



Т. Т. Ротерс, О. В. Зюсюков, Н. А. Павлова

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
З ПІДГОТОВКИ Й НАПИСАННЯ
МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
8.010201 „ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ”**

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад
„Луганський національний університет”
імені Тараса Шевченка»

Т. Т. Ротерс, О. В. Зюзюков, Н. А. Павлова

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
З ПІДГОТОВКИ Й НАПИСАННЯ
МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
8.010201 „ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ”**

Луганськ
ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”
2009

УДК 796.01(076.6)

ББК 75р3

Р79

Рецензенти:

Кудряшов Є. В. – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри спортивних дисциплін Інституту фізичного виховання і спорту Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Чорноштан А. Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики фізичного виховання Інституту фізичного виховання і спорту Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Ротерс Т. Т., Зююков О. В., Павлова Н. А.

Р79 Методичні рекомендації з підготовки й написання магістерських робіт за спеціальністю 8.010201 „Фізичне виховання” / Т. Т. Ротерс, О. В. Зююков, Н. А. Павлова ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». – Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2009. – 54 с.

У методичних рекомендаціях представлені основні питання підготовки, написання й захисту магістерських робіт за спеціальністю „Фізичне виховання”. Подано тематику магістерських робіт, а також списки використаних джерел.

Представлені методичні вказівки сприятимуть підвищенню рівня самостійної наукової роботи магістрантів.

УДК 796.01(076.6)

ББК 75р3

*Рекомендовано до друку навчально-методичною радою
Луганського національного університету
імені Тараса Шевченка
(протокол №4 від 9 грудня 2009 року)*

© Колектив авторів, 2009

© ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2009

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1. ХАРАКТЕР МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ.....	5
2. СТРУКТУРА ТА МЕТОДИКА НАПИСАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ.....	7
3. ВИМОГИ, ЯКІ СТАВЛЯТЬСЯ ДО ВИБОРУ ТЕМИ І НАПИСАННЮ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ.....	27
4. ПОРЯДОК ЗАТВЕРДЖЕННЯ ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ.....	33
5. НАУКОВЕ КЕРІВНИЦТВО Й КОНСУЛЬТУВАННЯ.....	36
6. ПРОЦЕДУРА ЗАХИСТУ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ.....	37
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	41
ДОДАТКИ.....	44
ТЕМАТИКА МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ ДЛЯ МАГІСТРАНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ „ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ”.....	48

ВСТУП

Магістерська робота є випускною кваліфікаційною роботою наукового змісту, що виконується магістрантом самостійно під керівництвом наукового керівника [1; 2; 8; 21; 22] та захищається перед Державною екзаменаційною комісією на отримання диплома магістра.

Кваліфікація магістра – це найвищий ступінь вищої освіти, що відображає рівень підготовленості випускника, спрямованість здобутої освіти на науково-дослідну і науково-педагогічну діяльність, наявність умінь і навичок творчої роботи, що необхідно на сучасному етапі підготовки фахівців з фізичного виховання.

Магістерська робота повинна представляти собою завершене дослідження, як правило, експериментального характеру, у якому вирішуються актуальні питання у сфері фізичної культури і спорту та мати внутрішню єдність, свідчити про здатність автора самостійно вести науковий пошук, використовуючи теоретичні знання й практичні навички, бачити професійні проблеми, знати методи й прийоми вирішення поставлених завдань.

Зміст роботи можуть складати результати теоретичних і експериментальних досліджень, розробка нових методів і методичних підходів до вирішення наукових проблем, а також вирішення завдань прикладного характеру.

Методичні рекомендації спрямовані на забезпечення методологічної, теоретичної та експериментальної підготовки магістрантів у раціональному використанні й впровадженні науково-методичних прийомів у практику.

1. ХАРАКТЕР МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

Магістерська робота виконується магістрантом за матеріалами, які були зібрані ним особисто за період навчання її науково-дослідницької практики.

Магістерська робота повинна відрізнятися від курсової роботи бакалавра глибоким теоретичним й експериментальним опрацюванням проблеми та науковою спрямованістю [22; 25].

Тема магістерської роботи повинна відповідати спеціалізації магістранта і, як правило, повинна бути пов'язана з проблемами науково-дослідницьких робіт, які виконуються на відповідних кафедрах.

Магістерська робота має показати уміння автора коротко, логічно й аргументовано обґрунтовувати й аналізувати теоретичний та експериментальний матеріал.

Залежно від спрямованості дослідження й характеру вирішуваних завдань магістерські роботи класифікуються за наступними типами й оцінюються з урахуванням відповідності кваліфікаційним ознакам [16].

1. Теоретичні, методологічні й історико-графічні дослідження орієнтовані на висунення й логічне обґрунтування наукових гіпотез про структуру, властивості й закономірності явищ (процесів), що вивчаються, або на виявлення тенденцій розвитку відповідних галузей науки, обґрунтування нових напрямків досліджень (особливо на стиках наукових дисциплін), переосмислення сталих підходів до інтерпретації відомих історичних фактів і закономірностей.

Кваліфікаційні ознаки:

➤ постановка теоретичного завдання з характеристикою новизни й переваг пропонованого підходу або критичний аналіз проблемної ситуації в даній області знання, що вимагає переосмислення існуючих концепцій і підходів;

➤ характеристика основних положень пропонованої теоретичної моделі або концепції;

➤ чітке формулювання в термінах теоретичної моделі, наукової гіпотези, яка вимагає емпіричної перевірки та її змістовна інтерпретація або чітке формулювання наслідків.

2. Емпіричні дослідження орієнтовані на перевірку теоретичних гіпотез шляхом збору, обробки й узагальнення даних (статистичних, соціологічних), виявлення й аналізу документів і фактів (історичних, правових, літературних).

Кваліфікаційні ознаки:

- постановка конкретного завдання емпіричного дослідження;
- характеристика об'єкту дослідження, використовуваної інформації, методів її збору й обробки;
- представлення результатів дослідження.

3. Прикладні дослідження орієнтовані на застосування наукових знань і методів до вирішення практично значущих проблем у зв'язку з конкретними умовами місця і часу.

Кваліфікаційні ознаки:

➤ характеристика об'єкту дослідження й вирішуваного прикладного завдання, включаючи інтерпретацію вирішуваного завдання з погляду існуючого наукового інструментарію, характеристика вибраної методології й методики її вирішення;

➤ характеристика використаних даних (фактів), ступеня їх надійності, адекватності вживаних методів їх аналізу;

➤ виклад результатів дослідження й аргументів на користь отриманих висновків (рішень) у зіставленні з альтернативними варіантами вирішення аналогічних завдань; характеристика сфери можливого застосування отриманих результатів за рамками проблемної ситуації, яка є

безпосереднім об'єктом вивчення.

4. Комплексні дослідження вирішують одночасно завдання двох або більше типів (наприклад, теоретичні й емпіричні, емпіричні й прикладні, методологічні й теоретичні тощо).

Обсяг магістерської роботи—70 – 80 сторінок друкарського тексту без додатків. Для іноземних студентів—40 – 50 сторінок російською або англійською мовами.

Оформлення роботи повинне відповідати вимогам, викладеним у відповідних розділах цих методичних рекомендацій.

Магістерська робота підлягає обов'язковому рецензуванню.

Науково-практичний рівень магістерської роботи оцінюється за такими критеріях:

- 1) рівень теоретичного й експериментального опрацювання проблеми;
- 2) якість науково-методичного аналізу;
- 3) повнота й системність висновків, практичних рекомендацій з даної проблеми;
- 4) самостійність її розробки.

2. СТРУКТУРА ТА МЕТОДИКА НАПИСАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

У структурі магістерської роботи можна виділити наступні розділи [5; 12]:

1. Вступ.
2. Огляд літератури.
3. Методи та організація дослідження.
4. Виклад і аналіз отриманих результатів, їх обговорення.

5. Висновки.

6. Список використаних джерел.

7. Додатки

Написання магістерської роботи

Виклад матеріалу в магістерській роботі повинен бути послідовним і логічним. Усі розділи повинні бути зв'язані між собою. Особливу увагу слід звертати на логічні переходи від одного розділу до іншого, від параграфа до параграфа, а в середині параграфа – від питання до питання [6].

Написання тексту магістерської роботи слід починати зі вступу і першого розділу, послідовно опрацьовуючи всі розділи, які є у план.

Виклад матеріалу в магістерській роботі повинен бути конкретним і спиратися на результати практики, при цьому важливий не просто опис, а критичний розбір і аналіз отриманих даних [8;12 – 16].

1. Вступ – одна з основних частин магістерської роботи, вона повинна орієнтувати магістранта для подальшого розкриття теми. У вступі обґрунтовується актуальність обраної теми, мета, завдання, формулюються об'єкт і предмет дослідження, указуються вибрані методи дослідження, визначається наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.

Актуальність теми. Шляхом критичного аналізу та порівняння з відомими розв'язаннями проблеми (наукового завдання) обґрунтовують актуальність і доцільність роботи для розвитку відповідної галузі науки чи виробництва, особливо на користь України.

Висвітлення актуальності не повинно бути багатослівним. Достатньо кількома реченнями висловити головне – сутність *проблеми* або *наукового завдання*.

Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами

Коротко викладають зв'язок обраного напрямку досліджень з планами організації, де виконана робота, а також з галузевими та (або) державними планами та програмами.

Обов'язково зазначають номери державної реєстрації науково-дослідних робіт, базових для підготовки та подання магістерської роботи, а також роль автора у виконанні цих науково-дослідних робіт.

Мета і завдання дослідження

Формулюють мету роботи та завдання, які необхідно вирішити для досягнення поставленої мети. Не слід формулювати мету як «Дослідження...», «Вивчення...», оскільки ці слова вказують на засіб досягнення мети, а не на саму мету.

Об'єкт дослідження — це процес або явище, що породжує проблемну ситуацію й обране для вивчення.

Предмет дослідження міститься в межах об'єкта.

Об'єкт і предмет дослідження як категорії наукового процесу співвідносяться між собою як загальної часткової. В об'єкті виділяється та його частина, яка є предметом дослідження. Саме на нього спрямована основна увага магістранта, оскільки предмет дослідження визначає тему магістерської роботи, винесеної на титульний аркуш як її назва.

Методи дослідження. Подають перелік використаних методів дослідження для досягнення поставленої в роботі мети. Перераховувати їх треба не відірвано від змісту роботи, а коротко та змістовно визначаючи, що саме досліджувалось тим чи іншим методом. Це дасть змогу пересвідчитися в логічності та прийнятності вибору саме цих методів.

Наукова новизна одержаних результатів

Подають коротку анотацію нових наукових положень (рішень), запропонованих здобувачем особисто. Необхідно показати відмінність одержаних результатів від відомих раніше, описати ступінь новизни (уперше одержано, удосконалено, набуло подальшого розвитку).

Кожне наукове положення чітко формулюють, відокремлюючи його основну сутність і зосереджуючи особливу увагу на рівні досягнутої при цьому новизни. Сформульоване наукове положення повинно читатися й сприйматися легко й однозначно (без нагромадження дрібних і таких, що затемнюють його сутність, деталей та уточнень). У жодному випадку не можна вдаватися до викладу наукового положення у вигляді анотації, коли просто констатують, що зроблено в магістерській роботі те й те, сутності та новизни із написаного виявити неможливо. Подання наукових положень у вигляді анотацій є найбільш поширеною помилкою магістрантів при викладенні загальної характеристики роботи.

До цього пункту не можна включати опис нових прикладних (практичних) результатів, отриманих у вигляді способів, пристроїв, методик, схем, алгоритмів. Слід завжди розмежовувати одержані наукові положення та нові прикладні результати, що впливають з теоретичного доробку магістранта.

Усі наукові положення з урахуванням досягнутого ними рівня новизни є теоретичною основою (фундаментом) вирішеної в магістерському дослідженні наукової проблеми (наукового завдання).

Практичне значення одержаних результатів

У магістерській роботі, що має теоретичне значення, треба подати відомості про наукове використання результатів досліджень або рекомендації щодо їх використання, а в роботі, що має прикладне

значення — відомості про практичне застосування одержаних результатів або рекомендації, як їх використати. Відзначаючи практичну цінність здобутих результатів, необхідно подати інформацію про ступінь їх готовності до використання або масштабів використання.

Необхідно дати короткі відомості щодо впровадження результатів досліджень із зазначенням назв організацій, у яких здійснена реалізація, форм реалізації та реквізитів відповідних документів.

Публікації

Указують, у скількох статтях, наукових журналах або збірниках наукових праць опубліковано результати дослідження.

Обсяг вступу не повинен перевищувати 2 – 3 сторінки [24; 26].

2. Огляд літератури повинен показати обізнаність магістранта із спеціальною літературою, його вміння систематизувати джерела, критично їх розглядати, виділяти важливе, оцінювати роботу інших дослідників, визначати головне в сучасному стані вивчення теми.

Матеріали такого огляду слід систематизувати в певній логічній послідовності. Оскільки магістерська робота зазвичай присвячується достатньо вузькій темі, то огляд робіт попередників слід робити тільки за питаннями вибраної теми, а не зі всієї проблеми в цілому. В огляді літератури не потрібно висловлювати все, що стало відоме магістрантові з прочитаного й має лише непряме відношення до його роботи. Але всі скільки-небудь цінні публікації, що безпосереднє стосується теми магістерської роботи, повинні бути названі й критично оцінені.

При викладі в магістерській роботі спірних питань теми необхідно приводити думки різних авторів. Якщо в роботі критично розглядається точка зору якого-небудь автора, при викладі його думки

слід приводити цитати, тільки за цієї умови критика може бути об'єктивною.

Обов'язковим, за наявності різних підходів до вирішення проблеми, що вивчається, є порівняння рекомендацій, що містяться в інструктивних матеріалах і роботах різних авторів. Тільки після цього слід обґрунтовувати свою думку із спірного питання або погоджуватися з однією з вже наявних точок зору, висуваючи у будь-якому випадку відповідні аргументи [9; 24].

Підбір літератури слід починати відразу ж після вибору теми випускної кваліфікаційної роботи.

При підборі літератури слід звертатися до наочно-тематичних каталогів і бібліографічних довідників бібліотеки Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, а також використовувати систему Internet.

Вивчення літератури за обраною темою потрібно починати із загальних робіт, щоб отримати уявлення про основні питання, до яких належить обрана тема, а потім вже вести пошук нового матеріалу. При вивченні літератури бажано дотримуватися наступних рекомендацій:

- ✓ починати слід з літератури, яка розкриває теоретичні аспекти питання – монографій і журнальних статей, після цього використовувати інструктивні матеріали тільки останніх видань;

- ✓ детальне вивчення магістрантом літературних джерел полягає в їх конспектуванні й систематизації, характер конспектів визначається можливістю використання даного матеріалу в роботі – виписки, цитати, короткий виклад змісту літературного джерела або характеристика фактичного матеріалу; систематизацію отриманої інформації слід проводити за основними розділами магістерської роботи, передбаченим планом;

✓ при вивченні літератури магістрант не повинен прагнути освоїти всю інформацію, у ній розміщену, а зобов'язаний вибрати тільки ту, яка має безпосередній зв'язок з темою роботи; критерієм оцінки прочитаного є можливість його практичного використання в магістерській роботі;

✓ вивчаючи літературні джерела, варто стежити за оформленням виписок, щоб надалі було легко ними користуватися;

✓ слід враховувати, що частина отриманих даних виявиться зайвою, дуже рідко вони використовуються повністю;

✓ слід орієнтуватися на останні дані з відповідної проблеми, спиратися на найавторитетніші джерела, точно указувати, звідки узяті матеріали; при відборі фактів з літературних джерел потрібно підходити до них критично [9; 24; 26].

Особливою формою фактичного матеріалу є цитати, які використовуються для того, щоб без спотворень передати думку автора першоджерела, для ідентифікації поглядів при зіставленні різних точок зору і ін.; відштовхуючись від їх змісту, можна створити систему переконливих доказів, необхідних для об'єктивної характеристики питання, що вивчається; цитати можуть використовуватися і для підтвердження окремих положень роботи; у всіх випадках число використаних цитат повинне бути оптимальним, тобто визначатися потребами розробки теми; цитатами не слід зловживати, їх велика кількість може сприйматися як виявлення слабкості власної позиції автора.

3. Методи та організація дослідження

Методи дослідження виступають інструментарієм добування фактичного матеріалу для вирішення поставлених у магістерській роботі завдань.

Найбільш поширеними методами, які використовуються у процесі досліджень з фізичного виховання та спорту виступають:

1. Аналіз літературних джерел.
2. Анкетування, бесіди, інтерв'ю.
3. Педагогічне спостереження.
4. Тестування (контрольні вправи).
5. Хронометрування та пульсометрія.
6. Педагогічний експеримент (константувальний та формувальний).
7. Методи математичної статистики [9; 24; 26].

1. *Аналіз літературних джерел* надає можливості магістранту представити проблему, яка вивчається на теоретичному рівні (її постановку, історію розвитку, ступінь розробленості різними авторами). Для цього магістранту необхідно орієнтуватися у фондах бібліотеки та мережі Internet.

Збір необхідної кількості літературних джерел передусе теоретичному аналізу проблеми, яка розглядається, що надає можливості визначити те, що необхідно дослідити магістрантові.

До аналізу літературних джерел також відноситься аналіз документальних та архівних матеріалів, а саме: щоденників тренувальних занять, протоколів спортивних змагань, навчальних планів, навчальних програм, журналів обліку успішності, медичних карток, що допомагає визначити не тільки характеристики цих документів, а і закономірності, причинні зв'язки тощо [9; 16; 20; 24].

2. *Анкетування, бесіди, інтерв'ю* як самостійний метод отримання необхідної інформації стосовно проблеми дослідження, передбачає два етапи:

- 1) попередня підготовка тих питань, які цікавлять дослідника та

надають можливості визначити різноманітні варіанти розробки цього питання у практиці;

2) реалізація даних питань серед респондентів, які відповідають на них.

При використанні метода бесіди та інтерв'ю дослідник, маючи окреслений план, вільно спілкується з респондентами, без запису відповідей, але при цьому можна використовувати диктофон, що дозволить змістовно проаналізувати текст бесіди та інтерв'ю.

