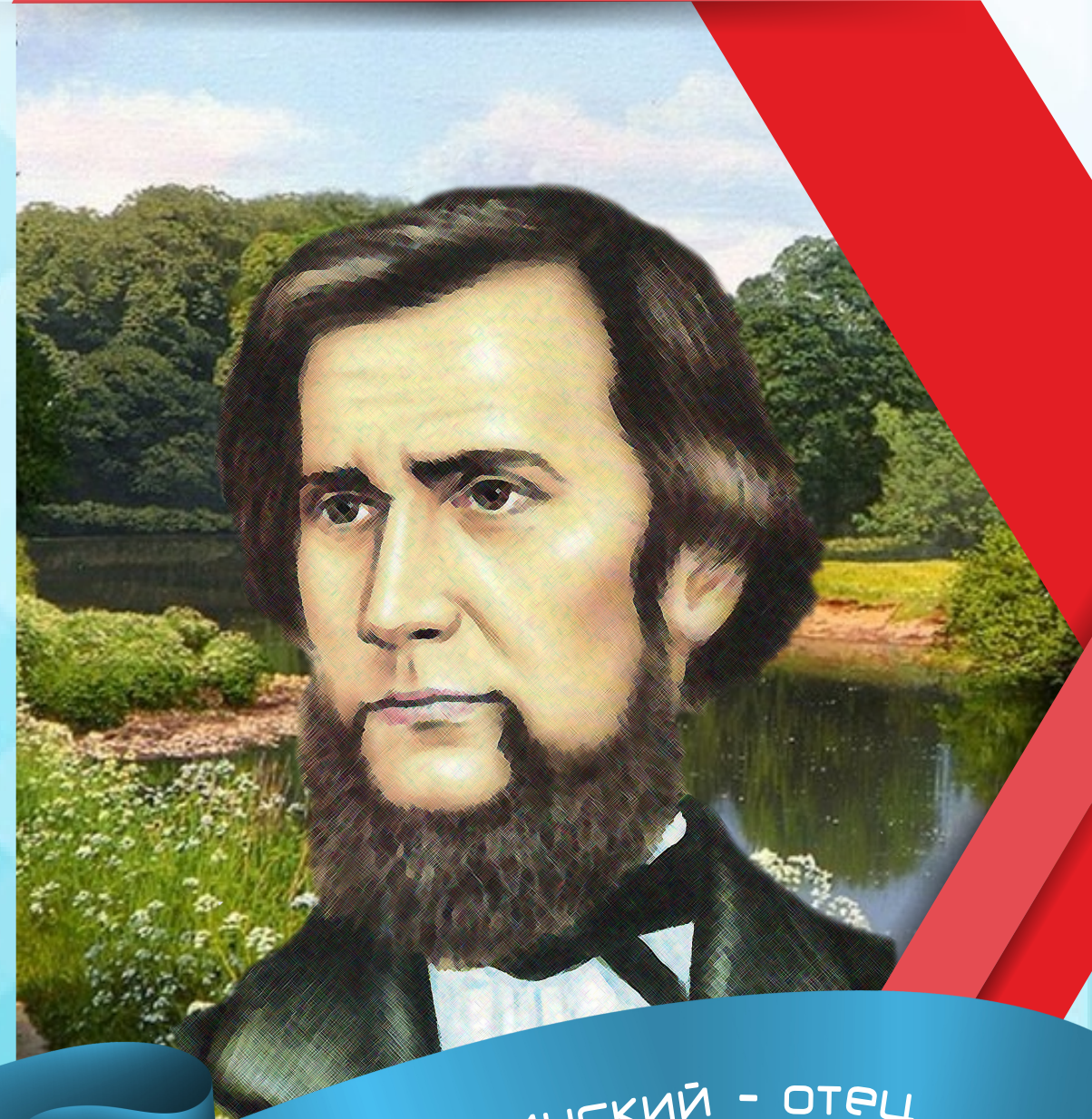


Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 2(33)



К.Д. Ушинский - отец
русской педагогики

2023


КНИТА

**Министерство образования и науки
Луганской Народной Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего образования
Луганской Народной Республики
«Луганский государственный педагогический университет»**

