

Министерство образования и науки Украины
Луганский национальный педагогический университет
имени Тараса Шевченко

АФОНИН В.А. АФОНИН Ю.В.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

в вопросах и ответах

***(учебное пособие для самостоятельной работы
студентов)***

Рекомендовано
научно-методическим
Советом ЛНПУ
Имени Тараса Шевченко
(протокол №7 от 7.12.2005.)

*Луганск
Этон-2
2012*

ББК 71.0Z73

А-94.....

Афонин В.А., Афонин Ю.В. Культурология в вопросах и ответах. Учебное пособие для самостоятельной работы студентов.-Луганск.Элтон-2.2012.-294с.

Составители:

кандидат философских наук Афонин В.А., кандидат исторических наук Афонин Ю.В. – доценты кафедры культурологии и кино–телеискусства Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.

Учебное пособие «Культурология» в вопросах и ответах представляет собой краткое изложение современных представлений о сложном и разнообразном мире культуры. Оно составлено в соответствии с учебной программой по курсу «Культурология» для высших учебных заведений и предназначено для самостоятельной работы студентов. В соответствии с этим учебное пособие состоит из 4 разделов: 1) теория культуры; 2) основные культурологические теории; 3) исторические типы культуры; 4) практический блок (модульный контроль). Последний раздел учебного пособия включает в себя тесты для организации самостоятельной работы студентов, творческие задания для модульного контроля, материалы для итогового тестирования и методические рекомендации по изучению отдельных тем курса «Культурологии».

Учебное пособие рассчитано на студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Культурология», «Кино,-телеискусство», а также на студентов других специальностей высшей школы и преподавателей истории и теории мировой культуры.

Рецензенты:

Ваховский Л.Ц. – кандидат исторических наук, доктор педагогических наук, профессор.

Чекер В.Н. – кандидат философских наук.

Содержание

Предисловие.....	6
Раздел I. Теория культуры.....	8
1.1 Каково значение слова и термина культура?.....	8
1.2 Что является предметом «Культурология»?.....	11
1.3 Из каких элементов состоит структура культуры?.....	14
1.4 Каковы функции культуры?.....	20
1.5 Какие теории происхождения культуры?.....	24
1.6 В чем состоит сущность культуры?.....	26
1.7 Что входит в понятие духовной культуры?.....	28
1.8 Что означает термин «артефакты» и «символ культуры»....	39
1.9 Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация».....	41
1.10 Какие критерии положены в основу типологии цивилизаций?.....	43
1.11 Чем отличаются культуры Запада от культуры Востока?.....	46
1.12 В чем проявляется взаимосвязь культуры и природы?.....	49
1.13 Как происходит взаимодействие человека и природы?.....	53
1.14 Раскройте значение понятий «массовая» и «элитарная» культуры?.....	58
1.15 В чем состоят особенности культуры информационного общества?.....	60
1.16 Как взаимосвязаны техника и культура?.....	66
1.17 В чем состоит прогресс культуры?.....	70
1.18 Каково значение терминов «базовая культура», «национальная культура», «контркультура»? (Леви-Стросс, М.Фуко и др.)...	78
1.19 Что такое моральная структура?.....	81
1.20 Как мораль влияет на культуру общения?.....	84
1.21 Какую роль играют невербальные формы общения?.....	97
Раздел II. Основные культурологические теории.....	95
2.22 В чем значение Гегелевской теории культуры?.....	95
2.23 Почему идеи О.Шпенглера оказали значительное влияние на развитии культурологии?.....	98

2.24 Как понимается культура и человек в философии Бердяева.....	102
2.25 Как трактует культуру и «бессознательное начало» З.Фрейд.....	105
2.26 В чем сущность коллективного бессознательного и его роль в культуре в концепции К.Юнга?.....	108
2.27 Какова обща концепция развития культуры разработана А.Тойнби («Вызов и ответ»).....	112
2.28 Что является основополагающим принципом культуры в концепции П.Сорокина?.....	114
2.29 В чем состоит цель структурного анализа культуры?.....	117
2.30 Каковы основные положения игровой концепции культуры разработанные Й.Хейзинга?.....	120
Раздел III. Исторические типы культуры.....	123
3.31 В чем состоит исторические значения культуры позднего палеолита?.....	123
3.32 Каковы основные достижения культур Древнего Востока ?.....	128
3.33 Каковы основные исторические периоды и причины расцвета культуры Древней Греции?(Раскройте значение терминов «агонистика», «полис», «найдейя»).....	142
3.34 В чем сущность христианства как явление культуры и как оно повлияло на культуру Средних веков?.....	154
3.35 Каковы особенности культуры Итальянского Возрождения?.....	163
3.36 Какое влияние оказали идеи Реформации и протестантизма на развитии Западной культуры и цивилизации?.....	170
3.37 В чем суть идеологии Просвещения, какие художественные стили появились в художественной культуре в XVIII веке?.....	175
3.38 Каковы основные направления в художественной культуре Нового времени?.....	183
3.39 В чем состоят особенности культуры рубежа XIX –XX век?.....	188
3.40 XX век выделил в культуре направления постмодерна. Что такое постмодернизм?.....	190
Раздел IV. Практический блок.....	292

4.1	Тесты для самостоятельных работ.....	202
4.2	Творческие задания.....	211
4.3	Модульно-рейтинговые тесты.....	215
4.4	Краткие конспекты отдельных тем.....	221
4.5	Краткий словарь культурологических терминов.....	237
	Литература.....	261

Учебное издание

Владимир Александрович Афонин
Юрий Владимирович Афонин

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

в вопросах и ответах

***(учебное пособие для самостоятельной
работы студентов)***