При проведенні анкетування респонденти відповідають на поставленні питання письмово, що найбільш зручно для обробки матеріалів та визначення нових фактів.

3. *Педагогічні спостереження.* Цей метод передбачає цілеспрямоване, планомірне і систематичне сприйняття і фіксацію проявів педагогічних явищ і процесів та подальший аналіз з метою виявлення причин успіхів чи невдач педагогічної діяльності.

4. *Тестування (контрольні вправи).* Метод тестування передбачає виконання певних завдань з точними способами оцінки результатів і їх кількісного вираження. За допомогою цього тесту виявляють рівень знань, умінь і навичок, здібностей і можливостей учасників експерименту, та також їх відповідність певним нормам; визначають рівень розвитку певних властивостей суб'єктів дослідження й порівнюють його з еталоном, або іншими особами та з розвитком визначених якостей в обстежуваних раніше [9; 24; 26].

5. *Хронометрування та пульсометрія* відносяться до методів педагогічного дослідження у фізичному вихованні, які надають можливості проводити контроль за фізичним навантаженням при проведенні різних форм занять, запровадженні експериментальних методик.

Хронометрування – це визначення часу, що затрачено на різні види діяльності при проведенні експериментального дослідження. Воно може бути загальним або частковим. При цьому магістрант має визначити мету та завдання хронометрування та підготувати протокол його проведення.

Пульсометрія – це метод наукового дослідження, який надає можливості визначити обсяг фізичного навантаження за допомогою урахування частоти серцевих скорочень.

6. Педагогічний експеримент. За метою дослідження експеримент може бути константувальним і формувальним.

За допомогою константувального (діагностичного або контролюючого) експерименту визначають реальний стан досліджуваної проблеми фізичного виховання і спорту до втручання дослідника в навчально-виховний процес. Збирають вихідні дані про фізичний розвиток, фізичний стан досліджуваних, їх ставлення до цього процесу; перевіряють уже відомі факти та їхній вплив у нових умовах, визначають міру цього впливу. Зібрані дані в константувальному експерименті є підставою для побудови дослідження, яка дозволяє прогнозувати розвиток визначених властивостей, якостей тощо, що вивчаються.

Мета формувального (перетворюючого або дослідницького) експерименту полягає в перевірці ефективності нового в науці й практиці педагогічного положення, запропонованого дослідником. У процесі цього експерименту й після його завершення експериментатор (дослідник) може корегувати розроблену експериментальну програму, удосконалювати її і робити придатною для практичного використання в процесі фізичного виховання або спортивного тренування, усуваючи з неї деталі, які суттєво не позначаються на отриманих результатах, але вимагають невиправданих зусиль тих, хто їх реалізує у практиці.

7. *Методи математичної статистики*. Педагогічні методи дослідження у фізичному вихованні і спорті уможливають розкриття якісних характеристик явищ, що вивчаються. Ці характеристики стають повнішими й глибшими, якщо нагромаджений емпіричний матеріал піддати кількісній обробці. Такі дані можна одержати шляхом прямих або опосередкованих вимірів різних складових педагогічного процесу, або через кількісну оцінку відповідних параметрів адекватно побудованої моделі педагогічного процесу [9; 18; 22; 24; 26].

4. Виклад і аналіз отриманих результатів, їх обговорення

Підбір фактичного матеріалу

Збір фактичного матеріалу – один з найбільш відповідальних етапів підготовки магістерської роботи. Від того, наскільки правильно і повно зібраний фактичний матеріал, багато в чому залежить своєчасне і якісне написання роботи. Тому, перш ніж приступити до збору матеріалу, магістрантові спільно з науковим керівником необхідно ретельно продумати, який саме фактичний матеріал необхідний для магістерської роботи й скласти, якщо можливо, спеціальний план його збору в період проведення експериментального дослідження та педагогічної практики [9; 12; 15; 19; 21].

При цьому необхідно звернути увагу на:

- програмні та нормативні документи;
- концепції, закони, інструкції щодо організації фізичного виховання і спорту;
- аналіз існуючого стану проведення занять з фізичного виховання;
- аналіз планів-конспектів занять, протоколів змагань тощо.

Магістрант повинен узагальнити матеріал, зібраний за період проходження педагогічної практики, визначити його достовірність і

достатність для підготовки магістерської роботи.

Після того, як вивчена й систематизована обрана за темою література, а також зібраний і оброблений фактичний матеріал, можливі деякі зміни в первинному варіанті плану магістерської роботи.

Зазначасмо, що магістранту необхідно детально розглянути й узагальнити результати дослідження, що має бути відображено у змісті розділів основної частини. Ці розділи повинні показати уміння автора стисло, логічно й аргументовано висловлювати матеріал.

Окремі положення магістерської роботи повинні бути ілюстровані цифровими показниками з довідників, монографій і інших літературних джерел, при необхідності оформленими в довідковій або аналітичній таблиці.

При складанні аналітичних таблиць використовувати початкові дані виносяться в додаток до магістерської роботи, а в тексті приводяться розрахунки окремих показників. Таблиця повинна займати не більше однієї сторінки. Якщо аналітична таблиця за розміром перевищує одну сторінку, її слід включати в додаток. В окремих випадках можна використовувати деякі таблиці з літературних джерел. Посилатися на таблицю потрібно в тому місці тексту, де формулюється положення, що підтверджується або ілюстроване нею. У тексті, у якому аналізується або коментується таблиця, не слід переказувати її зміст, а доречно формулювати головний зміст, до якого підводять табличні дані, або вводити додаткові показники, що виразніше характеризують те або інше явище або його окремі сторони.

Усі матеріали, які не є необхідними для вирішення поставленого в роботі завдання, також виносяться в додаток.

5. Висновки

У висновках викладаються найважливіші наукові та практичні

результати, одержані в магістерській роботі, які повинні містити формулювання розв'язаної наукової проблеми (завдання), її значення для науки та практики. У висновках необхідно наголосити на якісних та кількісних показниках, здобутих результатів, обґрунтувати достовірність результатів, викласти рекомендації щодо їх використання [9; 24; 26].

6. Список використаних джерел

Список використаних джерел – елемент бібліографічного апарату, котрий містить бібліографічні описи використаних джерел і розміщується після висновків.

Бібліографічний опис складають безпосередньо за друкованим твором або виписують з каталогів і бібліографічних покажчиків повністю без пропусків будь-яких елементів, скорочення назв та ін.

Джерела можна розміщувати одним із таких способів: у порядку появи посилань у тексті (найбільш зручний для користування та рекомендований при написанні магістерської роботи), в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків, у хронологічному порядку.

Відомості про джерела, внесені до списку, необхідно давати відповідно до вимог міждержавних і державного стандартів з обов'язковим наведенням назв праць. Зокрема потрібну інформацію щодо вимог можна отримати з таких стандартів: ГОСТ 7.1-84 „СИБІД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления”, ДСТУ 3582-97 „Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила”, ГОСТ 7.11-78 „СИБІД. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании” [9; 24-26].

7. Додатки

Для повності сприйняття магістерської роботи до додатків за необхідності доцільно вносити допоміжний матеріал:

- ✓ проміжні математичні доведення, формули та розрахунки;
- ✓ таблиці допоміжних цифрових даних;
- ✓ допоміжні ілюстрації.

Текст кожного додатка за необхідності може бути поділений на розділи й підрозділи, які нумерують у межах кожного додатка. У цьому разі перед кожним номером ставлять позначення додатка (літеру) і крапку, наприклад: А.2 – другий розділ додатка А; В.3.1 – перший підрозділ третього розділу додатка В [12; 24;26].

Ілюстрації, таблиці та формули, розміщені в додатках, нумерують у межах кожного додатка, наприклад: рис. Д.1.2 – другий рисунок першого розділу додатка Д; формула (А.1) – перша формула додатка А.

Приклад написання окремих компонентів „Вступу”.

Тема магістерської роботи: „Формування духовного здоров'я учнів основної школи у процесі фізичного виховання”.

Актуальність дослідження. В умовах загострення глобальних проблем сучасності кризи соціально-економічного й політичного розвитку країни породжують у підростаючого покоління такі негативні стани, як невпевненість у майбутньому, соціальну тривожність, жорстокість, байдужість і, як наслідок, поширення наркоманії, проституції, алкоголізму та інших кримінальних проявів у суспільстві. Підлітки втрачають духовно-моральні ідеали, що кардинально змінює їхні ціннісні орієнтації. Таке становище значно загострює проблему виховання духовно здорової особистості, що сьогодні є справою не лише школи, а й усієї держави.