Образование Луганщины: теория и практика

Научно-методический журнал № 2(33), 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Марфина Ж. В. Воспитательный потенциал художественного и педагогического наследия К. Д. Ушинского в формировании ценностных ориентаций современных детей и молодежи.....	2
Морозюк И. В. Константин Дмитриевич Ушинский – отец русской педагогики. Библиографический обзор литературы.....	6
Шкуран О. В., Карпинская Н. В. Пословицы как живой источник воспитания нравственности русского человека (на примере «Родного слова» К. Д. Ушинского).....	10
Якименко Л. Н. Патриотическое воспитание будущих учителей начальных классов средствами литературного краеведения согласно идеям К. Д. Ушинского.....	16
Чепурченко Е. В. Проблемы семейного воспитания в педагогическом наследии К. Д. Ушинского	20
Белецкая И. А. Педагогическая система К. Д. Ушинского.....	23
Янко Е. В. Развитие педагогических идей К. Д. Ушинского в теории дошкольного образования	27
Кривцун Е. П. Философские основы педагогической антропологии К. Д. Ушинского.....	30
Шупер О. И. Значение патриотического воспитания в педагогической системе К. Д. Ушинского	33
Ходова О. В. Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста на основе использования воспитательного потенциала басен.....	36

Методика и опыт

Кукина Г. Н. Художественные произведения для детей в наследии К. Д. Ушинского.....	41
Плотникова С. В. План-конспект воспитательного мероприятия «Мир рассказов и сказок К. Д. Ушинского».....	44
Бичева Е. А., Семеренко А. А. Подпольная группа Игоря Левтерова – пример мужества и героизма молодежи города Брянка в годы Великой Отечественной войны.....	50
Водяник Э. В. О некоторых практических аспектах применения системно-деятельностного подхода на уроках литературы в средней школе.....	54
Волохова А. А. Сценарий общешкольного спортивного праздника «Олимпийцы сдают ГТО».....	59
Зима Ю. В. Занятие с элементами тренинга для обучающихся 6–8 классов «Профилактика психоэмоционального напряжения подростков».....	62
Нестерова В. В. «Принимай наши песни, жизнь! (светлой памяти светлого поэта Анатолия Романенко).	65
Чепелева Н. А. Игра-соревнование «В гостях у слова».....	70

Научно-методический журнал издается с 2017 года.
Выходит раз в два месяца

Подписка на журнал осуществляется в отделениях
почты ЛНР по индексу: 91168

Главный редактор Марфина Ж. В.

Выпускающий редактор Калинина Г. Г.

Ответственный секретарь Шкуран О. В.

Редакционная коллегия: Дятлова Е. Н.,

Загаштоков А. Х., Полупаненко Е. Г., Ротерс Т. Т.,

Санченко Е. Н., Студеникина В. П., Турянская О. Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

Свидетельство о регистрации МИНКОМСВЯЗИ ЛНР

Серия № ПИ 000162 от 19 октября 2020 г.

Подписано в печать 10.04.2023.

Формат 60х84 1/8.

Усл. печ. л. 9,30. Тираж 135 экз. Заказ № 36.

Адрес учредителя, издателя, типографии:

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011,

сайт: www.knita.lgpu.org

e-mail: knitaizd@lgpu.org

Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета
(протокол № 8 от 31 марта 2023 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные
научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени
доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года).

Индексируется библиографической базой данных научного цитирования РИНЦ



Марфина Жанна Викторовна,
ректор ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук, доцент

УДК 37.015.31:17.022.1:37.091.4 Ушинский

Воспитательный потенциал художественного и педагогического наследия К. Д. Ушинского в формировании ценностных ориентаций современных детей и молодежи

В статье автор переосмысливает педагогическое наследие К. Д. Ушинского в условиях самоидентификации русского человека, его систему нравственного воспитания, так необходимую для современного педагога. Изучая идею народности, которая легла в основу концепции народной школы, мы все больше склоняемся к мысли, что главными факторами воспитания человеческой личности являются родная речь и трудовая деятельность. Педагогические и художественные произведения К. Д. Ушинского показывают, что важными образовательными ценностями являются умственное развитие, полнота духовной жизни, развитие чувств человека, его способность быть полезным для родины и т. д.

Ключевые слова: педагогическое и художественное наследие К. Д. Ушинского, современная педагогика, подрастающее поколение, формирование ценностных ориентаций.