Одним із найважливіших чинників подолання цих негативних явищ є формування в учнів основної школи духовного здоров'я,

спрямованого на гармонізацію внутрішнього стану зі світом, забезпечення умов для особистісного зростання підлітків, усвідомлення свого „Я”, реалізацію активної життєвої позиції кожного школяра. У вирішенні цих проблем провідна роль належить фізичному вихованню, яке покликане працювати не тільки з тілом людини, а і з його внутрішнім світом – духом людини. З огляду на це, розбудова національної системи фізичного виховання, її докорінне реформування має стати основою відтворення духовного потенціалу підлітків. Тому на сьогодні визначення провідних пріоритетів формування духовного здоров'я учнів основної школи саме у фізичному вихованні потребує об'єднаних зусиль усіх суб'єктів навчально-виховного процесу середньої загальноосвітньої школи та сім'ї. Реалізація цього стратегічного завдання неможлива без модернізації навчально-виховного процесу з фізичного виховання, створення умов для формування духовного здоров'я на рівні індивідуальних ціннісних орієнтацій учнів, реалізації їх творчого потенціалу. Така спрямованість знайшла відображення в Законі України №1453-111 „Про фізичну культуру і спорт” із змінами і доповненнями (2000), Національній доктрині розвитку фізичної культури і спорту (2004), Державному стандарті базової і повної середньої освіти (2004), Концепції фізичного виховання в системі освіти України (1997), Концепції загальної середньої освіти (12-річна школа) (2001) та ін. У них закладені основні принципи та пріоритети духовного становлення особистості на сучасному етапі, оновлення змісту фізичного виховання школярів.

Філософський і культурологічний аспекти формування духовності особистості знайшли відображення в працях В. Барановського, Л. Буєвої, І. Львіна, М. Кагана, С. Кримського, В. Мурашова, В. Скуміна, Е. Фроммата ін.

Психологічний аспект формування духовності особистості репрезентовано в роботах І. Бега, М. Боришевського, В. Зінченка, В. Леві, Д. Леонтьєва, А. Маслоу, Ж. Юзвак, С. Рубінштейна і ін.

Загальнопедагогічні засади духовного розвитку особистості розкрили педагоги-класики: Я. Коменський, П. Лесгафт, Дж. Локк, І. Песталоцці, Г. Сковорода, В. Сухомлинський, К. Ушинський та ін. Питання взаємозв'язку духовності особистості та сучасної системи освіти розглядалися в роботах: В. Бутенко, Т. Власової, М. Євтуха, І. Карпенка, Н. Миропольської, О. Олексюк, О. Попової, Т. Сущенко, О. Сухомлинської, Г. Шевченко, П. Щербаня та ін.

Вагомий внесок у розробку проблеми виховання школярів у процесі занять фізичними вправами зробили такі науковці, як: В. Арєф'єв, В. Бальсевич, О. Вацеба, Б. Ведмеденко, Л. Волков, М. Зубалій, С. Єрмаков, Т. Круцевич, Ю. Курамшин, Л. Матвеев, М. Москаленко, Т. Ротерс, Ж. Холодов, Б. Шиян та ін. Проблеми здоров'я, здорового способу життя учнівської молоді присвячені дисертації Г. Опанасенка, О. Вакуленко, О. Дубогай, М. Гриньової, Г. Кривошеєвої, В. Кузьменко, В. Оржеховської та ін.

В останні роки окремі аспекти духовного розвитку молодших школярів розглядали такі вчені, як Р. Авдіянець, Л. Васильченко, Ж. Петрочко, Н. Чернуха та ін. Духовному вихованню підлітків приділили увагу К. Журба, Т. Саннікова та ін. Духовний розвиток старшокласників подано в працях О. Лучанінової, С. Мукомел, О. Омельченка, А. Фасолі, К. Фоменко та ін. Фізичне виховання у співпраці сім'ї та школи досліджували М. Данилевич, С. Корнієнко та ін. Духовний аспект здоров'я учнівської молоді в складі індивідуального здоров'я людини висвітлили В. Бабич, В. Горащук, Ю. Драгнєв, С. Кириленко та ін.

Водночас, незважаючи на наявність різнопланових і досить масштабних досліджень окремих аспектів духовного розвитку школярів, сьогодні практично відсутні наукові роботи, у яких би цілісно й усебічно розглядалася проблема формування духовного здоров'я учнів основної школи в процесі фізичного виховання.

Проте, аналіз теорії та практики з досліджуваної проблеми дозволив виявити низку суперечностей між: прогресивними тенденціями, пов'язаними з вихованням духовно здорової особистості, та недостатнім рівнем розробленості цієї проблеми в процесі фізичного виховання в середній загальноосвітній школі; потребою суспільства в підвищенні рівня духовного здоров'я учнів основної школи та відсутністю педагогічних умов забезпечення цього процесу; прагненням підлітків до фізичного й духовного вдосконалення та обмеженістю умов щодо задоволення цих потреб і прагнень у шкільному й сімейному вихованні.

Таким чином, актуальність проблеми та її недостатня наукова розробленість зумовили вибір теми магістерської роботи **„Формування духовного здоров'я учнів основної школи у процесі фізичного виховання”**.

Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами.

Магістерська робота виконувалася в руслі досліджуваної Інститутом фізичного виховання і спорту Луганського національного університету імені Тараса Шевченка теми „Формування культури здоров'я дітей та учнівської молоді” (протокол №3 засідання ради факультету фізичного виховання від 1.11.2001 р.). Тему магістерської роботи затверджено на засіданні кафедри теорії і методики фізичного виховання Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (протокол №__ від _____ р.)

Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні та експериментальній перевірці педагогічних умов, що забезпечують ефективність формування духовного здоров'я учнів основної школи у процесі фізичного виховання.

Для досягнення мети визначено такі **завдання дослідження**:

1) спираючись на аналіз вітчизняної та зарубіжної наукової літератури з обраної проблематики, визначити теоретичні засади формування духовного здоров'я школярів у процесі фізичного виховання;

2) на підставі аналізу наукової літератури й практичного досвіду розкрити сутність та дослідити особливості формування духовного здоров'я учнів основної школи в процесі фізичного виховання;

3) визначити критерії, показники та рівні сформованості духовного здоров'я учнів основної школи й на їх основі проаналізувати стан сформованості зазначеної проблеми в процесі фізичного виховання;

4) розробити й експериментальним шляхом апробувати педагогічні умови формування духовного здоров'я учнів основної школи;

Об'єктом дослідження є процес фізичного виховання учнів основної школи.

Предмет дослідження педагогічні умови формування духовного здоров'я учнів основної школи в процесі фізичного виховання.

Методологічну основу дослідження становлять філософські ідеї про пізнання світу; положення психолого-педагогічної науки про розвиток особистості та основні ідеї гуманістичної освіти (І. Бех,

А. Маслоу, Т. Сущенко та ін.). Основу дослідження складають аксіологічний, культурологічний, системний та особистісно-діяльнісний підходи до організації процесу фізичного виховання у середній загальноосвітній школі.

Теоретичну основу дослідження становлять ідеї, концепції, положення та висновки, що стосуються духовного розвитку особистості (В. Барановський, М. Боришевський, Т. Власова, С. Кримський, О. Олексюк, Г. Шевченко, П. Щербань, Ж. Юзвак та ін.); формування здорового способу життя, культури здоров'я учнівської молоді (В. Горашук, О. Дубогай, С. Кириленко, В. Оржеховська та ін.); теоретичні положення педагогічної науки про значення фізичного виховання у формуванні та розвитку особистості (В. Бальсевич, Б. Ведмеденко, М. Зубалій, Т. Круцевич, Т. Ротерс, Б. Шиян та ін.).

У процесі наукового пошуку застосовувалися **методи** дослідження: *теоретичні* – аналіз вітчизняної та зарубіжної наукової літератури з теми дослідження для визначення теоретичних засад, обґрунтування понятійного апарату дисертаційної роботи, визначення сутності духовного здоров'я; аналіз, порівняння, класифікація, узагальнення й систематизація теоретичних та експериментальних даних; *емпіричні* – спостереження; анкетування, тестування, бесіда, інтерв'ю для виявлення стану сформованості духовного здоров'я підлітків у процесі фізичного виховання; педагогічний експеримент (констатувальний, формувальний та порівняльний) для перевірки ефективності запропонованих педагогічних умов формування духовного здоров'я учнів основної школи; *статистичні* – збір та статистична обробка дослідно-експериментальних даних для

визначення рівнів сформованості та підтвердження достовірності отриманих даних за критерієм Пірсона χ^2 .

Наукова новизна одержаних результатів дослідження полягає в тому, що *вперше* теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено педагогічні умови формування духовного здоров'я учнів основної школи у процесі фізичного виховання на підставі: здобуття знань на уроках фізичної культури про сутність духовного здоров'я; використання інтерактивних методів навчання у фізичному вихованні школярів; взаємодії сім'ї та школи у формуванні духовного здоров'я підлітків, що сприяє активній життєвій позиції, усвідомленості цінностей здорового способу життя; упровадження програми формування духовного здоров'я учнів основної школи в процес фізичного виховання, яка передбачає використання інноваційних засобів, спрямованих на творче самовираження підлітків; *удосконалено* критерії, показники та рівні сформованості духовного здоров'я учнів основної школи у процесі фізичного виховання; *подальшого розвитку набули* наукові уявлення про сутність та особливості формування духовного здоров'я підлітків у процесі фізичного виховання на основі аксіологічного, культурологічного, системного та особистісно-діяльнісного підходів.

Практичне значення отриманих результатів дослідження полягає у розробці й упровадженні програми формування духовного здоров'я учнів основної школи, що передбачає використання інноваційних засобів, спрямованих на творче самовираження підлітків; підготовці методичних рекомендацій для вчителів фізичної культури та батьків з формування духовного здоров'я учнів основної школи в процесі фізичного виховання.

Публікації. Основні теоретичні положення та результати магістерського дослідження висвітлено у 2 – 3 публікаціях.

Структура й обсяг магістерської роботи. Робота складається зі вступу, двох розділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, 7 додатків, списку використаних джерел (60 найменувань).

3. ВИМОГИ, ЯКІ СТАВЛЯТЬСЯ ДО ВИБОРУ ТЕМИ І НАПИСАННЮ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

Підготовка, написання і захист магістерської роботи є складовою частиною навчання в магістратурі. Тема магістерської роботи повинна бути актуальною, відповідати науковим інтересам магістранта й відповідати основним напрямкам наукових досліджень кафедр Інституту фізичного виховання і спорту [9; 12; 21; 22].

Пропозиції щодо призначення керівників наукових тем вносяться завідуючими кафедр на початку навчального року і розглядаються на засіданні випускаючої кафедри. Остаточне затвердження тем і керівників магістерськими роботами здійснюється наказом ректора.

Магістрант має право запропонувати тему роботи поза рамками рекомендованого відповідною кафедрою переліку в тому випадку, якщо пропонується тема, що відповідає критеріям, які ставляться до магістерської роботи.

Коригування тем магістерських робіт допускається не пізніше ніж за два місяці до захисту.

Правила оформлення магістерської роботи

Магістерська робота повинна бути надрукована на стандартному аркуші друкарського паперу у форматі А4. Поля повинні залишатися з чотирьох сторін друкарського аркуша: ліве поле – 3 мм, праве – не менше

1,5 мм, верхнє і нижнє – не менше 2 мм.

При необхідності можна вписувати в текст магістерської роботи слова іноземними мовами, формули й умовні позначення тільки чорним чорнилом або тушшю. Кожен новий розділ починається з нової сторінки; це ж правило стосується інших основних структурних частин роботи (вступу, висновків, списку літератури, додатків тощо).

Усі помилки й друкарські неточності повинні бути виправлені. Число виправлень не повинно перевищувати п'яти на сторінку. Виправлення можуть бути зроблені від руки чорнилом чорного кольору.

Сторінки магістерської роботи з малюнками й додатками повинні бути пронумеровані наскрізною нумерацією. Першою сторінкою є титульний лист.

Титульний лист оформляються за встановленим зразком (додаток 3).

Після титульної сторінки розміщується зміст з вказівкою номерів сторінок. Зміст оформляються за встановленим зразком (додаток 4).

Остання сторінка роботи підписується магістрантом.

Магістерська робота повинна бути переплетена [6; 9; 11; 24; 26].

Правила написання буквених абревіатур

Якщо в магістерській роботі вжити специфічну термінологію, а також маловідомі скорочення, нові символи, позначення тощо, то їх перелік може бути поданий у роботі окремим списком, котрий розміщується перед вступом. Перелік друкують двома колонками, у яких ліворуч за абеткою наводять, наприклад, скорочення, праворуч – їх детальну розшифровку.

Якщо в магістерській роботі спеціальні терміни, скорочення, символи, позначення тощо повторюються менш ніж тричі, перелік не складають, а їх розшифровку наводять у тексті при першому згадуванні.

Крім загальноживаних літературних абrevіатур використовуються запроваджені авторами літерні абrevіатури, які скорочено позначають якість поняття з відповідної галузі знань. При першому згадуванні ці абrevіатури вказують у круглих дужках після повного найменування, надалі вживаються у тексті без розшифровки.

Правила подачі формул, написання символів

Формули зазвичай мають у своєму розпорядженні окремі рядки посередині аркуша або усередині текстових рядків. У тексті рекомендується розміщувати формули короткі, прості, такі, що не мають самостійного значення і не пронумеровані. Найбільш важливі формули розташовують на окремих рядках. Для економії місця декілька коротких однотипних формул, виділених з тексту, можна розміщувати на одному рядку.

Нумерувати слід найбільш важливі формули, на які є посилання в подальшому тексті. Порядкові номери формул позначають арабськими цифрами в круглих дужках з правого краю сторінки [9; 24;26].

Правила оформлення таблиць, малюнків, графіків

Таблиці й малюнки повинні мати назви й порядкову нумерацію (наприклад: табл. 1, мал. 3). Нумерація таблиць і малюнків повинна бути наскрізно для всього тексту випускної кваліфікаційної роботи. Порядковий номер таблиці проставляється в правому верхньому кутку над її назвою. У кожній таблиці слід вказувати одиниці вимірювання показників і період часу, до якого відносяться дані. Якщо одиниця вимірювання в таблиці є загальною для всіх числових табличних даних, то її приводять в заголовку таблиці після її назви.

Порядковий номер малюнка і його назва проставляються під малюнком.

При використанні в роботі матеріалів, запозичених з літературних

джерел, цитуванні різних авторів, необхідно робити відповідні посилання, а в кінці роботи розміщувати список використаної літератури. Не тільки цитати, але й довільний виклад запозичених з літератури принципових положень, включається у випускню кваліфікаційну роботу з посиланням на джерело. Наявність у тексті випускної кваліфікаційної роботи посилань, нехай навіть численних, підкреслює наукову сумлінність автора [24;26].

Правила оформлення списку використаної літератури

При складанні списку використаної літератури вказуються всі реквізити книги, прізвище й ініціали автора, назва книги, місце видання, назва видавництва. Для статей, опублікованих в періодичному друці, слід указувати найменування видання, номер, рік, а також займані сторінки (від і до). Літературні джерела повинні бути розташовані в алфавітному порядку за прізвищами авторів, у випадку, якщо кількість авторів більше трьох – за назвою книги, решта матеріалів – у хронологічному порядку. Спочатку повинні бути вказані джерела українською мовою (російською), потім іноземною.

Приклад оформлення списку використаної літератури:

1. Бабушкин В.З., Хромаев З.М., Защук Г.С. Анализ психологического тестирования баскетбольных арбитров супер-лиги чемпионата Украины / Бабушкин В.З., Хромаев З.М., Защук Г.С. // Физическое воспитание студентов творческих специальностей : сб. науч. тр. / под ред. Ермакова С.С. – Х. : ХХПИ, 2000. – № 4. – С. 14 – 18.

2. Вари Петер. 1000 упражнений игры в баскетбол. / пер. с фр. Л.Ю. Поплавский (ред. пер). — К. : БК „Денди-Баскет”, 1997. — 207 с.

3. Козина Ж.Л., Волков Е.П. Особенности реакции на физическую нагрузку высокорослых баскетболисток. / Козина Ж.Л., Волков Е.П. // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. сб. науч. тр. / под ред. Ермакова С.С. – Х. : ХХПИ, 2001. –

№ 2. – С.8 – 14.

4. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов : учеб. пособ. / Л.П. Матвеев – К. : Олимпийская литература, 1999. – 318 с.

5. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения: Учебник тренера высшей квалификации / В.Н. Платонов – К. : Олимп. лит., 2004. – 808 с.

6. Сутула В.А. Совершенствование системы контроля за общефизической подготовленностью спортсменов / В.А. Сутула – Х. : Основа, 1997. – 298 с.

7. Удод Н.Ф., Трусова Н.А., Павлова М.А. Сборник конспектов практических занятий по начальному обучению технике игры в баскетбол : учеб. пособ. / Н.Ф. Удод, Н.А. Трусова, М.А. Павлова // Пензенская гос. архитектурно-строительная академия. — Пенза : ПГАСА, 2000. – 40 с.

Правила оформлення посилань на використані літературні джерела

При цитуванні тексту цитата приводиться в лапках, а після неї в квадратних дужках вказується посилання на літературне джерело за списком використаної літератури й номер сторінки, на якій з цього джерела магістрант взяв цитований текст. Якщо робиться посилання на джерело, але цитата з нього не приводиться, досить вказати прізвище автора та в квадратних дужках номер й сторінку відповідно до списку використаних джерел.

Наприклад: В.І. Іванов у своєму дослідженні зазначив, що ефективними засобами спеціальної фізичної підготовки в обраному виді спорту виступають фізичні вправи, що адекватні специфіки визначеного

виду спорту, [20, с. 12 – 14]. Такий порядок оформлення посилань на літературні джерела дозволить уникнути повторення назв джерел при багатократному їх використанні в тексті.

Правила оформлення додатків

Додаток – це частина роботи, яка має додаткове, зазвичай довідкове значення, але є необхідним для повнішого висвітлення теми. За змістом додатки можуть бути різноманітні: копії справжніх документів, витяги із звітних матеріалів, окремі положення з інструкцій і правил тощо. Формою вони можуть бути текстом, таблицями, графіками, картами.

У додатки не можна виносити список використаних джерел, допоміжні покажчики всіх видів, довідкові коментарі і примітки, які є не додатками до основного тексту, а елементами довідково-супровідного апарату роботи, що допомагають користуватися її основним текстом. Додатки оформлюються як продовження випускної кваліфікаційної роботи на останніх її сторінках.

Кожний додаток повинен починатися з нової сторінки з вказівкою в правому верхньому кутку слова „Додаток” і мати тематичний заголовок. За наявності в роботі більш одного додатка їх треба пронумерувати.