In the article the author rethinks K. D. Ushinsky's pedagogical heritage in the conditions of Russian self-identification, his system of moral education, which is so necessary for a modern teacher. Studying the idea of national education, which formed the basis of the concept of folk school, we are more and more leaned toward the idea that the main factors in the education of a human personality are native speech and labor activity. K. D. Ushinsky's pedagogical and artistic works show that important educational values are mental development, the fullness of spiritual life, the development of a person's feelings, his ability to be useful for his homeland, etc.

Key words: pedagogical and artistic heritage of K. D. Ushinsky, modern pedagogy, the younger generation, the formation of value orientations.

Имя Константина Дмитриевича Ушинского прочно вошло в историю отечественной педагогики как реформатора русской школы и основоположника научной педагогики в России.

С начала XX в. его называют национальным воспитателем, народным педагогом, педагогом-гражданином, который внес ценнейший вклад как в научную разработку теоретических проблем воспитания, так и в совершенствование практики русской народной школы.

Будучи еще совсем молодым человеком, в 1845 г., он написал в своем дневнике: «Сделать как можно больше пользы моему отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности» [5, с. 43]. И вся дальнейшая жизнь К. Д. Ушинского была подчинена этой великой цели в соответствии с теми нравственными принципами, которые он тоже чуть позже изложил в своем дневнике:

1. Спокойствие совершенное, по крайней мере, внешнее.
2. Прямота в словах и поступках.
3. Обдуманность действия.
4. Решительность.
5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
6. Не проводить времени бессознательно.
7. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
9. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет [5, с. 43].

Нравственное совершенствование личности, формирование ее нравственных ценностей и ориентаций К. Д. Ушинский считал главной задачей воспитания, гораздо более важной, по его мнению, чем развитие ума, интеллекта, усвоения всевозможных знаний.

В своей статье «О пользе педагогической литературы» ученый отмечает: «К чему учить

историю, словесность, все множество наук, если это ученье не заставит нас полюбить идею и истину больше, чем деньги, карты и вино, и ставить духовные наслаждения выше телесных, духовные достоинства выше случайных преимуществ? Неужели только для того, чтобы исполнить необходимую процедуру молодости, просидеть известные годы на школьной скамейке и получить аттестат в благополучном окончании курса? Но, в таком случае, зачем вся эта трата времени для приобретения временных познаний, требуемых только на экзамене и ни к чему не годных в жизни?» [4, с. 57].

Эти слова великого русского педагога звучат сегодня, с нашей точки зрения, особенно актуально.

Необходимость формирования ценностных ориентаций современных детей и молодежи не только обусловлена значимыми историческими событиями и той непростой ситуацией, которую наша Республика сегодня переживает уже как неотъемлемая часть Российской Федерации, но и прописана в нормативно-правовых актах Российской Федерации. Так, в п. 1 ст. 2 Закона РФ «Об образовании» отмечается «приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье» является принципом государственной политики в области образования [1]. То есть, государство не только придерживается данного принципа, но и ставит целью воспитать, сформировать в детях определенные ценностные ориентации, чтобы они стали достойными гражданами своей страны.

Современные ученые дают различные определения понятиям «ценности» и «ценностные ориентации». Нам близка точка зрения Г. М. Коджаспировой, А. Ю. Коджаспирова, которые под ценностями понимают «социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, дружба и т. п.» [2, с. 163]. То есть, это одобряемые социумом представления и идеалы, к которым нужно стремиться. А ценностные ориентации – это «избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений» [2, с. 163].

В условиях обновления и гуманизации системы педагогического образования, когда всё яснее выступает решающая роль общечеловеческих ценностей, особую актуальность приобретает художественное и педагогическое наследие К. Д. Ушинского, обладающее значительным воспитательным потенциалом в формировании ценностных ориентаций детей и молодежи.

С этой целью педагог последовательно разрабатывал методику нравственного воспитания, придавая этому направлению ведущую роль во всей воспитательной системе.

Великий педагог считал, что нравственное чувство в микроскопическом зародыше рождается вместе с человеком и живет в нем, так же, как и чувство эгоизма. По его мнению, нужны очень большие усилия как родителей, так и педагогов, чтобы нравственное чувство могло в полной мере развиваться в человеке.

К. Д. Ушинский утверждал, что у каждого народа существует своя система воспитания, сложившаяся под влиянием определенных факторов исторического развития, а поэтому заимствование одним народом у другого воспитательных систем просто невозможно; общественное воспитание, т. е. школа, только тогда эффективно, когда оно соответствует интересам народа, приносит ему пользу и поддерживается им.