Нумерація сторінок, на яких подаються додатки, повинна бути наскрізною і продовжувати загальну нумерацію сторінок основного тексту.

Кожний додаток зазвичай має самостійне значення і може використовуватися незалежно від основного тексту. Віддзеркалення додатку в змісті роботи зазвичай буває у вигляді самостійної рубрики з повною назвою кожного додатка [9; 12; 23; 24; 26].

4. ПОРЯДОК ЗАТВЕРДЖЕННЯ ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

Уся робота з організації вибору тем магістерських робіт і наукових керівників проводиться завідуючим випускаючої кафедри.

Кожен магістрант має право самостійно вибрати напрям науково-дослідницької роботи й визначитися з науковим керівником.

Тематика магістерських робіт затверджується на засіданні кафедри.

У процесі написання магістерської роботи, за узгодженням з науковим керівником, можливе коректування вибраної теми.

Після вибору й реєстрації теми складається індивідуальний план виконання магістерської роботи, де магістрант указує основні розділи роботи, їх зміст, терміни завершення й відмітка про виконання [24].

Складання індивідуального плану

Індивідуальний план магістерської роботи розробляється магістрантом за участю наукового керівника [9; 24; 26].

Первинний варіант плану повинен відбивати основну ідею роботи. При складанні первинного варіанту плану магістерської роботи слід визначити зміст окремих розділів і дати їм відповідну назву; продумати зміст кожного розділу й намітити у вигляді параграфів послідовність питань, які будуть у них розглянуті. Первинний варіант плану магістерської роботи повинен бути складений не пізніше, ніж через місяць після затвердження теми.

Індивідуальний план магістерської роботи має бути гнучким. Зміни в плані роботи можуть бути пов'язані з деяким коректуванням напрямку роботи, які можуть виникнути після детального ознайомлення з проблемою або з тією обставиною при розгляді деяких питань, виділених у самостійні розділи, може не опинитися достатньої кількості матеріалу або, навпаки, можуть з'явитися нові дані, що представляють теоретичний і

практичний інтерес.

Усі зміни в плані магістерської роботи повинні бути узгоджені з науковим керівником. Остаточний варіант плану магістерської роботи затверджується науковим керівником.

Надаємо схему побудови індивідуального плану магістрантів [9].

Міністерство освіти і науки України Держаний заклад
„Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

МАГІСТРАТУРА

Затверджую:
Декан факультету (директор інституту)

Індивідуальний план магістранта щодо виконання магістерської роботи

1. _____
(прізвище, ім'я, по батькові магістранта)
2. Факультет(інститут) _____
3. Спеціальність _____
4. Кафедра _____ – _____
5. Науковий керівник _____
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
6. Тема магістерської роботи _____

7. Термін подання роботи на кафедру _____ (не пізніше 10 днів до захисту)

№	Заходи	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Вибір теми магістерської роботи, вивчення наукової літератури, затвердження теми та керівника.	До 25 вересня	
2.	Отримання консультації в керівника, вивчення наукової літератури, розробка плану роботи, визначення об'єкта, предмета, мети гіпотези, завдань дослідження, критеріїв оцінювання.	До 01 жовтня	

3.	Робота над теоретичною частиною магістерської роботи, аналіз літературних джерел. Розробка та апробація методики дослідно-експериментальної роботи.	Листопад-грудень	
4.	Подання теоретичної частини магістерської роботи та методики експериментальної роботи для першого читання науковим керівником.	До 01 січня	
5.	Усунення зауважень, урахування рекомендацій наукового керівника, подання теоретичної частини магістерської роботи на друге читання.	За домовленістю з науковим керівником	
6.	Проведення експериментальної роботи. Поетапний аналіз та обговорення її результатів.	Січень-квітень	
7.	Подання першого варіанта дослідно-експериментальної частини магістерської роботи на перевірку науковому керівникові.	Перший тиждень квітня	
8.	Урахування рекомендації наукового керівника, збагачення роботи додатковими дослідженнями, проведеними під час практики, підготовка варіанта роботи до передзахисту.	До 20 квітня	
9.	Попередній захист роботи на кафедрі.	За місяць до державної атестації	
10.	Доопрацювання магістерської роботи з урахуванням рекомендацій після передзахисту.	За три тижні до державної атестації	
11.	Подання магістерської роботи науковому керівникові та рецензентові на підготовку відгуку та рецензії.	За два тижні до державної атестації	
12.	Подання на кафедру остаточного варіанта магістерської роботи,	За десять днів до	

	переплетеного та підписаного магістрантом, науковим керівником і рецензентом.	державної атестації	
--	---	---------------------	--

Підпис студента-магістранта: _____

Підпис наукового керівника: _____

***Зміст заходів може бути змінено за рішенням кафедри.**

5. НАУКОВЕ КЕРІВНИЦТВО Й КОНСУЛЬТУВАННЯ

Безпосереднє керівництво магістерською роботою здійснює науковий керівник.

Обов'язки наукового керівника магістерської роботи [15;16]:

1. Практична допомога магістрантові при виборі теми магістерської роботи й розробці плану його виконання.

2. Надання допомоги при виборі методики проведення дослідження.

3. Кваліфіковані консультації по підбору літератури й фактичного матеріалу.

4. Систематичний контроль за ходом виконання магістерської роботи відповідно до розробленого плану.

5. Оцінка якості виконання магістерської роботи відповідно до вимог, що ставляться до неї (відгук наукового керівника).

6. Проведення не пізніше, ніж за місяць до початку роботи державної комісії попереднього обговорення (передзахисту) магістерської роботи на засіданні кафедри, що засвідчується протоколом про можливість допуску роботи до захисту.

7. З метою виявлення готовності магістранта не пізніше ніж за 10 днів до захисту необхідно подати на кафедру теорії і методики фізичного

виховання остаточний варіант магістерської роботи, переплетений та підписаний магістрантом, науковим керівником і рецензентом.

Науковий керівник контролює всі стадії підготовки й написання магістерської роботи аж до її захисту. Магістрант не менше двох разів на місяць звітує перед керівником про виконання завдання.

Науковий керівник рекомендує необхідну літературу, довідкові, статистичні й архівні матеріали, інші джерела за темою; проводить систематичні, передбачені розкладом консультації, консулює магістранта за змістом і оформленням роботи; читає і коректує окремі розділи роботи, оцінює зміст виконаної роботи як по частинах, так і в цілому, інформує кафедру в разі недотримання магістрантом встановленого графіка; дає згоду на подачу роботи до захисту.

Напрямок науково-дослідницької роботи магістрантів та затвердження теми повинно бути визначено після закінчення першого місяця навчання.

Після завершення магістрантом магістерської роботи науковий керівник дає письмовий відгук, у якому характеризує поточну роботу магістранта над обраною темою й отримані результати.

За організацію навчального процесу відповідають директор Інституту фізичного виховання і спорту, завідувач випускаючої кафедри та наукові керівники [9].

6. ПРОЦЕДУРА ЗАХИСТУ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

Відгук наукового керівника. Після отримання остаточного варіанту магістерської роботи науковий керівник складає письмовий відгук, у якому аналізує якість роботи, відзначає позитивні сторони, особливу увагу звертає на вказані раніше недоліки, не усунені магістрантом, мотивує можливість або недоцільність представлення

магістерської роботи в Державній екзаменаційній комісії (ДЕК).

У відгуку керівник відзначає також ритмічність виконання роботи відповідно з графіком, сумлінність, визначає ступінь самостійності, активності й творчого підходу, проявлені студентом за період написання магістерської роботи, ступінь відповідності вимогам, що ставляться до магістерських робіт відповідного рівня, і рекомендує оцінку.

Зразок першої сторінки відгуку й основні положення, які повинні бути в ній відбиті, представлені в додатку 1.

Рішення про допуск до захисту магістерської роботи ухвалюється на засіданні кафедри.

Переплетена робота разом з анотацією, письмовим відгуком наукового керівника й рецензента передається завідувачеві кафедрою на розгляд. Завідувач кафедрою ухвалює рішення про допуск роботи до захисту, про що ставить відповідну резолюцію на титульному листі роботи.

Рецензія. У рецензії рецензент дає кваліфікований аналіз основних положень рецензованої роботи, оцінка актуальності вибраної теми, самостійності підходу до її розкриття, наявності власної точки зору автора, уміння користуватися методами збору й обробки інформації, ступеня обґрунтованості висновків і рекомендацій, достовірності отриманих результатів, їх новизну й практичну значущість.

Разом з позитивними рисами роботи відзначаються недоліки, зокрема, указуються відступи від логічності й грамотності викладеного матеріалу, виявляються фактичні помилки. Об'єм рецензії повинен складати від однієї до трьох сторінок друкарського тексту.

Порядок захисту магістерської роботи.

Захист магістерської роботи проводиться у встановлений час на засіданні ДЕК за відповідною спеціальністю. Крім членів Державної

комісії на захисті бажана присутність наукового керівника й рецензента магістерської роботи, а також можлива присутність інших магістрантів, викладачів.