Русское воспитание, считал педагог, нуждается не в замене устаревших внешних форм новыми, иностранными, часто чуждыми русскому человеку. В основу русского воспитания должны быть заложены русский народный язык и народная религия, объединяющие всех русских людей, «каждого из нас с каждым русским, хотя бы он скрывался далеко от глаз наших в самой темной массе народа или в самом отдаленном уголке нашей неизмеримой отчизны, – соединяющие нас с давно отжившими и грядущими поколениями, – словом, со всем тем, что дает нам прочное историческое, а не эфемерное существование» [4, с. 312].

Развивая идею народности воспитания, которая легла в основу его концепции народной школы, он все больше склонялся к мысли, что главными факторами воспитания человеческой личности являются родная речь и трудовая деятельность.

К. Д. Ушинский рассматривает труд (умственный и физический) как нравственную категорию и настаивает на необходимости формирования у учащихся нравственного отношения к труду. Без труда и богатство, и обилие капиталов оказывают на человека пагубное влияние. Свободный труд, по его мнению, является жизненной необходимостью человека для поддержания в нем душевного достоинства, нравственности и счастья: «Без личного труда человек не может идти вперед; не может оставаться на одном месте, но должен идти назад. Тело, сердце и ум человека требуют труда, и это требование так настоятельно, что если почему бы то ни было у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним открываются две другие, обе одинаково гибельные: дорога неуго-

лимого недовольства жизнью, мрачной апатии и бездонной скуки, или дорога добровольного, незаметного самоуничтожения, по которой человек быстро спускается до детских прихотей или скотских наслаждений. На той и на другой дороге смерть овладевает человеком заживо, потому что труд – личный, свободный труд – и есть жизнь» [4, с. 229].

Очень важными для современных педагогов считаем мысли К. Д. Ушинского о том, что воспитание должно приготавливать ребенка к труду жизни, дать ему возможность самому отыскать для себя занятие в жизни. И здесь педагогу очень важно формировать у своих воспитанников серьезное отношение к жизни.

В середине XIX столетия в практике работы европейской школы были отчетливо видны две крайности: с одной стороны, продолжало сохраняться механическое заучивание учебного материала из книг или со слов учителя; с другой стороны, под влиянием идей Ж. Ж. Руссо получила распространение концепция обучения в форме игры – «потешающая педагогика», как говорил К. Д. Ушинский. Исходя из своего психолого-педагогического понимания процесса воспитания в широком смысле слова, он рассматривал обучение как посильную деятельность детей под руководством учителя. Учение должно быть для детей трудом, преодолением посильных трудностей, развивающим и укрепляющим их волю. Это не значит, что педагог игнорировал или преуменьшал роль интереса в обучении, он только справедливо указывал, что, во-первых, не все в курсе школьного обучения интересно, есть разделы, которые знать необходимо, хотя они по своему содержанию и не занимательны; с другой стороны, ребенок должен привыкать к выполнению определенных обязанностей, так как в жизни ему придется много делать не ради интереса, а потому, что это нужно. Такая организация учебной работы должна приучать детей к серьезному отношению к ней.

Одной из важнейших задач школы К. Д. Ушинский считал подготовку ее воспитанников к непрерывной самообразовательной работе на протяжении всей жизни; он фактически подошел к мысли о необходимости непрерывного воспитания и образования человека.

Учить детей, играя, по мнению великого педагога, можно только до семилетнего возраста, а затем обучение должно уже принимать серьезный тон, но без педантизма и суровости. И сам педагог, и администрация школы, и родители должны смотреть с уважением на усилия ребенка пройти с помощью наставника гигантскую дорогу, пройденную человечеством.

Он постоянно подчеркивал и то, что постепенное и осторожное приучение детей

к самостоятельному умственному труду благотворно сказывается на них, что следует передать ученику не только те или другие познания, но и развить в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые знания.

Исключительно важное значение К. Д. Ушинский придавал родному языку в воспитании и образовании. Он утверждал, что народ существует лишь до тех пор, пока жив народный язык, и что нет насилия более жестокого и бесчеловечного, чем желание «отнять у народа наследство, созданное бесчисленными поколениями его отживших предков» [4, с. 484].

Ученый считал, что, усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только звуки и слоги. Родной язык, по его мнению, объясняет детям законы природы и общества, знакомит их с характерами окружающих людей, с народными верованиями, с красотой народной поэзии и, наконец, «... дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ» [4, с. 484]. Таким образом, родной язык обладает огромным воспитательным потенциалом в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения.

Русскому фольклору К. Д. Ушинский отводил чрезвычайно важную роль в первоначальном обучении русскому языку. Русские пословицы, поговорки, загадки, сказки он считал «... животрепещущим проявлением родного слова, вылетевшими прямо из его живого, глубокого источника – вечно юной, вечно развивающейся души народа. Эти пословицы и поговорки, сами дыша жизнью, пробуждают к жизни и семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребенка [4, с. 391]. Он отмечал образность, афористичность, краткость, простоту и, вместе с тем, глубину содержания произведений русского фольклора, считал, что в них отразились все стороны жизни народа, все его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей. Педагог считал, что изучение фольклорных произведений – это лучшее средство познакомить детей с народной жизнью, народной мудростью, со звуковыми красотами русского языка.

В предисловии к своей учебной книге «Родное слово» К. Д. Ушинский дает следующие советы учителям: «Все школьное учение и вся школьная жизнь должны быть проникнуты разумным, религиозным и нравственным элементом. В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придиристичности, доброта без слабости, порядок без

педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность. Тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях, а начатки дурных наклонностей, приобретенные, быть может, прежде, понемногу изгладятся» [4, с. 354].

Эти советы К. Д. Ушинского, без сомнения, сегодня могут и должны быть использованы педагогами в формировании нравственных ориентаций подрастающего поколения.

В историю русской культуры К. Д. Ушинский вошел не только как великий педагог, реформатор русской школы и основоположник научной педагогики в России, но и как замечательный детский писатель. Его педагогические идеи получили практическое воплощение в созданных им книгах для чтения «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864). В них он стремился дать детям в определенной системе материал для чтения, развивающий целостное и, по возможности, всестороннее представление о действительности. Оставаясь верным принципам реалистической педагогики Я. А. Коменского и И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский впервые в России пишет книги для детей на материале, доступном детскому пониманию.

При создании своих книг «Родное слово», «Детский мир» К. Д. Ушинский преследовал цель умственного и нравственного развития детской души. Он стремился развить детский рассудок, внимание, память, воображение, сформировать в сознании истинную и полную картину мира, заложить систему духовных и нравственных ориентиров. Но, ясно осознавая, что между знанием добра и стремлением к добру огромная пропасть, он стремился пробудить в детях любовь к нравственному поступку, способность к внутренней работе над собой, сформировать у них нравственные устремления и убеждения.

В «Детский мир» и «Родное слово» вошли произведения русского народного творчества, русской классической литературы (Д. И. Крылова, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, И. С. Никитина, А. Н. Майкова и др.), а также произведения для детей, созданные самим К. Д. Ушинским.

Создавая собственные художественные произведения, он во многом ориентировался на лучшие традиции русского фольклора. Его басни, притчи, сказки, рассказы для детей отличаются познавательность и поэтичность, сюжетная занимательность, лаконизм, спокойная, отеческая интонация, ясный язык, простые понятия и в то же время глубина затрагиваемых в них нравственных проблем. Но при этом писатель старается избегать назойливых поучений, морализаторства, подробных объяснений, давая ребенку возможность подуматься самому, сделать

выводы, получить знания и одновременно извлечь уроки практической морали.

Конечно, не все в художественном наследии К. Д. Ушинского будет интересно современным детям и молодежи, но, тем не менее, воспитательный потенциал его лучших произведений не утратил своей актуальности и вполне может быть использован педагогами в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения.

Выразительны у К. Д. Ушинского рассказы и очерки географической, страноведческой тематики. Самые известные из них – «Поездка из столицы в деревню» и «Путешествие по Волге».

Ярко проявился его талант как детского писателя в рассказе «Поездка из столицы в деревню», в котором описаны правдивые картины русской жизни того времени. Рассказ проникнут любовью к русской природе, к родине, рисует тяжелое положение крестьян, говорит об их большой роли в жизни государства, воспитывает уважение к ним. Описания в нем кратки, но выразительны.

Большой очерк «Путешествие по Волге» дает яркое представление о природе, городах и селах центральной России, о ее населении. Он особенно интересен читателям младшего возраста, так как путешествие описано через восприятие любознательных детей – мальчика Володи и девочки Лизы.