Магістерська робота підлягає рецензуванню. Рецензування магістерських робіт доручають висококваліфікованим фахівцям виробничих, наукових і проектних організацій, працівникам та викладачам вищих навчальних закладів, які не працюють на кафедрі, де виконувалася магістерська робота. Склад рецензентів затверджується директором Інституту фізичного виховання і спорту за поданням завідувача кафедри теорії і методики фізичного виховання. Рецензія повинна містити оцінку роботи за прийнятою шкалою оцінки знань. Негативна рецензія не є підставою для відхилення роботи від її захисту.

Кафедри можуть вносити додаткові вимоги до магістерських робіт [9; 24; 26].

Захист починається з доповіді магістранта за темою магістерської роботи, на що відводиться до 10-ти хвилин. Тривалість доповіді залежить від рівня (ступені) освітньої професійної програми, завершуючим етапом якої є магістерська робота.

Рекомендується в процесі доповіді використовувати заздалегідь підготовлений наочний графічний матеріал (таблиці, схеми), що ілюструє основні положення роботи. Виступ рекомендується доповнювати візуальними матеріалами – плакатами, слайдами тощо. Усі матеріали повинні бути оформлені так, щоб магістрант міг демонструвати їх без особливих зусиль і вони були оглянуті всіма присутніми в аудиторії.

Доповідь повинна містити:

- ✓ мету й завдання дослідження;
- ✓ структуру магістерської роботи;
- ✓ методи вирішення завдань;

- ✓ отримані результати;
- ✓ елементи наукової новизни й практичної значущості;
- ✓ висновки, пропозиції й рекомендації.

Після завершення доповіді члени ДЕК ставлять магістрантові питання, безпосередньо пов'язані з темою магістерської роботи. При відповідях на питання магістрант має право користуватися текстом роботи.

Після ознайомлення з відгуками наукового керівника й рецензента починається обговорення роботи.

Згідно „Положення про магістратуру Луганського національного університету імені Тараса Шевченка” рішення про захист магістерської роботи приймається відкритим голосуванням членів комісії звичайною більшістю голосів. При недостатньому рівні магістерської роботи комісія може рекомендувати доопрацювати роботу й подати її до повторного захисту через рік. При встановленні плагіату повторний захист роботи не дозволяється [9].

Вирішення ДЕК про підсумкову оцінку ґрунтується на:

- оцінці наукового керівника за якісну магістерську роботу, а також на оцінці рецензента на магістерську роботу в цілому;
- оцінці членів ДЕК за зміст роботи, її захист, ураховуючи доповідь, відповіді на питання і зауваження рецензента.

Результати захисту магістерської роботи оголошуються магістрантові того ж дня після оформлення протоколу Державної комісії, який підписується головою й членами комісії, які брали участь у засіданні [9].

Після оголошення результатів захисту магістрантам за бажанням надається заключне слово.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б.А. Ашмарин. – М. : Физкультура и спорт, 1978. – 223с.
2. Белуха М.Т. Основи наукових досліджень / М.Т. Белуха. — К. : Вища шк., 1997. – 271с.
3. Бережнова Е.В. Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике: метод. реком. для студ / Е.В. Бережнова. – М. : Педагогическое общество России, 1999. – 48с.
4. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский – М., 2005.—126с.
5. Дипломные работы (методические рекомендации) / ПГУ. – Архангельск : ПГУ, 1999. – 20 с.
6. Євдокимов В.І. Агапова Т.П., Гавриш І.В., Олійник Т.О. Педагогічний експеримент / В.І. Євдокімов, Т.П. Агапова, І.В. Гавриш, Т.О. Олійник. – Х., 2001. – 147с.
7. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М., 2001. – 263с.
8. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования / В.И. Загвязинский. – М. : Педагогика, 1982. – 156с.
9. Збірник нормативних документів „Організація навчального процесу в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка” Луганськ : ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2009. – 112с.
10. Костюкевич В.М. Дипломна робота / В.М. Костюкевич. – Вінниця, 2005. – 213с.
11. Краснов Б.И. Учебно-метод. пособие по подготовке и защите

курсовых работ и дипломных исследовательских проектов. / Б.И. Краснов, Г.И. Авцинова, Т.А. Мансуров. – М. : МГСУ „Союз”, 1998. – 59с.

12. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и порядок защиты : Практическое пособие для студентов-магистрантов / Ф.А. Кузин. – М. : „ОСЬ-89”, 1997. – 302с.

13. Кузнецов И.Н. Подготовка и оформление рефератов, курсовых и дипломных работ / И.Н. Кузнецов. – Минск : ООО „Сэр-Вит”, 2000. – 256с.

14. Курсовые и выпускные квалификационные работы по педагогике : метод. рекомендации для студентов / ПГУ. 3-е изд., перераб. и доп. – Архангельск : ПГУ, 2000. – 39 с.

15. Курсовые и дипломные работы по педагогике: метод. реком. для студ. / сост. Ф.Б. Барашкова. ПГУ. 2-е изд. перераб. и доп. – Архангельск : ПГУ, 1998. – 44с.

16. Лукин Ю.Ф. Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы / Ю.Ф. Лукин. – Архангельск : ПГУ, 2003. – 32с.

17. Меньшуткин Н.Н. Требования к выполнению выпускных квалификационных работ: методические указания. / Н.Н. Меньшуткин. – Архангельск : ПГУ, 2000. – 14с.

18. Методические рекомендации по написанию, оформлению и защите кандидатской диссертации / сост. К.Д. Якимчук, Л.Б. Румянцев. – Архангельск : МИУ, 1999. – 80с.

19. Мыркин В.Я. Дипломная работа: методические рекомендации для студентов фак-та иностранных языков / В.Я. Мыркин. – Архангельск : ПГУ, 2002. – 23с.

20. Наквасина Е.Н. Требования к курсовым и выпускным

квалификационным работам: метод. указ. для студ / Е.Н. Наквасина. – Архангельск : ПГУ, 2001. – 31с.

21. Основы научных исследований: учеб. пособие / под ред. А.А. Лудченко. 2-е изд., стер. – К. : О-во „Знання”, 2001. – 113с.

22. Полонский В.М. Оценка качества научно-педагогических исследований / В.М. Полонский. – М. : Педагогика, 1987. – 114с.

23. Чуковенков А.Ю. Оформление документов. Комментарий к ГОСТ Р 6.30-97 „Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов” / А.Ю. Чуковенков, В.Ф. Янковая. – М. : Дело, 1999. – 228с.

24. Шиян Б.М., Вацеба О.М. Теорія і методика наукових педагогічних досліджень у фізичному вихованні і спорту / Б.М. Шиян, О.М. Вацеба. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2008. – 275с.

25. Эко Умберто. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: учебно-методич.пособие. пер. с итал / У. Эко. – М. : Книжный дом „Университет”, 2001. – 238с.

26. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня: методичні поради. 3-є видання, випр. та допов. – К. : Редакція „Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України” Вид-во „Толока”, 2005. – 80с.

ДОДАТКИ

Додаток 1, 2

ВІДГУК НАУКОВОГО КЕРІВНИКА НА МАГІСТЕРСЬКУ РОБОТУ

Пам'ятка науковому керівникові

У відгуку повинно бути відбито:

- ✓ актуальність теми;
- ✓ практична значущість;
- ✓ професіоналізм виконання;
- ✓ вартість (недоліки) роботи;
- ✓ можливість практичного використання;
- ✓ допуск до захисту;
- ✓ оцінка роботи за п'ятибальною шкалою;
- ✓ П.І.Б., підпис

РЕЦЕНЗЕНЗІЯ НА МАГІСТЕРСЬКУ РОБОТУ

Пам'ятка рецензентові

У рецензії повинно бути відбито:

- ✓ актуальність теми;
- ✓ практична значущість;
- ✓ професіоналізм виконання;
- ✓ вартість (недоліки) роботи;
- ✓ можливість практичного використання;
- ✓ допуск до захисту;
- ✓ оцінка роботи за п'ятибальною шкалою;
- ✓ П.І.Б., підпис

Додаток 3

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

ІНСТИТУТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ

Кафедра теорії і методики
фізичного виховання
УДК

Прізвище, ім'я та по-батькові
ТЕМА МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА
За фахом 8.010201
„Фізичне виховання”
Науковий керівник –
(П.І.Б., учений ступінь, звання)

Луганськ – 200_

Додаток 4

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ЗМІСТУ

ВСТУП

Розділ I	Чинники, які зумовлюють формування структури фізичної підготовленості спортсменів на етапі початкової підготовки	6
1.1	Поняття й значення загальної й спеціальної фізичної підготовленості юних спортсменів. Значення загальної й спеціальної фізичної підготовленості юних спортсменів	6
1.2	Необхідність обліку закономірностей розвитку дитячого організму для організації початкової фізичної підготовки юних спортсменів	12
1.3	Морфофункціональні особливості організму дітей 10 – 12 років як основа формування структури моторики	
1.4	Особливості розвитку рухових здібностей дітей 10 – 12 років	
	Висновки до першого розділу	
Розділ II	Методи та організація досліджень	
2.1.	Методи дослідження	
2.2.	Організація дослідження	
Розділ III	Динаміка фізичного розвитку й фізичної підготовленості юних волейболістів 10 – 12 років на етапі початкової підготовки	
3.1.	Чинники, які визначають фізичну підготовленість юних волейболістів 10 – 12 років	