В своих рассказах о детях («Дети в роще», «Утренние луга», «Сила не право», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Четыре желания» и др.) К. Д. Ушинский в простой, доступной для детей и одновременно занимательной форме тактично, без навязчивого дидактизма подсказывает детям, как поступить в той или иной ситуации, от каких качеств следует избавляться.

Особую ценность представляют рассказы К. Д. Ушинского о природе («Лес и ручей», «Спор деревьев», «Проказы старухи зимы», «Грядки гвоздики», «В лесу летом» и др.). В них природа предстает как прекрасный мир, полный тайн. В этом мире все взаимосвязано, все гармонично.

Рассказы К. Д. Ушинского учат детей любить и беречь природу, формируют нравственное отношение к ней.

Особое место в творчестве К. Д. Ушинского-писателя занимают сказки-притчи («Два плуга», «Ветер и солнце», «Спор воды с огнем», «Волк и собака» и др.), которые отличаются такой глубиной затрагиваемых в них нравственных проблем, что и сегодня будут представлять интерес не только для детей, но и для взрослых.

О пользе труда и пагубности лени идет речь в сказке-притче «Два плуга». Добротой, дружелюбием, терпением в общении с людьми можно достичь лучших результатов, чем гневом

и злостью. Такова идея одного из самых известных произведений К. Д. Ушинского «Ветер и солнце». Нельзя сравнивать несравнимое, нельзя сравнивать две противоположные сущности, а чью-либо силу и значимость следует оценивать по добрым и полезным для людей делам. Этому учит нас сказка-притча «Спор воды с огнем», в которой вода и огонь поспорили, кто из них сильнее.

Таким образом, представленный нами анализ педагогических и художественных произведений К. Д. Ушинского показывает, что важными образовательными ценностями ученый считал правильное умственное развитие, полноту духовной жизни, развитие чувств человека, его способность быть полезным для родины и т. д. Вместе с тем, он очерчивает и те антиценности, которые были актуальны в его время и во многом остаются такими же сегодня: жажда денег, неверие в добро, отсутствие нравственных установок, презрение к мысли, равнодушие к общественному благу, снисходительность к нарушению законов чести.

Пути преодоления этих недостатков педагог усматривал в хорошем образовании и воспитании, элементами которого, по его мнению, должны быть народность, христианство и наука. В воспитании он считал необходимым сочетание религиозно-нравственных и национальных ценностей, выступал за построение воспитательного процесса на ценностях свободы, демократии, гуманизма, народности и природосообразности, что и делает педагогическое и художественное наследие К. Д. Ушинского действенным средством формирования ценностных ориентаций современных детей и молодежи.



Морозюк Ирина Викторовна,
директор научной библиотеки
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
Заслуженный работник культуры ЛНР

УДК 016:37(092)

Константин Дмитриевич Ушинский – отец русской педагогики **Библиографический обзор литературы**

К 200-летию со дня рождения выдающегося педагога сотрудниками научной библиотеки ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» подготовлен библиографический обзор литературы «К. Д. Ушинский – отец русской педагогики». В обзоре представлены наиболее интересные материалы из фонда библиотеки – сочинения, избранные произведения, монографии, исследования, статьи из профессиональных периодических изданий.

Ключевые слова: педагогическое наследие К. Д. Ушинского, литература о жизни и педагогической деятельности К. Д. Ушинского, Ушинский в профессиональной периодике.

Список литературы

- 1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/?ysclid=levrenlmxp967435707>
- 2. Коджаспирова, Г. М.** Педагогический словарь : для студ. высш. и сред. учеб. зав. / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2000. – 176 с.
- 3. Рассказы К. Д. Ушинского для детей** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mishka-knizhka.ru/rassказы-ushinskogo/?ysclid=levrltnyj337393214>
- 4. Ушинский, К. Д.** Русская школа / К. Д. Ушинский ; сост., предисл., коммент. Гусаковой; отв. ред. О. А. Платонов. – М. : Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.
- 5. Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений : в 11 т. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский ; [сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский] ; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. – М. ; Л. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. – Загл. обл. : Сочинения. Т. 11 : Материалы биографические и библиографические. – 1952. – 727 с. : ил. – Указ. имен к 11 тому : С. 675–687. – Свод. указ. имен к Собранию сочинений К. Д. Ушинского (1–11 тт.) : С. 688–719. – Свод. указ. содерж. 1–11 тт. настоящего изд. : С. 720–725.