- 3.2. Динаміка фізичного розвитку юних волейболістів 10 – 12 років у річному циклі початкової підготовки
- 3.3. Динаміка структури фізичної підготовленості юних волейболістів 10 – 12 років у річному циклі початкової підготовки
 - 3.3.1. Динаміка структури фізичної підготовленості юних волейболістів 10-ти років у річному циклі початкової підготовки
 - 3.3.2. Динаміка структури фізичної підготовленості юних волейболістів 11-ти років у річному циклі початкової підготовки
 - 3.3.4. Динаміка структури фізичної підготовленості юних волейболістів 12-ти років у річному циклі початкової підготовки

Висновки

Практичні рекомендації (за бажанням)

Список використаних джерел

Додатки

ТЕМАТИКА МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ ДЛЯ МАГІСТРАНТІВ

спеціальності „ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ”

1. Професійна підготовка майбутніх учителів фізичного виховання засобами волейболу.
2. Моделювання процесу фізичної підготовки майбутніх учителів фізичної культури на заняттях з плавання.
3. Методика проведення уроків фізичної культури учнів різних вікових груп.
4. Методичні аспекти формування знань учнів 5 – 7 класів у процесі вивчення фізичної культури.
5. Методичні аспекти формування знань учнів 8 – 9 класів у процесі вивчення фізичної культури.
6. Інноваційні засоби проведення уроків фізичної культури.
7. Психолого-педагогічні основи організації сучасного уроку фізичної культури.
8. Психолого-педагогічні основи проведення позаурочної роботи з фізичного виховання.
9. Методичні основи проведення фізкультурних занять в умовах профільного навчання за спортивним напрямком.
10. Методичні основи викладання гімнастики у загальноосвітній школі.
11. Методичні основи викладання аеробіки для дівчат-старшокласниць.
12. Здоров'язберігаючі технології фізичного виховання як засіб підвищення інтересу.
13. Методичні аспекти профільного навчання за спортивним напрямком „Гімнастика”.

14. Методичні аспекти профільного навчання за спортивним напрямком волейбол.
15. Методичні аспекти профільного навчання за спортивним напрямком футбол.
16. Методичні аспекти профільного навчання за спортивним напрямком аеробіка.
17. Методичні аспекти профільного навчання за спортивним напрямком шейпінг.
18. Методичні аспекти профільного навчання за спортивним напрямком легка атлетика.
19. Естетичне виховання учнів на уроках фізичної культури.
20. Методичні аспекти фізичного виховання студентів вищих навчальних закладів.
21. Методичні аспекти фізичного виховання учнів коледжів.
22. Методичні аспекти фізичного виховання учнів професійних ліцеїв.
23. Фізкультурно-оздоровчі технології у фізичному вихованні.
24. Формування інтересу до занять фізичними вправами на уроках фізичної культури.
25. Формування інтересу до занять фізичними вправами в позакласній роботі.
26. Особливості організації та проведення позашкільної роботи з фізичного виховання.
29. Роль вчителя фізичного культури в естетичному вихованні учнів.
30. Ритмічний розвиток школярів на уроках фізичної культури.
29. Визначення відчуття ритму в школярів молодшого шкільного віку.
30. Динаміка змін відчуття ритму в школярів різних вікових груп.
31. Визначення рівня культури рухів в учнів різних вікових груп.

32. Ритміка – засіб корекції моторики дітей з ЗПР (затримка психічного розвитку).
33. Впровадження модульно-рейтингової технології навчання у процесі професійної підготовки фахівців з фізичного виховання.
34. Формування готовності майбутнього вчителя фізичного виховання до самореалізації професійної діяльності.
35. Підготовка майбутнього вчителя фізичної культури до викладання курсу за вибором „Армспорт” у загальноосвітній школі.
36. Виховання свідомого відношення студентів фізичного виховання до викладання армспорту в загальноосвітній школі в умовах допрофільного й профільного навчання.
37. Формування професійних компетенцій студентів фізичного виховання до викладання армспорту в загальноосвітній школі в умовах профільного навчання.
38. Розвиток силових здібностей старшокласників на заняттях з армспорту в умовах профільного навчання.
39. Технічна підготовка учнів на заняттях з армспорту в умовах допрофільного й профільного навчання в загальноосвітній школі.
40. Формування спеціальних знань, умінь та навичок у старшокласників у процесі занять армспортом.
41. Розвиток інтересу в учнів старшої школи до занять армспортом.
42. Формування готовності учнів старшої школи до свідомого вибору майбутньої професії вчителя фізичної культури на заняттях з армспорту.
43. Виховання особистості засобами й методами адаптивної фізичної культури.
44. Адаптивне фізичне виховання в спеціальних медичних групах в дошкільних освітніх установах.

45. Адаптивне фізичне виховання в спеціальних медичних групах у загальноосвітніх школах.
46. Адаптивне фізичне виховання в спеціальних медичних групах у ВНЗ.
47. Методика занять адаптивною фізичною культурою з дітьми 7 – 8-ми років, що мають порушення постави.
48. Особливості занять фізичною культурою школярів з ослабленим здоров'ям.
49. Технології фізкультурно-спортивної діяльності в адаптивній фізичній культурі.
50. Організаційно-педагогічні умови адаптивної фізичної культури студентів з обмеженими можливостями.
51. Організаційно-педагогічні умови адаптивної фізичної культури дітей шкільного віку з обмеженими можливостями.
52. Методика корекції постави студентів засобами оздоровчої фізичної культури.
53. Методика корекції постави школярів середнього шкільного віку засобами оздоровчої фізичної культури.
54. Спеціальна фізична підготовка на різних (за вибором) етапах багаторічної підготовки спортсменів (на прикладі обраного виду спорту або групи видів спорту).
55. Методика розвитку силових якостей на різних (за вибором) етапах багаторічної підготовки спортсменів (на прикладі обраного виду спорту або групи видів спорту).
56. Методика розвитку швидкості на різних (за вибором) етапах багаторічної підготовки спортсменів (на прикладі обраного виду спорту або групи видів спорту).

57. Методика розвитку витривалості на різних (за вибором) етапах багаторічної підготовки спортсменів (на прикладі обраного виду спорту або групи видів спорту).
58. Методика розвитку координаційних здібностей на різних (за вибором) етапах багаторічної підготовки спортсменів (на прикладі вибраного виду спорту або групи видів спорту).
59. Індивідуалізація технічної підготовки спортсменів (на прикладі обраного виду спорту).
60. Оптимізація технічної підготовки спортсменів із застосуванням системи рухових завдань.
61. Формування мотивів досягнення високих спортивних результатів.
62. Технічна підготовка спортсменів-інвалідів із захворюванням ДЦП (з урахуванням особливостей рухової пам'яті).
63. Передумови навчання техніці спортивних вправ спортсменів-інвалідів з пошкодженнями опорно-рухового апарату.
64. Технічна підготовка спортсменів з вадами інтелекту.
65. Співвідношення показників технічної й фізичної підготовленості спортсменів на етапі поглибленої базової підготовки.
66. Моделі техніко-тактичної майстерності спортсменів різних спеціалізацій.
67. Планування й контроль системи підготовки спортсменів.
68. Особливості використання методів фізичного виховання на уроках фізичної культури у початковій школі.
69. Формування морально-вольових якостей на заняттях фізичною культурою і спортом дітей підліткового віку.
70. Формування вольових якостей молодших школярів у процесі ігрової діяльності.

71. Проблеми активізації пізнавальної діяльності учнів на уроках фізичної культури.
72. Дослідження впливу фізкультурної освіти батьків на формування фізкультурної освіти молодшого школяра.
73. Особливості педагогічного контролю за фізичною підготовленістю школярів основної школи.
74. Особливості патріотичного виховання школярів основної школи на уроках фізичної культури.
75. Гендерне виховання школярів на уроках фізичної культури.
76. Методика запровадження фітнес-технологій у процес фізичного виховання учнівської молоді.
77. Моделювання процесу фізичної підготовки старшокласників у процесі профільного навчання „Плавання”.
78. Медико-біологічні аспекти процесу фізичного виховання школярів.
79. Методика біологічного контролю за фізичним станом школярів на уроках фізичної культури.
80. Методика медико-біологічного контролю за станом здоров'я школярів різних вікових груп.
81. Фізична підготовка майбутніх вчителів фізичної культури за спортивним напрямком „Волейбол”.

Навчально-методичне видання

РОТЕРС Тетяна Тихонівна
ЗЮЗЮКОВ Олександр Васильович
ПАВЛОВА Наталія Анатоліївна

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
З ПІДГОТОВКИ Й НАПИСАННЯ
МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
8.010201 „ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ”**

За редакцією авторів
Комп'ютерний макет – Павлова Н. А.
Коректор – Барилова Г. К.

Здано до склад. 09.11.2009 р. Підп. до друку 09.12.2009 р.
Формат 60x84 1/16. Папір офсет. Гарнітура Times New Roman.
Друк ризографічний. Ум. друк. арк. 3,14. Наклад 100 прим. Зам. № 7.

Видавець і виготовлювач
Видавництво Державного закладу
«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
вул. Оборонна, 2, м. Луганськ, 91011. т/ф: (0642) 58-03-20.
e-mail: alma-mater@list.ru
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3459 від 09.04.2009 р.